

Ainda o famigerado reajustamento

Permanece na opinião de todo o país a impressão profundamente desfavorável do decreto dos 500.000 contos em apolices para proteger, na capa da agricultura, a grande agiotagem bancária.

Nós não estamos de modo algum prolongando por nosso gosto a campanha contra essa iniquidade clamorosa. O que não podemos é deixar de reflectir o sentimento geral de repulsa que continua a manifestar-se, e continua a manifestar-se precisamente porque o governo, voluntariamente cego e surdo, recalca na sua infeliz disposição de manter ou de não alterar a lei que tanto mal lhe tem causado.

Teremos, portanto, de acompanhar o movimento de protesto que por toda parte se observa, tendendo a crescer e a ferir todos os melindres patrióticos da alma brasileira.

Consequimos hontem saber, não sem dificuldade, que a bancada bahiana na Constituinte esteve, incorporada, na quinta-feira, no Palácio do Catete, onde, demoradamente, conferenciou com o chefe do Governo Provisorio, a quem foi demonstrar os muitos e graves inconvenientes que o decreto traz no bojo.

A maneira sigilosa como procedeu a representação bahiana e o modo delicado como procurou resguardar os interesses ameaçados do seu Estado e de todo o Brasil bem revelam que não quiz causar nenhum desgosto, nenhum embaraço ao seu illustre correligionario e amigo, o que teria acontecido se os constituintes bahianos tomassem posição na tribuna contra a lei dos cresos sulistas.

Por isso mesmo, o sr. Getulio Vargas, que é uma indole sensível aos processos amistosos, deve ter ficado impressionado com a franqueza discreta, mas firme, além de leal, dos deputados da Bahia.

E' mais uma demonstração insuspeita de que não passa de lenda, fabula, audaciosa invenção a alegação de que a medida se destina a salvar a produção agricola do país. Basta que um Estado de grande lavoura, como é a Bahia, se considere não só excluído, como prejudicado, para se verificar, sem possibilidade de duvida, a phantasmagoria trapaceira daquela presumpção.

O governo conta em seu arraijal dois ministros nordestinos. Seguramente, já o chefe do governo sabe por elles que o decreto não beneficiará ao Norte. Nem o sr. José Americo, nem o sr. Juarez Tavora poderiam prestar a s. ex. informação diferente. No entanto, a Bahia, que vai ser consideravelmente lesada, e os demais Estados septentrionaes, que nada terão a lucrar, serão obrigados, como o resto do Brasil, a pagar a amortização e os juros da emissão gigantesca (que provavelmente será duplicada) destinada exclusivamente a "deseseravizar" os bancos de S. Paulo e do Rio Grande do Sul.

O facto de, num decreto que se diz de protecção á agricultura, não ter apparecido a firma do ministro da Agricultura é uma das razões que nos levam a crer que, elle foi, nos conselhos do governo, voz antagonica, sendo apenas de lamentar que não tivesse ido um pouco adiante, pois talvez houvesse conjurado o erro colossal que a ditadura praticou e com que deploravelmente persevera.

Annuncia-se para a proxima terça-feira a reunião da comissão de technicos financeiros convocada para elaborar os estatutos do Banco Rural. Note-se desde logo o seguinte: o ministro da Fazenda declarou ha pouco que o capital desse Banco será de 100.000 contos. Com 100.000 contos, um instituto dessa natureza num país "essencialmente agricola" terá de promover e sustentar uma larguissima assistência ás classes agrarias.

No entanto, tendo sido tão avaro com o Banco Rural, o governo é de uma largueza de perulário com bancos que têm uma parte da lavoura hypothecada. Cem mil contos para aquelle, 500.000 (no começo) para estes. Não se atina com tão descompassado despropósito.

Ora, bem nos lembramos de ter em tempo suggerido que o Banco Rural entrasse em negociações para encampar as dividas da lavoura e da pecuária, prolongando os respectivos prazos e reduzindo os juros. Não seria acertadissimo que o governo, descartando-se agora da prebenda do seu decreto, que tanto o deve affligir, mas que mais ainda afflige o país, aproveitasse a organização do Banco Rural para commetter-lhe a tarefa, habilitando-o, então, com os necessários recursos, com a condição, porém, de se estender a assistência do governo a toda a produção agricola e extractiva do país, á lavoura de café e á pecuária, endividadas ou não, ao algodão, ao fumo, ao cacáo, á lavoura de canna, ao matte, á borraça, á castanha, ás madeiras, ás carnes, ao sal, aos couros, etc.?

Não somente se desopprimiria a nação de um pesadeiro, como se libertaria o governo do desconcerto fatal que vai solapar a sua politica economico-financeira.

A actividade do ministro Mello Franco em Montevideo

— Como s. ex. se tem tornado um coordenador dos trabalhos da Conferencia

— ambiente de sympathia que cerca s. ex. em Montevideo

(Correspondencia epistolar do nosso enviado especial)

As circumstancias que caracterizam a bordo do "Oceanía" a viagem do sr. Mello Franco, rumo a Montevideo, para investigar de suas responsabilidades de chefe da delegação brasileira á VII Conferencia Internacional Pan-Americana, constituem um testemunho especial da representação causada pelo facto de se achar presente o Brasil á Conferencia, na pessoa do seu proprio chancelier. Assim, desde a viagem, foram abundantes as demonstrações de interesse e sympathia pelo comparecimento do dr. Mello Franco, demonstrações expressas na enorme quantidade de telegrammas endereçados para o "Oceanía", procedentes não só do Uruguay, mas da Argentina. A bordo, o chancelier brasileiro teve continuamente a companhia do embaixador do Uruguay, no Brasil, sr. Juan Carlos Blanco, e o ministro da Bolivia, acreditado

(Conclue na 6.ª pag.)

Para colaborar na solução do caso mineiro, reune-se amanhã, nesta capital, a Comissão Directora do Partido Progressista

O VÔO DE LINDBERGH — Na estação fluctuante da Panair, em Natal, momentos após a chegada do casal Lindbergh em vôo directo da Africa, vindo-se os agentes daquela companhia cercado o grande aviador, e as autoridades locais. — (Veja noticia na 3.ª pagina).



Os trabalhos da Assembléa Constituinte

A SESSÃO DE HONTEM FOI INTEIRAMENTE CONSAGRADA A MEMORIA DO PRESIDENTE OLEGARIO MACIEL

A tribuna foi occupada por mais de vinte oradores

A reunião de hontem, dos constituintes brasileiros, foi dedicada á memoria do grande presidente mineiro Olegario Maciel.

Foi uma cerimonia simples, como convém ás democracias. Mas foi tambem uma cerimonia eloquente, altamente eloquente, em sua finalidade.

A casa apresentava o seu aspecto de todos os dias. Não havia gala funebre. Não havia crepes. Não havia luto. Mas havia o desejo unanime de todos os presentes, de todas as bancadas, de todos os "leaders", de que nos annos da Terceira Constituinte Brasileira ficasse uma palavra de pesar e uma expressão de dor, pela morte daquelle varão forte das Alterosas, que foi um dos maiores vultos do deflagrar do movimento revolucionario de 1930, um dos mais efficientes em sua consolição e a quem o destino

negou a ventura, talvez, de viver o drama politico até o fim. A morte não quiz que Olegario Maciel vivesse até a hora da reconstitucionalização do país. No entanto, elle havia sido um dos trabalhadores mais efficientes da obra que lá estava.

A sua energia e a sua alta mentalidade politica, cuja assistência sempre se fez sentir nos actos bons da Republica Nova, deve inquestionavelmente o Brasil, em grande parte, a reunião de sua Terceira Constituinte.

O orador, por assim dizer, official da solemnidade foi o sr. Gabriel Passos, um dos novos de Minas e colaborador immediato do grande presidente. Com sobriedade, com força de eloquencia e com muito coração, fez o elogio da personalidade particular e publica de Olegario Maciel.

Seguiram-se-lhe na tribuna os "leaders" e representantes de todas as correntes, bancadas e partidos, sendo a serie dos oradores encerrada pelo "leader" da maioria, E o sr. Oswaldo Aranha, com a autoridade do papel que representou no movimento rebelde, encerrou o seu discurso confessando que o grande presi-

O saudoso presidente Olegario Maciel



dente mineiro foi "o maior de todos os revolucionarios".

O inicio da sessão

Com a presença de 142 deputados, foi pelo sr. Antonio Carlos aberta a sessão ás 14 horas. Lida e approvada a acta da sessão anterior, passa-se ao expediente, sendo dada a palavra ao primeiro orador inscripto, que é o sr. Gabriel Passos, da bancada mineira.

Fala o sr. Gabriel Passos

O representante do Partido Progressista começou dizendo: Senhor Presidente, srs. constituintes: Na primeira vez em que a voz de nossa bancada se faz ouvir nesta tribuna, queremos que o seja para reverenciar a memoria de um altissimo expresso do homem brasileiro, que acreditou no Brasil sem devaneios, que nelle confiou com segurança e que no amor á sua terra e á sua gente se portava com a espontanea singeleza das forças naturaes.

Minas Geraes ainda se sente perplexa com a morte de seu velho presidente Olegario Maciel, como se fosse na primeira hora, quando o golpe inesperado inibia todas as vontades, amortecia a sensibilidade, paralisava a acção.

O Estado só agora começa a dar-se conta da extensão da vultosa perda e a sentir quão profundas eram as razoes que enfiavam num só tronco os seus anseios, as suas tendencias, e os rumos que lhe eram apontados por seu venerando guia.

Acostumára-se, durante tres annos de agudas transformações, por entre caminhos que se abriam em todos os quadrantes e eram marcados por todos os perigos, durante tres annos perturbados e angustiosos, acostumara-se a "nascer" no meio de tempestades em que muitos eram os naufragos e numerosos os desesperos, a ver firme e seguro o seu velho presidente, a guiá-lo com felicidade. (Muito bem.)

Nella, pois, Minas se tranquilliza porque o sabio esclarecido pela sabedoria e provado em moços ventos que não lhe abalaram a rijta estrutura, antes lhe modelaram o perfil historico de homem firme e forte.

Homem de uma só palavra, homem de uma só acção! Quão vivo lhe era esse traço característico de brasileiro de velha estirpe, gigante moral para quem vai faltando medida nessa imensa variedade de instrumentos de precisão que a technica e a machina nos offerecem nos dias que correm!

E' que ha certos valores inapreensiveis pela physica, mas que nem por isso deixam de primar na vida e nella marcar os grandes e definitivos sulcos. Tudo que não é obra do espirito é passagero e ephemero; nasce com o germe da morte, escraviza-se ás contingencias e voga ao sabor das circumstancias.

Só é perene e libertadora a es-

Reflexões inoffensivas

O partido official do Rio Grande do Sul inopinadamente levantou a candidatura presidencial do honrado sr. Getulio Vargas. E pode ter-se dado que a opinião publica tenha ficado perplexa, se é verdade que o momento nacional dá ainda ensejo a qualquer especie de estupefacção.

Ponhamos logo de lado a pessoa illustre e sympathica do sr. Getulio Vargas, para que não impliquem com o nosso artigo.

Neste deserto de homens e de idéas, é elle ainda a unica palmeira resistente e viçosa, a merecer uma excepção no pensamento desolado do sr. Oswaldo Aranha.

A perplexidade da opinião poderia justificar-se, e de dois modos, dois modos que se entrelaçam, se completam e talvez se expliquem. O primeiro é: — por que lançou o Rio Grande liberal, inopinadamente, pela bocca do sr. Flores da Cunha, a candidatura Vargas? O segundo é: — por que quizeram tirar a quem quiz tirar da interventoria gaúcha o lançador da candidatura Vargas?

Ora, ainda ha pouco, o sr. Flores da Cunha, que não tem papas na lingua, nem se embaraça em teias de aranha, denunciou publicamente, em Porto Alegre, certos maneios subterraneos, tendo como escopo arrebatá-lo a interventoria. Mas — curioso — acabou elogiando ardente e carinhosamente os srs. Getulio Vargas e Oswaldo Aranha, pondo-os, portanto, implicitamente, fóra do alcance da sua accusação.

Sendo certo que, na phase revolucionaria que nos felicitá, só aquelles dois illustres cidadãos teriam sufficiente autoridade para interferir na politica e no governo do pampa, e não tendo occorrido essa interferencia no caso em debate, quem, então, pretendem afastar, e por que, o sr. Flores da Cunha?

Eis um enigma — um dos muitos enigmas que sobrecarregam de cinza o ambiente cinzento da nossa actualidade. Temos, pois, de admitir que o golpe se armava á revelia, principalmente, do sr. Getulio Vargas. Mas isso importa em reconhecer que na esphera de attribuições presumivelmente privativas do honrado ditador se verificam intrusões poderosas, que, evidentemente, não robustecem a força de que elle dispõe. Muito ao contrario. Mas, que intrusões poderosas serão essas?

Melhor que nós, deve conhecê-las o sr. Flores da Cunha. E porque as conhece, e porque se sente forte no Rio Grande, achou que devia precipitar o lançamento da candidatura Vargas, na presumpção de que ella corra tanto risco quanto elle proprio, Flores da Cunha, esteve correndo na sua interventoria.

Assim, fica-se sabendo: primeiro, que o interventor farroupilha não sabe, porque não quer saber; segundo, que o Rio Grande, embora sem a unanimidade de 1929, sustenta o sr. Vargas como candidato a primeiro presidente da segunda Republica. Até onde é possível enxergar no escuro, conjecturamos na confusão, cremos ser heito raciocinar dessa maneira.

Resta agora saber se algum phenomeno novo se produziu na atmosfera politica em sentido detrimetoso da solidéz da candidatura Vargas. Pois não contava ella com o apoio expresso de 21 interventores — do Acre ao Chuy — numero maior, aliás, do que o que sustentava a candidatura Julio Prestes, que dispunha apenas de 17 governadores?

Como premos não dar credito á ballela, ficamos com a nossa dedecção: o sr. Flores da Cunha está de pé e põe de pé (se é que alguma vez esteve noutra posição) a candidatura do seu eminente amigo.

Desata-se a meada: que estará na ponta occulta do fio? Isso é com o tempo: proximo, iniludível, fatal. Aguardemos.

Setima Conferencia Internacional Americana

FOI INCORPORADO EM ACTA O TRATADO ANTI-BELICO, DO RIO DE JANEIRO

O embaixador do Uruguay nesta capital offerece um banquete ao sr. Mello Franco, que é visitado pessoalmente pelo presidente uruguayo

Em Montevideo proseguem, num ambiente de cordialidade, os trabalhos da 7.ª Conferencia Internacional Americana. Hontem, reunio-se a primeira comissão — Organização da paz — e foi lido o Tratado Anti-Bellico, do Rio de Janeiro, cujo texto foi incorporado em acta da Conferencia.

A delegação da Venezuela propoz que se organizasse uma sub-comissão encarregada de formular o projecto de um texto de declaração, com o compromisso de honra da applicação do artigo 10 do Pacto de Paris (Pacto Briand-Kellog) em qualquer conflicto armado entre nações americanas, suggerindo ainda a conveniencia de estudar-se a forma, pela qual seria accetada a informacção politica, de 24 de maio de 1933, na base da definição do país agressor, na America.

Na reunião da primeira sub-comissão da quarta comissão — Estudos Economicos e Financeiros — o delegado do Peru apresentou um projecto para a criação de um Banco Internacional Americano, com sede em Buenos Aires. O seu capital seria formado pela emissão de bonos e pedacos de responsabilidade de todos os países.

O EMBAIXADOR DO URUGUAY, NESTA CAPITAL OFFERECER UM BANQUETE AO CHANCELLER BRASILEIRO

O dr. Afranio de Mello Franco,

acompanhado por sua filha, senhora Ana de Mello Franco, compareceu ao jantar que, em sua honra, foi dado pelo embaixador do Uruguay, nesta capital, doutor Juan Carlos Blanco, delegado do seu país á Conferencia. Assistiram ao banquete, o presidente da Republica do Uruguay, visitou, hontem, pessoalmente, o dr. Afranio de Mello Franco, ministro das Relações Exteriores e chefe da delegação.

A senhora Juan José Ameza, esposa do ex-ministro das Industrias, offereceu um baile em honra da senhora Ana de Mello Franco, que se revestiu do maior brilho.

O PRESIDENTE GABRIEL TERRA VISITA PESSOALMENTE O SR. AFRANIO DE MELLO FRANCO

O dr. Gabriel Terra, presidente da Republica do Uruguay, visitou, hontem, pessoalmente, o dr. Afranio de Mello Franco, ministro das Relações Exteriores e chefe da delegação.

(Conclue na 6.ª pag.)

A Equitativa
Seguros de Vida
Av. Rio Branco, 135
Rio de Janeiro

O mercado de café em Nova York

O producto de Santos subiu cerca de dez pontos

A impressão em Nova York sobre o "reajustamento", enquanto ali não chega o texto do decreto...

NOVA YORK, 9 (U. P.) — A semana do café decorreu firme. O de Santos subiu cerca de dez pontos. A procura neste mercado foi classificada "mais que esplendida", na bolsa do producto. A noticia de que o governo brasileiro lá dar assistência aos fazendeiros ameaçados de insolvabilidade, foi considerada medida de caracter constructivo. Firme o ambiente em torno dos tipos da Colombia, devido á noticia de que a safra tinha sido prejudicada pelas chuvas torrencias que têm caído sobre os cafezais daquelle país.

COMO VAE SER SOLUCIONADO O CASO DA INTERVENTORIA MINEIRA

Acreditamos inteiramente afastados os nomes dos srs. Gustavo Capanema e Virgilio de Mello Franco

Reunir-se-á amanhã, nesta Capital, a Comissão Directora, do Partido Progressista.

Tendo em vista o impasse creado pelo choque das candidaturas Gustavo Capanema e Virgilio de Mello Franco, verificou, afinal, o sr. Getulio Vargas, a impossibilidade de escolher um daquelles candidatos sem

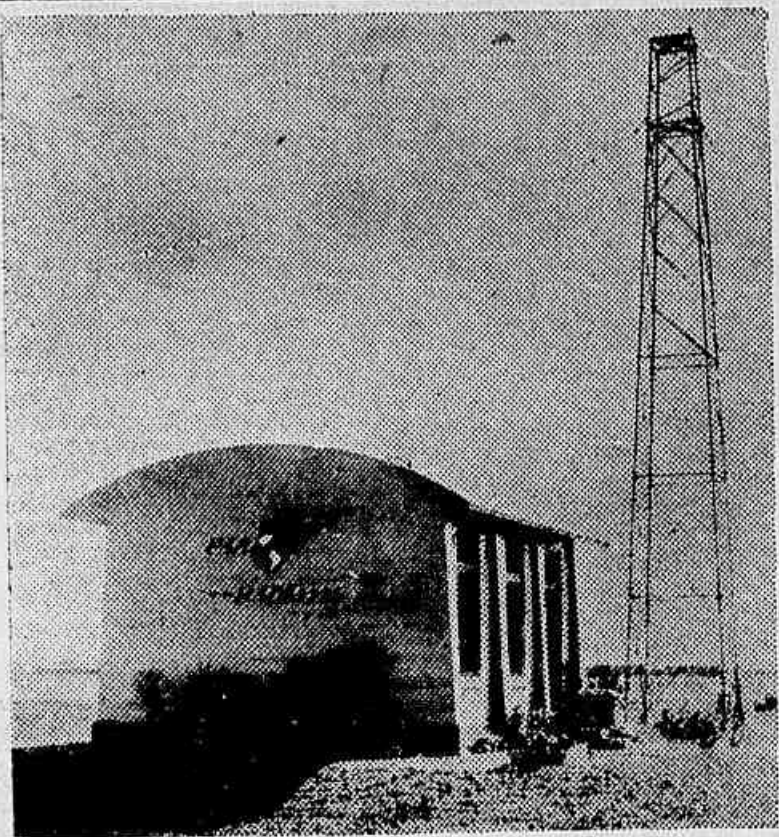
(Conclue na 6.ª pag.)

Uma opinião do sr. ministro do Trabalho sobre a questão do preço dos medicamentos

Lindbergh reiniciará hoje o seu vôo

Irã até Manaus, de onde regressará à America do Norte

Um poste de telegrapho sem-fio da Panair



O coronel Charles Lindbergh e sua esposa, que desde sexta-feira à tarde se encontram em Belém do Pará, pretendem levantar vôo hoje com destino a Manaus, em viagem directa. O grande avião americano, que é conselheiro técnico do Pan American Airways System, deseja conhecer a nova linha da Panair, inaugurada há dois meses, entre as duas capitais da Amazônia. Não pretende escalar em nenhum dos sete pontos intermediários desse percurso, mas utilizar-se-á das estações rádio-telegráficas que a Panair possui nessa região, para manter comunicação a todo o momento, conforme vinha fazendo desde que deixou Bathurst, na costa da África, para a travessia do Atlântico Sul.

Depois de permanecer um ou dois dias em Manaus, o casal Lindbergh seguirá, provavelmente em vôo directo, para a Trindade e Porto Rico, a caminho dos Estados Unidos. O seu hydro-aeroplano "Lockheed Sirius" sofreu uma demora da vistoria nas oficinas do aeroporto da Panair, em Belém, tendo-se verificado estar em excelentes condições, apesar de estar voando há mais de cinco meses pelos climas mais diversos do globo, desde as regiões árticas até as equatoriais.

PARA MANAOS
BELEM, 9 (U. P.) — Lindbergh decidiu partir para Manaus amanhã, às 8.35 horas. Da capital amazonense, então, voará directamente para Port of Spain.

Pedi mas não foi atendido

O ministro da Fazenda indeferiu o requerimento do guarda da policia aduaneira da Alfandega de Parnahyba, Altino Rodrigues Madureira, pedindo que seja dada baixa de sua responsabilidade da importância de 1.510.000 relativos aos vencimentos do cargo de trabalhador das capatazias da Alfandega de Manaus que o mesmo exerceu indevidamente no período de 21 de julho a 4 de outubro de 1932.

As mulheres dos despachantes aduaneiros podem substituí-los nas firmas comerciais

Respondendo a uma consulta da Alfandega de Parnahyba sobre os despachantes aduaneiros que, em vista do disposto no art. 16 do decreto 22.104, deixam de fazer parte de firmas comerciais por suas esposas, que essas substituições são legais, podendo a mulher casada substituir o seu marido nos casos em apreço, sem que este se incompatibilize de exercer as suas funções.

MAGNIFICO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, com omnibus e bondes à porta. Único no centro da cidade com grande parque e jardim. Exclusivamente familiar. Irresistível serviço de restaurante. Apartamentos com ou sem refeições. Apartamentos contendo de 2 quartos, sala de banhos e uma suíte com telephone. — Preços módicos. Rua do Riachuelo 124 — RIO DE JANEIRO — Endereço Telex: "MAGNIFICO"

A irrigação do valle do São Francisco

Uma comunicação do engenheiro Lauro Borba apresentada ao Congresso do Nordeste

Sobre o sempre palpitante assumpto que é a irrigação do valle do São Francisco, o engenheiro Lauro Borba apresentou ao Congresso do Nordeste, delegado do Club de Engenharia de Pernambuco, a seguinte comunicação:

Com plantas e gráficos, o engenheiro mostrou aos congressistas ali reunidos que uma empresa particular está executando grandes obras hydraulicas no valle do rio São Francisco para o aproveitamento de suas terras secas, por meio da irrigação. O orador, que é o proprio engenheiro chefe da obra, demonstrou argumentos e observações próprias, como a seguinte: problema, solucionado ali nas cercanias da cachoeira de Itaparica, com a captação das energias da queda da própria queda, era passível ainda de muito maior extensão, subindo-se o valle do grande rio até as ilhas de Belém do lado de Pernambuco, e que outro tanto se pôde fazer ainda do lado da Bahia, pois que, o trecho do rio estudado por aquelle profissional é o que corre entre aquelles dois Estados.

Para reforçar os seus argumentos em favor de uma tentativa de maior vulto, para solucionar o

problema da irrigação no valle do São Francisco, o engenheiro Lauro Borba mencionou os affeitos obitidos nos Estados Unidos com esta pratica, em obras que elle pessoalmente observou, em recente viagem áquelle paiz.

Sobre as obras que ali estudou, assim se expressou o orador:

A IRRIGAÇÃO NOS ESTADOS UNIDOS

Para fazer demorado estudo das diversas soluções adoptadas nos Estados Unidos, com o objectivo de irrigar a terra, fiz recentemente longas viagens através daquelle paiz. Percorri em varias direcções cerca de 12 mil kilometros, visitei as terras secas abandonadas e as terras irrigadas. Passando através do Colorado fui procurar as regiões onde não chove, no Estado de Nebraska e lá encontrei muitas analogias com o nosso nordeste.

Confrontando-se as terras que ali são aproveitadas e os methodos para isso empregados, é factível concluir pela superioridade de condições das terras marginaes do São Francisco.

Estudei minuciosamente o systema denominado de "Pathfinder" que attinge aos Estados Americanos de Wyoming e Nebraska. Creio que este systema geralmente pouco conhecido no Brasil, mas que a devia ser mais, pelas semelhanças que ali se encontram com as nossas regiões secas.

Não cabe aqui uma descripção das obras ali projectadas e executadas para a conquista de terras outrora perdidas por falta de chuva. A queda pluviometrica ali é de 2" a 3", portanto abaixo de 50 milímetros.

A planta dessas obras, com as suas convenções em cores, dá uma idea geral do seu valor. (pl. n.º 7).

Política hydraulica — Este plano de irrigação, aproveita para se abastecer o rio "Platte" que é um rio do tipo alpino, de dupla alimentação, pela chuva e pelo degelo. Mas como o diâmetro das contrafortes da montanha que lhe dá origem, este rio entra a percorrer uma zona secca, onde não mais recebe tributários perennes, apresenta essa analogia com o nosso São Francisco. E somente esta, porque em estudo mais profundo, a obra é profundamente diversa. Inclusive pelo vulto, que elle não vai além de uma decima parte deste ultimo. No ponto em que o aproveitamento do seu curso foi feito, quatro barragens foram successivamente erguidas, a saber: um reservatório, uma barragem de compensação, duas barragens submerisíveis para derivação de energia.

A rede total de canaes é subdividida em sistemas, alguns pertencentes ao governo que foi quem executou as suas expensas a quasi totalidade das obras; outros foram construídos por empresas particulares, abastecendo-se porém na mesma fonte, artificialmente creada, para barragem. Assim como muitos pontos do territorio americano, o governo não tem feito senão vir ao encontro da iniciativa privada, dando apenas muito maior amplitude a essas obras, que formam a base economica de uma verdadeira politica hydraulica. Por vezes o governo tem levado o seu empenho na realizção dessas obras ao ponto de executar um projecto completo nas terras de propriedade particular, em troca de uma lenta amortização de capital que chega a attingir 40 annos de prazo e sem a remuneração dos juros.

Melhor da irrigação — Para mencionar um exemplo concreto dentre os affeitos dessa bem orientada politica hydraulica baseada na irrigação, menciono o que occorreu com a execução desse projecto no "North-Platte". Havia na margem direita daquelle rio apenas a antiga, porém modesta e um tanto decadente cidade de Gering. No anno de 1917 foram concedidas as obras desse projecto e 13 annos depois, em 1930 quando um levantamento topographico detalhado foi feito permitindo o traçado de um mappa da região, onde figuram as obras executadas, já eram 12 as cidades que ali se erguem as margens daquelle canaes, e 3 as grandes fabricas de asucar, surgidas das possibilidades da cultura de beterraba nos terrenos outrora vãos de qualquer vegetação. Os rebanhos multiplicaram-se tambem por elevados factores. Qualquer daquellas 12 pequenas cidades, a despeito da momentanea depressão economica que por lá tambem passou, offerece um alto grau de prosperidade. Uma delias apresenta mesmo maior desenvolvimento do que a antiga cidade que já ali existia afrontando o deserto com as precarias condições de vida que a vizinhança do rio e a proximidade de uma estrada de ferro lhe proporcionava. Era a imagem de um desses pequenos villarejos rurales do medio São Francisco. Da villa de Jabotá por exemplo, que ainda não desapareceu pela fome, porque a "Estrada de Ferro Paulo Affonso" lhe faz chegar o alimento nas longas estagões das secas. Essa propria estrada de ferro, contornando com seus trilhos a zona encoberta, foi ali mandada construir por estadistas previdentes, preparando e promovendo, o esboço da produção do "alto" para o "baixo" São Francisco. Mas o abandono a que ella foi relegada in-

Regalias concedidas aos inferiores da Marinha na Central do Brasil

O director da E. F. Central do Brasil expediu circular concedendo aos sargentos da Armada as mesmas regalias de que gozam os sargentos do Exército naquella Estrada.

Não foi demittido a bem do serviço publico

O chefe do governo provisório resolveu mandar cancelar a nota "a bem do serviço publico" com que, por decreto de 12 de outubro de 1932, foi o sr. Antenor Neves demittido do cargo de administrador da Mesa de Rendas de Ponta-Porã.

Recebeu mais do que devia

Pelo ministro da Fazenda foi indeferido o requerimento em que o collector federal em Taubaté, São Paulo, Frederico Curlo de Carvalho pediu permissão para pagar em prestações mensaes a importância de 22.184.000 proveniente de percentagens recebidas a mais no corrente anno.

Actos do Governo Provisorio

Rectificando para 1.240.183\$607 e 150.409\$583, respectivamente, as dotações previstas no decreto 22.415

O chefe do Governo Provisorio assignou os seguintes decretos:

Na pasta da Justiça:

Nomeando o 3º promotor publico adjunto bacharel Francisco de Avila Pires de Carvalho Albuquerque, para o logar de 2º promotor publico da justiça local do Distrito Federal; e o conselheiro juridico da secretaria de Estado da Educação e Saude Publica, em disponibilidade, bacharel Camillo Baul Prates, para o logar de 3º promotor publico adjunto.

Na pasta da Educação:

Rectificando, respectivamente, para 1.240.183\$607, e 150.409\$583, as dotações previstas nas letras A e C do artigo 2º do decreto numero 22.413, de 30 de janeiro de 1933.

Na pasta do Trabalho:

Homenagando o dr. Joaquim Ignacio de Almeida Lisboa, do cargo, em commissão, de Inspector da Inspeccao de Seguros.

Aprovando o novo regulamento da secretaria de Estado dos Negocios do Trabalho, Industria e Commercio.

Na pasta da Viação:

Nomeando o engenheiro Hildebrando de Araújo Góes, em commissão, para o cargo de engenheiro chefe da Commissão de Saneamento da Baixada Fluminense.

Concedendo aposentadoria a Angelo Pires, mestre de linhas do Departamento dos Correios e Telégraphos; a Manoel Vicente Barbosa, de igual cargo; e a Miguel da Silva Mello, cabineiro de 3ª classe da Central do Brasil.

Promovendo, por merecimento, a chefes de secção da Directoria dos Correios e Telégraphos de Ribeiro Preto, os 1ºs officiaes José da Rocha Motta e Alexandre Gomes de Abreu.

Exonerando, a pedido, Lina Smith Castiel, de agente do Correio de Piracurica, no Piahy.

Readmittindo Maria da Gloria de Toledo Salles, no cargo de telegraphista de 5ª classe do Departamento dos Correios e Telégraphos.

Nomeando a ajudante da agencia postal de Ponta, Frisolina Pereira. Intermittendo, para agente do correio da mesma localidade, e Maria Ferreira Lima, para agente do correio de Pedreira, internamente, no Espirito Santo.

Removendo o auxiliar de 2ª classe da Directoria dos Correios e Telégraphos de Goyas, Francisco Leury, de Brito, para auxiliar de 3ª classe da Directoria, em São Paulo.

Na pasta da Guerra:

Nomeando praticante de 3ª classe do Laboratorio Chimico, Pharmacologico Militar, os de Terceira, João Henrique Jund, Raphael da Paixão Pinheiro e Sandley Rodrigues Hungria.

Na pasta da Marinha

Nomeando guardas-marinha, os aspirantes José Cruz Santos, Maurilio Macielles Fonseca, Tito Angelo Telles Bardy, Norberto da Rocha Fragozo, Savio Duarte Nunes, Francisco de Souza Maia Junior, Afranio da Paiz, José Goessens Marques, Carlos Alberto de Mattos, Antonio Augusto Cardoso de Castro, Jayme Carneiro de Campos Espozel, Olivar da Silva Sardinha, Abel Campbell de Barros, Sívrio Lino Guimarães Barreto, Paulo Frederico Mendonça do Amaral, Oscar de Souza Almeida, Carlos da Silva Pontes, Paulo Justino Strauss, Aprijo Brandão de Carvalho, Fernando de Saldanha da Gama, Jayme de Azevedo Botelho, Rubens Doring, Herbert Pinto Morado, Erice Bacellar da Costa Fernandes, Ayres Cunha de Andrade, Helle da Rocha Lopes Sampaio, Dionysio Cerqueira de Taubay, Oswaldo Newton Pacheco, Luiz Fenilo Burnier, Alvaro Gonçalves Gomes Filho, José de Carvalho Jordão, Alberto dos Santos Franco, Anderson Oscar Mascarenhas, José de Oliveira Pereira Filho, José Luiz Paes Leme, João Eduardo Sacco, Joaquim Maurity Netto, José Angelino Garnier Simões, Paulo Abrantes da Silva Pinto e Nelson Novas Affonso.

Transferencias de officiaes

Por conveniencia relativa do serviço, foram transferidos do 2º para o 22º B. C. o 1º tenente Davino Serra Filho, e do 10º B. C. para o 3º R. I., o 2º tenente Epitacio Limeira.

Referendo-se a execução de obras de engenharia hydraulica para irrigar a terra ainda não temos dado neste terreno um passo decisivo, a despeito de tanto desejo. diz o orador, e acrescenta: "Creio não estar errado affirmando que o primeiro passo está sendo ensaiado agora com as obras em execução para o aproveitamento das aguas do São Francisco nas cercanias da cachoeira de Itaparica, que offerece a primeira condição desse aproveitamento, tal é a força necessaria para colher na calha profunda daquelle rio as suas proprias aguas fertilizantes".

Referendo-se a execução de obras de engenharia hydraulica para irrigar a terra ainda não temos dado neste terreno um passo decisivo, a despeito de tanto desejo. diz o orador, e acrescenta: "Creio não estar errado affirmando que o primeiro passo está sendo ensaiado agora com as obras em execução para o aproveitamento das aguas do São Francisco nas cercanias da cachoeira de Itaparica, que offerece a primeira condição desse aproveitamento, tal é a força necessaria para colher na calha profunda daquelle rio as suas proprias aguas fertilizantes".

O "DIARIO DE NOTICIAS" OUVIU HONTEM O SR. SALGADO FILHO

Só poderá acceitar o tabellamento maximo para evitar os abusos

O DIARIO DE NOTICIAS, no intuito de concorrer para a solução do problema dos preços dos medicamentos, procurou, hontem, o titular da pasta do Trabalho, sr. Salgado Filho, ao qual solicitara uma entrevista sobre o assumpto.

O MINISTRO DO TRABALHO E A ESTANDARIZAÇÃO DOS PREÇOS

— Antes de mais nada — disse nos s.º ex.º — tenho a declarar-lhe que somente hontem me chegou ás mãos o processo relativo ao caso dos medicamentos. Ainda não tive tempo, portanto, de estudar a questão com o cuidado que ella requer. Por outro lado o caso affecta mais a Prefeitura do que o Ministerio do Trabalho, visto que o tabellamento dos generos de primeira necessidade, entre os quaes devem ser incluídos os remédios, é da attribuição dos poderes municipaes. Não desejo invadir campo que me não pertença. O assumpto, de resto, é de alto interesse colectivo e, a meu ver, as autoridades não deixarão de o solucionar convenientemente.

LIBERDADE DE COM-MERCIO

Aventámos, então, a hypothese, aliás bastante provavel, de termos, com o caso em apreço, um curioso conflicto entre os principios, tradicionais entre nós, da liberdade de commercio e da livre concorrência e as theorias modernas, ainda na phase experimental, da intervenção directa do Estado nos problemas economicos em geral.

Son contrario, individualmente, a essa intervenção — respondeu-nos o sr. Salgado Filho. — A intervenção do Estado na vida particular do commercio vem, na minha opinião, cercar essa liberdade, attingindo em chelo a lei da livre concorrência. O estado actual da nossa entronização economico-commercial não autoriza, ainda, certas intervenções, de resto injustificáveis, num meio como o nosso, ainda em grande parte a salvo das injunções que as determinavam em varios paizes. A livre concorrência entre nós é um factor indispensavel ao progresso do commercio e a economia popular.

Nesse caso, a uniformização de preços de determinados generos só poderá ser aprovada pelo governo numa tabella maxima, evitando-se, como se fez com os artigos de alimentação, o excessivo encarecimento?

TABELLA MAXIMA

— Admittio, em principio a adopção de uma tabella maxima — respondeu-nos s.º ex.º — com o objectivo de se cohibir abusos em prejuizo dos consumidores. Até ali acceito o principio da intervenção do Estado na vida commercial do paiz.

Como lhe disse, porém, o caso em apreço não se enquadra nas attribuições da minha pasta e sim nas das prefeituras.

Foram estas — embora por outras palavras — as declarações do titular do Trabalho sobre o momento caso do tabellamento dos preços dos remédios.

A RESERVA DO SR. SALGADO FILHO SOBRE A SABOTAGEM

Já ao nos despedirmos de s.º ex.º, alludimos ao caso da sabotagem de que estariam sendo victimas algumas grandes casas do ramo, por parte dos fabricantes e dos representantes de fornecedores estrangeiros. Qual seria a attitudo dos poderes publicos em face desse facto?

O sr. Salgado Filho manteve-se, porém, numa discreta reserva. Compreendemos a delicadeza da situação e salmos depois de agradecer a s.º ex.º a attenção dispensada ao DIARIO DE NOTICIAS.

Pagamentos no Thesouro

Na 1ª Pagadoria serão pagas amanhã as folhas relativas ao decimo dia uti.

Sr. Salgado Filho
Ministro do Trabalho



O aviador Corrêa Mello, da Aviação Militar, não irá mais aos Estados Unidos

O capitão aviador, Francisco Corrêa Mello, que havia obtido permissão do chefe do governo para ir aos Estados Unidos e da capital americana vir para o Brasil, trazendo um avião particular, segundo fomos informados, não mais irá aos Estados Unidos.

O general João Gomes vae deixar o commando da 5ª Região Militar

Segundo fomos informados, em rodas militares, o general João Gomes, que se acha presentemente nesta capital, não mais voltará a assumir o commando da 5ª região militar, com sede em Curitiba, devendo ir desempenhar importante commissão nos Estados Unidos da America do Norte.

Nomeados os chefes de circumscripções militares

Pelo general Espirito Santo Cardoso, titular da pasta da Guerra, foram nomeados chefes de C. R.: da 3ª, coronel Alfredo Alberto Alencastro; da 5ª, coronel Tolentino do Freitas; da 9ª, coronel Antonio Fernandes Dantas; da 10ª, João Gomes Carneiro e da 19ª, coronel José Julio de Oliveira e foi dispensado da 3ª o coronel Gentil Falcão.

UMA "CIDADE-JARDIM" PARA OS SERVIDORES DA MARINHA DE GUERRA

O sr. Protogenes Guimarães assistiu as solemnidades de hontem

Realizou-se hontem à tarde, no Arsenal de Marinha, a solennidade inaugural dos trabalhos relativos à execução do plano de construção da villa para os operarios da Marinha, nos terrenos da antiga fazenda S. Sebastião, na ilha do Governador, o que tem a denominação de "Cidade-Jardim". Presidiu a solennidade o ministro da Marinha, estando presente os membros da commissão encarregada da execução do plano e grande numero de officiaes.

VIAGEM DO MINISTRO DA GUERRA A ARAXÁ

O general Espirito Santo vae fazer uma estação de aguas

Seguiu hontem, pelo primeiro nocturno mineiro, com destino a Araxá, o general Espirito Santo Cardoso, titular da pasta da Guerra.

Durante a ausencia do ministro Espirito Santo, responderá pelo expediente da pasta da Guerra, o coronel Pedro Albuquerque Cavalcanti, chefe do gabinete daquelle ministerio.

Fracassou o movimento revolucionário na Hespanha

EM VARIOS PONTOS HOUVE LUTA RENHIDA COM AS FORÇAS DO GOVERNO

Onde se deram os encontros e as victimas

MADRID, 9 (U. P.) — Apesar da confusão propria dos momentos de agitação, pôde-se apurar, em fonte digna de confiança, que o principal foco do movimento insurreccional foi a cidade de Calatayud, na provincia de Zaragoza, onde, de accordo com o que corre, a guarda-civil e a policia de choque estão empenhadas em vigoroso combate com os rebeldes.

Pelo meio da tarde, despachos incompletos indicavam que, em consequencia da luta armada, havia cerca de 20 a 40 mortos e varias centenas de feridos.

Não foi possível obter confirmação de taes algarismos, abstenho-se os circulos officiaes de fornecer dados a respeito, estando tudo no terreno de meras conjecturas.

Todavia, a propria impossibilidade de comunicações com o foco da revolta, leva à creença de que o numero de baixas exceda aos calculos acima.

Pelo fim da tarde reinava optimismo nas rodas governamentais, tendo o ministro do Interior, ás cinco horas e quarenta minutos da tarde, em palestra com o representante da United Press, declarado que a administração considerava a insurreição definitivamente julgada.

Como os revolucionarios atacaram os meios de comunicação rapida, esta a principio se fez com a maior dificuldade, não só para as provincias de Zaragoza, Barcelona e Logrono, mas tambem para o resto da Europa.

Desde cinco dias passados que os signaes de inquietação se avolumavam, podendo ser tomada uma série de precauções, iniciada de maneira formal pelo decreto de 4 de dezembro ultimo, declarando o estado de prevenção para todo o país, hoje redobrado pela decretação do estado de alarme.

O governo annunciou que temia uma rebelião anarquista, e os elementos desta cor politica redobraram, com effeito, de esforços em Barcelona, desde a noite de hontem, quando explodiram cinco bombas naquella metropole industrial, duas dellas na igreja de S. Francisco, sendo preso o "leader" Buenaventura Durruti, enquanto outros companheiros distribuíam boletins pelas ruas, annunciando que a greve revolucionaria reberitaria ás 9 horas de hoje.

Em Logrono, onde houve combates nas ruas a guarda civil dominou a sublevação com a ajuda de rapidos reforços, encaminhados da cidade vizinha de Victoria.

Outro local de sangrentos encontros foi Doroca, na provincia de Zaragoza.

Os boletins distribuidos em Barcelona continham um apello ao povo para a revolução imediata, proclamando a liberdade, a igualdade e a destruição do poder estatal.

Para o fim da tarde as comunicações com o resto da Europa eram normaes, mas não se podia falar ao telephone, nem telegaphar para as cidades de Logrono e Pamplona.

A parte esta região, mais a de Zaragoza e Barcelona, o país vive momentos normaes.

O movimento parece ter sido assim mais espectacular que realmente sério.

Nesta cidade tudo correu como se nada tivesse havido, informando a repartição de policia que a inquietação foi obra dos monarchistas.

Argumenta o secretario da repartição, sr. Garcia, que os "trabalhadores não dispõem de meios para financiar taes empreitadas, e que a de hoje foi logo dominada precisamente por sua impopularidade."

O presidente Alcalá Zamora, da Hespanha



A LUTA ARMADA NO CHACO

Os paraguayos continuam a perseguir as tropas bolivianas em Zenteno e Gondra

ASSUMPÇÃO, 9 (U. P.) — Noticia-se oficialmente que as forças paraguayas continuam a perseguir os bolivianos no sector de Zenteno e Gondra. Acrescentam-se as informações que os bolivianos fogem na direcção de Samaklay, deixando no campo grande quantidade de munições e numerosos soldados que são aprisionados pelos paraguayos. Os cadetes aprisionados a oeste de Alliguata e Tuyá declararam que o official alemão, major Brand, que commandava o contingente de que elles faziam parte, abandonou suas tropas.

PROCESSO CONTRA ANTIGOS SECRETARIOS DO THESOURO AMERICANO

A Suprema Corte não deu andamento na acção do sr. David Olson

WASHINGTON, 8 (U. P.) — A suprema corte do districto federal de Columbia, não deu andamento ao processo de 220 milhões de dolares de indemnização, movido contra os sr. Andrew Mellon e Ogden Mills pelo sr. David Olson, que fundamenteo a acção na accusação de que aquelles antigos secretarios do "thesouro" haviam, illegalmente, concedido a companhia de navegação uma taxa de reforço de fundos, na importancia de um milhão de dolares.

Realizar-se-á em Manilha o Congresso Internacional Eucharistico de 1936

ROMA, 9 (U. P.) — A comissão executiva do Congresso Internacional Eucharistico decidiu fazer realizar o certamen de 1936 em Manilha, nas ilhas Philipinas.

CONFLICTO RELIGIOSO NA PALESTINA

Diversas subditos britannicos feridos

TELAVIV, Palestina, 9 (U. P.) — Em virtude dos disturbios que se seguiram ao "meeting" monstro dos judeus revisionistas, protestando contra as restricções postas aos imigrantes de sua raça, ficaram feridos e foram hospitalizados, dez civis e sete policiaes, entre elles subditos britannicos.

O governo de Nankin disposto a dominar o movimento de Fukien

SHANGHAI, 9 (U. P.) — Sabe-se que os "leaders" de Kwantug, prometteram manter-se indifferentes ao movimento armado da provincia de Fukien em prol da sua independencia, pelo menos temporariamente. Essa resolução vem fortalecer indirectamente os esforços desenvolvidos pelo governo de Nankin, no sentido de dominar o movimento.

O gabinete Chautemps obteve uma moção de confiança

Os sucessos politicos no Japão

Officiaes sentenciados

Está ainda na memoria dos leitores do DIARIO DE NOTICIAS o successo de Tokio contra a vida do chancelier japonês Inukai.

A gravura que damos junto mostra os onze officiaes japonezes, implicados naquella tentativa, sentados perante um conselho de guerra em Tokio. E' o momento em que ouvem a leitura da sentença de quatro annos de prisão que lhes foi imposta.

BOLSA DE NOVA YORK

O movimento geral de hontem

NOVA YORK, 9 (U. P.) — O dia começou com oscillações de pequena amplitude na lista de cotações. O mesmo com relação ao algodão. A prata em ligeira alta. Antes do meio-dia era a libra esterlina cotada a 5 dolares e 16 centavos. Depois do meio dia estiveram as transacções mais activas, tendo fechado a bolsa em alta de fracção a tres pontos. Destacaram-se na flutuação ascensionista as accções das empresas de aço. A libra esterlina encorreu a 5 dolares e 16.75 centavos e venderam-se 1.070.000 accções.

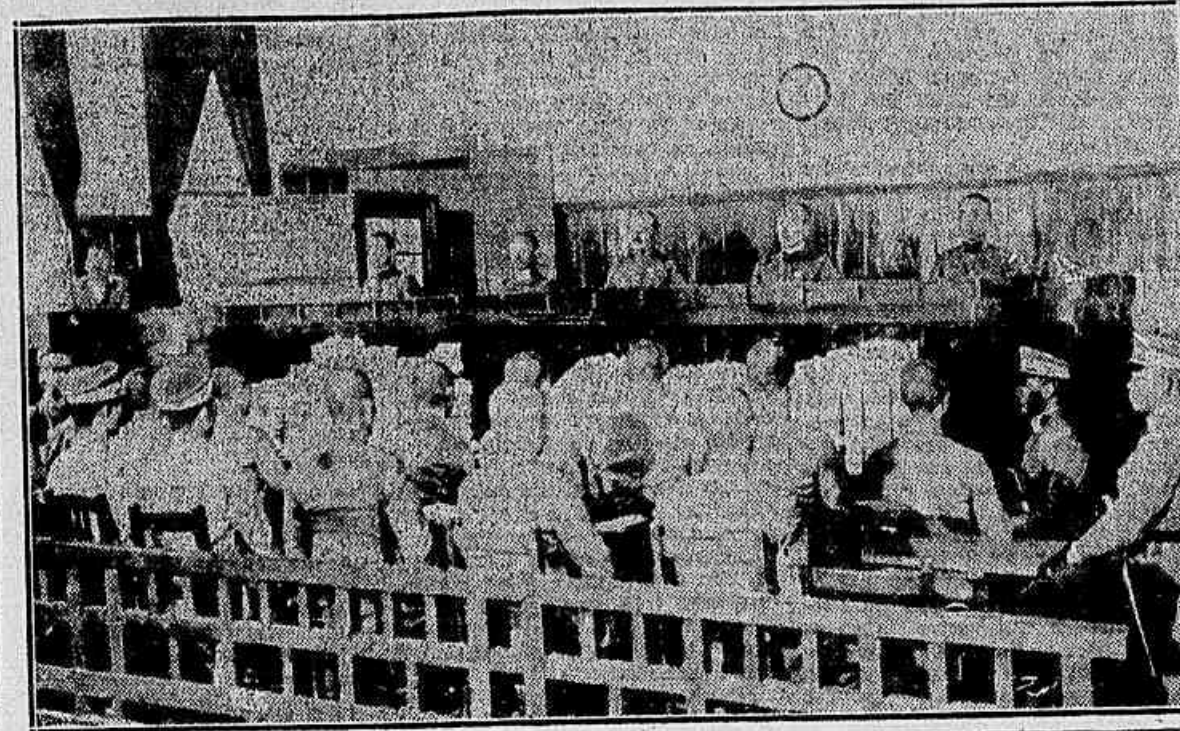
AMEAÇAS DE GREVE GERAL EM TAMPIO

Os negociantes estrangeiros não obedecem ao dispositivo constitucional

TAMPICO, 9 (U. P.) — Os trabalhadores ameaçam a greve geral, em apoio do protesto das associações de classe contra o commercio chinês e outros negociantes, que não estão obedecendo ao dispositivo constitucional, que manda que 90% dos empregados de todas as casas commerciaes sejam de nacionalidade mexicana.

Litvinoff chegou a Moscou

MOSCOU, 9 (U. P.) — De regresso dos Estados Unidos, via Italia, chegou a esta capital o commissario dos Negocios Externos, sr. Maxim Litvinoff.



O cap. Iglesias, acusado de parcialidade

A sua actuação como membro da comissão de Leticia

BOGOTÁ, 9 (U. P.) — Os hespanhoes residentes nesta capital, dirigiram-se ao membro da comissão administrativa de Leticia, sr. Iglesias, pedindo-se que desfaça as accusações de parcialidade contra elle articuladas, suggerindo-lhe, em caso contrario, que apresente renuncia.

As accusações contra o sr. Iglesias foram articuladas com citações de jornaes peruanos, que reproduziram conceitos de chefes militares da guarnição em Loreto, considerando aquelle membro da comissão como o "melhor advogado da causa peruana".

O DOLLAR E A LIBRA

Em Londres

LONDRES, 9 (U. P.) — Por occasião da abertura da Bolsa desta capital vigoravam as seguintes cotações: dollar, ... 5.15.50; franco, 83 7/16.

Em Paris

PARIS, 9 (U. P.) — Os negocios de compra e venda de dolares foram iniciados hoje com a cotação de 16.19.

O gabinete italiano approvou o projecto organentario de 1934-35

ROMA, 9 (U. P.) — O gabinete approvou o projecto organentario de 1934-35, que estipula para os diferentes ministerios as seguintes dotações: Finanças, 10.187.000.000 liras; Justiça, 487 milhões; Relações Exteriores, 201 milhões; Colonias, 448 milhões; Educação, 1.757.000.000; Interior, 750 milhões; Obras Publicas, 1.056.000.000; Comunicações, 642 milhões; Guerra, 2.521.000.000; Marinha, 1.185.000.000; Aviação, 710 milhões; Agricultura, 613 milhões; Corporações, 79 milhões. Total vinte bilhões e 636 milhões de liras.

O governo francez supprmiu a sobretaxa sobre os productos britannicos

PARIS, 9 (U. P.) — Consta que o governo decidiu supprmir a sobretaxa de compensação de 15 por cento sobre os productos britannicos importados na França, a partir do dia 1º de janeiro proximo. Simultaneamente entrará em vigor um novo "regimen de contingencia" que actualmen te negocia a França com diversos paises. As outras taxas supplementares de 2 1/2 e 6 por cento que pagam os generos inglezes, subsistirão provisoriamente, mas serão eliminadas, logo que for aprovado o projecto de organiento.

CAUSOU FUNDA IMPRESSÃO O DISCURSO DE S. EX.

PARIS, 9 (U. P.) — A victoria do governo foi devido à abstenção dos socialistas que, por essa forma, realizaram uma demonstração de protesto. Contribuiu tambem para o triumpho ministerial o magistral discurso do presidente do Conselho, sr. Camille Chautemps que causou funda impressão.

Acredita-se que o chefe do governo conseguirá, provavelmente, a aprovação de todo o projecto de organiento, assim como das medidas por elle indicadas para a supprmissão do deficit. Espera-se, entretanto, violenta luta no Senado, onde surgirão sérias difficuldades e forte opposição aos planos do gabinete.

AS DECLARAÇÕES DO SNR. CHAUTEMPS

PARIS, 9 (U. P.) — Intervindo no debate organentario, assim falou o sr. Camille Chautemps á Camara dos Deputados, focalizando a eventualidade do governo ser derrotado:

"E' ingenuo suppor que tal resultado da batalha abrirá caminho á união nacional. Acreditarão os partidarios desta ultima, que rejeitando nosso programma, acceitaremos nós o delles? Mesmo que não sejam elles arrastados pelos acontecimentos, já não advertiu o ministro das Finanças das ameaças que pesam sobre nós, decorrentes da especulação no estrangeiro com o nosso dinheiro?"

"Todos aquelles solidarios com o regimen democratico, devem reflectir sobre isto".

"Acima das divergencias de partido, estão deveres maiores — segurança internamente, vigilancia e garantias no exterior — o que impõe ordem e segurança nas nossas finanças".

"O país passa, no momento, por perturbacões e inquietudes".

"Desejo assegurar, por todos os meios legais, o respeito ao parlamento, a defesa de nossas liberdades, e o melhor processo para tal, é o parlamento mostrar-se á altura de seus deveres".

"Em nome do governo peço-

A CAMARA ATENDEU A SOLICITAÇÃO DO MINISTERIO, REFERENTE A' APPROVAÇÃO DO ARTIGO 6º DA PROPOSTA ORÇAMENTARIA

Os socialistas abstiveram-se de votar

PARIS, 9 (U. P.) — A Camara dos Deputados reenceitou esta manhã a discussão das reformas financeiras. A policia montada guardava o Palais Bourbon, devido à ameaça de manifestações hostis dos funcionarios publicos em virtude do projectado corte dos vencimentos.

Acredita-se que o governo triumphará quando, no fim do debate, solicitar um voto de confiança da Camara a respeito do artigo 6º da proposta organentaria que determina a reduccão dos ordenados dos empregados do Estado.

VICTORIOSO O GOVERNO

PARIS, 9 (U. P.) — Urgente — A Camara approvou uma moção de confiança ao governo, por 403 votos contra 63.

O INSPIRADO DISCURSO DO PRESIDENTE DO CONSELHO

PARIS, 9 (U. P.) — O presidente do Conselho de Ministros, sr. Camille Chautemps, pronunciou inspirado discurso ao solicitar um voto de confiança da Camara dos Deputados que permitia a aprovação do projecto de organiento. O chefe do governo disse: "Apello por motivos de patriotismo ao coração dos deputados, pedindo encarecidamente que não adiem a aprovação do organiento após 18 mezes de elaboração e que façam cortes em todos os senados. Não posso reduzir mais as despesas militares, portanto o unico recurso que fica é o desconto dos vencimentos dos funcionarios publicos".

CAUSOU FUNDA IMPRESSÃO O DISCURSO DE S. EX.

PARIS, 9 (U. P.) — A victoria do governo foi devido à abstenção dos socialistas que, por essa forma, realizaram uma demonstração de protesto. Contribuiu tambem para o triumpho ministerial o magistral discurso do presidente do Conselho, sr. Camille Chautemps que causou funda impressão.

Acredita-se que o chefe do governo conseguirá, provavelmente, a aprovação de todo o projecto de organiento, assim como das medidas por elle indicadas para a supprmissão do deficit. Espera-se, entretanto, violenta luta no Senado, onde surgirão sérias difficuldades e forte opposição aos planos do gabinete.

A industria petrolifera americana e os codigos da N. R. A.

WASHINGTON, 9 (U. P.) — Está prestes a ser concluido o accordo entre a industria do petroleo e o governo, afim de que a primeira se regulamente de forma a evitar a fixação do preço do producto, por acto do poder federal.

Dundee conservou seu titulo, derrotando Andy Callahan

BOSTON, 9 (U. P.) — Realizou-se hontem a noite nesta cidade um match de box entre Vince Dundee, campeão da classe dos pesos medios e Andy Callahan, em 15 rounds. Venceu o primeiro por pontos, conservando o titulo.

A Italia reduziu a sua taxa bancaria

ROMA, 9 (U. P.) — A taxa bancaria foi reduzida de meio por cento, sendo fixada em tres por cento. As novas disposições nesse sentido entraram em vigor a partir de segunda-feira proxima.

Valiosa offerta ao Museu de Arte Contemporanea de Lisboa

LISBOA, 9 (U. P.) — O ex-presidente da Republica, sr. Teixeira Gomes, offereceu tres valiosas telas ao Museu de Arte Contemporanea, desta capital.

O ESCRITOR CARLETON BEALS VIRÁ A AMERICA DO SUL

Toma: apontamentos para futuras obras

NOVA YORK, 9 (U. P.) — O escritor Carleton Beals, autor de livros sobre a America Latina, parte amanhã para o Panamá, a caminho de Lima, no Peru, onde passará ao Chaco e aos valles do Amazonas e do Orenoco, arrecadando durante um anno apontamentos para novas obras.

NEWS IN ENGLISH

DIARIO DE NOTICIAS — Rio, December 10th, 1933 BY AUBREY STUART

LOCAL

Saturday, 9th

Salvadora, the man who horsewhipped a schoolmistress in the street in Caxias, R. G. do Sul, is acquitted on the ground of temporary mental derangement.

The aged shopkeeper couple, Stricholsky and wife, of Jaraguá, Sta. Catharina, are clubbed to death at the counter by thieves, who make good their escape.

The S. Paulo taxi-drivers are up in arms against a demand made by the Prefecture for new license-cards.

Edson Coelho, leader of the escaped convicts, is caught near Barra Mansa while the other four are rounded up in the vicinity and may be captured at any moment.

Sanz Cibelli, the man who ran amuck in the Café Bellas Artes some time ago, knifing customers, shoots and wounds Sr. Candido Antunes, a tavern-keeper, for refusing to serve him and charge it up.

Brazil agrees accept as an experiment 100 Assyrian families from the Irak.

Part of the ancient Bahian temple — the "Sé" — the demolition of which has been proceeding for some weeks now, suddenly collapses at noon, crushing a number of workmen and passers-by to death. So far, the corpses of two young ladies and three workmen have been taken out of the debris.

Ex-Deputy Manoel Villalob, political exile, arrives on the "Cap Areona", from Europe.

Sergt. Hugo Cantergiani, through whose fault a Moth plane was wrecked and Airplane Sergt. Seixas killed some days ago, is expelled from the Air Force and Army for disobeying regulations, several of which he

had transgressed the day the accident occurred.

Friday, 8th (concl.) — One report says the Lindberghs are going home for Christmas, while another declares they intend spending a month in the Amazon region.

Dr. Jayme Lopes do Couto, chief engineer of one of the divisions of the Ports & Navigation Department and well known on the turf in Rio, dies of heart failure in Caxias, Maranhão, at the age of 54.

The Government forbids the exportation of iron slag or scrap iron.

Dr. Renato Kehl warns sunbath fanatics of the evils of overdoing exposure and says a tanned skin has no connection whatsoever with good health.

For one thing, it makes women hideous while it lasts. The sun's rays frequently destroy the A and B vitamins of the skin. In tropical countries a tiny dose is enough.

Austin de Almeida Nobre, the defaulting Trustee of Public Funds of São Paulo, who was sentenced to 4 years' imprisonment, asks for the deduction from this term of the time he was detained in custody in Buenos Aires at the request of the Brazilian Ambassador. This application will, however, be shelved in view of a communication sent the Courty by Minister Mello Franco.

A theatre in São Paulo entitled "Experimental" and run by the Modern Artists Club is closed by the police for staging nastiness.

Friday, 8th (concl.) — A specially-appointed Committee recommends rather heavy taxes on alcoholic liquors.

Secretary Wallace proposes a decree making sugar an article of prime necessity and therefore entitled to certain benefits under the NRA legislation.

Chile asks for permission to ship 4,000,000 litres of wine to the U. S. A. early next year.

Vincent Dundee retains his

title of middleweight champion, beating Callabran on points in 15 rounds in Boston.

Mary Pickford finally decides to apply for a divorce from Douglas Fairbanks, in spite of previous denials, on grounds of mental cruelty and indifference.

GREAT BRITAIN

Saturday, 9th

Prince Starhemberg, chief of the Austrian Heimwehr, is on a visit to London.

A terrible tragedy occurs at 2 a. m. in the Whitechurch residence of Mr. MacCormick, the American millionaire (who had returned from Paris yesterday with distinguished guests), when fire breaks out on the top floor. The Duke de la Tremoille is burnt or suffocated to death and Capt. Rodney, leaping with his wife from a window, is killed.

Friday, 8th (concl.) — H. M. S. "Verity" is ordered from Hong-Kong to Futcheu, a port of the Province of Fu-Kien.

The Countess of Rosslyn, relict of the 5th Earl of Rosslyn, dies in London at the advanced age of 94. She was the oldest of the peeresses.

The Irish Free State outlaws the Blue Shirts or Young Ireland Party, very severe penalties being prescribed for any further activities on their part.

A slight quake is felt in Trinidad.

OTHER COUNTRIES

Saturday, 9th

Spain puts down another revolution and decrees a state of siege.

Liberia threatens to expel all her German citizens and put a ban on German shipping if negroes are subjected to racial inferiority restrictions in Germany.

Non-Aryan firms in Stettin, Germany, are forbidden to use Biblical illustrations or religious symbols in their Xmas advertising.

A general strike is threat-

ened in Tampico, as foreign employers of labour have not yet complied with the decree ordering them to have 90% of Mexicans on their staffs.

Friday, 8th (concl.) — The French Chamber passes Art. I of the Budget by a vote of 375 to 209. Hard going.

Italy adheres to the Argentine-Brazilian Non-Aggression Pact.

The Argentine authorizes her oil contractors to spend 1,000,000 pesos in the construction of a tanker.

The Madrid Athletic F. C. defeat the Chileno-Peruvian team by the large score of 10 to 1.

A Chinese military mission arrives in Rome on a visit.

Adml. Count Yamoto, ex-Minister of Marine, dies in Tokio at the age of 81.

American Ambassador Bullitt passes through Paris on his way to Moscow.

The North American journalist Leland Stowe, a Pulitzer prize-winner, launches a sensational work entitled "Nazi Germany", which reveals the intense war propaganda and preparations being made stealthily in that country. Hitler, he says, talks peace for foreign consumption only.

NATAL

O melhor presente, que proporcione alegria e satisfação, não a uma pessoa só, senão a toda a família, é

O Radio

Ericsson

ALCANÇA: Argentina, Uruguay, Bolivia, Nova York, Londres, Berlim, Paris, Roma e Madrid.

SOCIEDADE ERICSSON DO BRASIL LIMITADA

Rua General Camara 68, Rio. Telephone: 4-1900. Peçam uma demonstração. — Aceitam-se vendedores.

Os trabalhos da Assembleia Constituinte

(Conclusão da 1ª página)

puritana. Só ella cria entre os homens um "laço mystico", capaz de unil-os e que os identifica numa só medida extensa e harmoniosa.

Era por esse laço que Olegario Maciel se unia aos seus patriotas e com elles se identificava: cada brasileiro sentia que no velho presidente mineiro havia uma riqueza de afinidades e de conduções moraes que o faziam um pouco irmão de todos nós.

O Brasil passara largo tempo em calmaria, até que todos os indices começaram a apontar para a proximidade de agitações profundas. Foi então que a força misteriosa do destino convocou para o cenário iluminado o varão das velhas virtudes em quem a raça se reconhecia melhor representada. (Muito bem).

O sentimento do dever, o respeito á dignidade de sua investidura, o amor á sua terra e a dos seus compatriotas, a riqueza de personalidade, enrijaram-lhe a vontade obstinada, aguçaram-lhe a inteligência de visão segura e revelaram o patriota que uma vida modesta encobria no singelo homem de bem.

Olegario Maciel foi o homem da revolução, figura que se acentuou as lúmens com um sentido de nobreza e disciplina, ne que lhe coube, dentro de velhos princípios de sua gente, dentro da ordem e da hierarchia.

Morreu no momento em que a sua autoridade seria convocada para o jogo politico. Ainda nesse passo, foi o destino, dispensando quem se engrandecera em fortes embates e cujas marcanças virtudes constituiriam talvez artefatos para a acção da nova especie.

E, sem duvida, desencantador o exugero de Stefan Zweig, quando de um puro politico de muita finura e de nenhum caracter nos propõe a affirmacão pessimista de que, "no jogo ambiguo e por vezes criminoso da politica, os homens de idéas altas e marcos, os vencedores, mas sem artistas de mãos agéis, de palavras razias e do nervos gelados".

A hora das esperanças, dos passés de magia, dos expedientes de momento não seria, por conseguinte, a hora de um homem que se conformou dentro de grandes traços, cuja acção varonil se desdobrava em linhas amplas despretensadas do sabor das fantasias.

A hora de Olegario Maciel era a grave hora da crise aguda; essa hora passou e com elle levou o destino o grande figurante. Ficam-nos a veneração de sua memoria, o exemplo de sua vida.

Fala o sr. Carneiro de Rezende

A seguir, foi dada a palavra ao sr. Carneiro de Rezende, "leader" da representação pernambucana, que pede para falar da propria bancada.

Declarou o orador, que, máo grado as divergências politicas que afastaram o presidente Olegario Maciel de seu partido, este, pela sua palavra não poderia deixar de se associar ás homenagens e tribunações, naquella noite a esse grande vulto da politica mineira.

Varios oradores occupam a tribuna

Seguem-se na tribuna varios outros oradores, todos unânimes em exaltar as grandes marcos do illustre brasileiro.

São os seguintes esses oradores: Augusto de Lima, pelo "Club 3 de Outubro"; Alberto Diniz, pelo Acre; João Guimarães, pelo Estado do Rio; Irineu Joffily, pela Parahyba; Generoso Ponce, por Mato Grosso; Christovão Barcellos, como amigo do extinto presidente mineiro; padre Arruda Falcão, por Pernambuco; Simões Lopes, pelo Rio Grande do Sul; Clementino Lisboa, pelo Pará; Manoel de Góes Monteiro, por Alagoas; Cesar Tinoco, também pelo Estado do Rio; Ruy Santiago, em nome da bancada autonomista; Medeiros Netto, pela Bahia; Agner Monte, pelo Piauí; Idelfo Sandberg, pelo Paraná; Alvaro Mala, do Amazonas; Mario Calado, de Goyaz; Abelardo Martinho, pelas profissões liberais; Mario Moraes Paiva, pelo funcionalismo publico; Alberto Suarek, pelos trabalhistas; Eivaldo Lodi, pelos empregadores; Deodato Mala, pelo Sergipe; e, finalmente, o sr. Oswaldo Aranha, que se associou ás homenagens em nome do Governo Provisorio.

O discurso do sr. Oswaldo Aranha

Foi o seguinte o discurso pronunciado pelo sr. Oswaldo Aranha:

O SR. OSWALDO ARANHA — Sr. Presidente, as minhas palavras, neste instante, já são desnecessarias.

Depois do pronunciamento unânime da Casa, a nós, que falamos por fim, só nos resta o conforto imenso de ver que, dentro desta Assembleia, expressão da soberania do Brasil — e a alma da divisão dos homens, para o sentimento tradicional de justiça, que só têm os grandes povos. (Muito bem).

São desnecessarias, repito, as minhas palavras, que declarei de preferir, pelo adeamento da hora, ainda quando deveriam ser, menos as palavras do "leader" da Assembleia e do representante do Governo nesta Casa do que o testemunho daquella que, tendo tido a fortuna de se incorporar, num dado momento da historia da sua patria, á delegação dos revolucionarios, para encaminhar e deflagrar a arrancada de outubro, pôde, mais do que qualquer outro, revelar ao paiz, o que foi, naquella hora incerta, a figura sem par de Olegario Maciel. (Muito bem).

Reservo-me — se me for permitido voltar ao que era, no refugio tranquillo, onde um dia hei de contar á minha patria a historia da Revolução de 30 — reservo-me para, então, passados tempos sobre esses incidentes e sobre essas lutas, consolidadas a Revolução na obra da Constituinte, dizer ao Brasil que o presidente Olegario Maciel foi, por sem duvida, o maior de todos os revolucionarios do Brasil. (Muito bem; muito bem. Palmas. O orador é abraçado).

O fim da sessão

Após o discurso do ministro da Fazenda, o sr. Antonio Carlos submetido á votação o requerimento do deputado Gabriel Passos, para que fosse levantada a sessão em homenagem ao presidente Olegario Maciel, sendo aprovado por unanimidade.

"Leaders" que não falaram na homenagem ao presidente Olegario

Na homenagem hontem prestada ao presidente Olegario Maciel, quasi todos os leaders da maioria e da minoria dos Estados que tinham mais de um partido da maioria mandaram á tribuna mais de um orador, como aconteceu com Minas, tendo falado o sr. Gabriel Passos, pelo Partido Progressista, e o sr. Carneiro de Rezende, pelo Partido Republicano Mineiro.

O Estado do Rio enviou á tribuna tres oradores: o sr. João Guimarães, pelo Partido Radical; o sr. General Barcellos, pelo Partido Progressista, e o sr. Cesar Tinoco, pelo Partido Socialista.

Os "leaders" que não falaram foram o sr. Jones Rocha, do Partido Autonomista do Distrito Federal que delegou poderes ao sr. Ruy Santiago; o sr. Cunha Mello, do Amazonas, que delegou poderes ao sr. Alvaro Mala; e o sr. Virgílio de Mello Franco, que delegou poderes ao sr. Gabriel Maciel.

Como vai ser solucionado o caso da interventoria mineira

(Conclusão da 1ª pag.)

provocar sérios estremeamentos entre os interessados na solução do caso mineiro.

Com effeito, segundo observações que vimos fazendo attentamente, seria difficil ao chefe do governo evitar a explosão de resentimentos que a nomeação de um ou de outro daquelles illustres politicos viria determinar.

Dahi, teria resultado decidir-se s. ex. pela fórmula aqui suggerida varias vezes e que poderá trazer ao caso uma solução digna e honrosa, sem deixar vencedores nem vencidos.

Espera-se outra renuncia na bancada paulista

Estamos seguramente informados de que a crise de opinião que fez o sr. Jorge Americano abandonar a bancada "chapaunista" e renunciar o seu mandato de constituinte ainda não foi resolvida e que se renuncie dentro em breve outro deputado da mesma bancada.

Santa Catharina e as homenagens ao presidente Olegario Maciel

O Estado de Santa Catharina, como se sabe, ainda não tem representação na Constituinte.

Hontem, quando a Assembleia rendia homenagem á memoria do presidente Olegario Maciel, o sr. Antonio Carlos pediu ao deputado trabalhista, sr. Antonio Pennaforte que e integrasse ao Estado em apreço, que o representasse nas alludidas homenagens.

O representante de classe, um ilustre e seguro improvisado, disse associar-se ás homenagens que estavam sendo prestadas á memoria do grande brasileiro e o fazia com a convicção de bem interpretar o sentimento do povo catharinense cujo Estado se sentia preso por laços muito fortes.

O deputado Pennaforte foi breve mas muito preciso na sua allucução.

NO PALACIO DO CATTETE

O chefe do Governo Provisorio recebeu hontem, no palacio do CATTETE, os srs. Antunes Maciel, ministro da Justiça, logo que chegou na sua hora habitual, tendo se demorado em conferencia com o titular dessa pasta.

Também esteve hontem no palacio do Cattete, em conferencia com s. ex., os srs. general Espirito Santo Cardoso, ministro da Guerra; Juarez Távora, ministro da Agricultura; e o sr. Arthur de Souza Costa, director-presidente do Banco do Brasil.

O sr. Getúlio Vargas, chefe do Governo Provisorio, por motivo da deaceração do reajustamento economico, recebeu ainda telegrammas de congratulações dos srs. M. C. do Rego Barros e Brennand Irubios e Cia., proprietarios das Usinas S. João e Santo Ignacio, de Recife; Joaquim Bernardino de Barros, pela Associação Agrícola de Miracema, no Estado do Rio; Angelo Reginato, presidente; dr. Elpidio Benolais, secretario e Onofre Leal, Alipio Amaral e José Bevilacqua, pela Associação Rural Commercial do Rio de Janeiro; João Vianna da Costa, de Cantagallo, no Estado do Rio; Alcides Campos, presidente pela Associação Rural de Encarnalilha, no Rio Grande do Sul; bacharel Reynaldo Sepúlveda, de Itabuna; Nagib Mohellies, lavrador e industrial em Conceição do Rio Verde, Minas Geraes; Serafim e Candido Saldanha, de Campos, Estado do Rio; Perry de Alencar, desta capital; Manoel Tinoco, do Bagé, Rio Grande do Sul.

Associação dos Empregados no Commercio

Uma sessão solenne — Os discursos pronunciados e a entrega da taça á F. A. B. A. C.

No salão nobre da Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro realizou-se, hontem, a solennidade que vinha sendo annunciada, tendo comparecido representantes de varias associações, firmas, federações, socios e convidados com suas exmas. familias.

Foi aberta a sessão ás 21 horas pelo sr. Pedro Xavier de Almeida, que convidou para a sessão a parte da mesa os srs. Antenor G. de Carvalho, Joaquim Pereira de Abreu, tenente Antonio Bendocch Alves, representantes da Associação dos Chronistas Desportivos e do presidente da Associação Sul-Americana e presidente, orador official e secretario da F. A. B. A. C. Foi dada, então, a palavra ao sr. Antenor G. de Carvalho, que frisou, em seu discurso os dois pontos dignos de apreço, visados pela A. E. C. ao patrocinar a festa sportiva promovida pela Federação Athletica Bancaria e Alto Commercio em comemoração ao dia consagrado aquella classe:

1.º — Correspondente á gentileza da homenagem prestada pela Federação aquella data, prova de solidariedade entre elementos que empregam sua actividade na carreira commercial; 2.º — Prestígio, reconhecendo-lhe utilidade indisputavel, a pratica da cultura physica pelos sports, como meio de aperfeiçoamento da raça.

O seu discurso foi vivamente applaudido.

Teve lugar, então, a solennidade de para o compromisso do uso do uniforme pelos novos alumnos do E. I. M. 4 tendo falado a seguir o representante da A. C. D.

Encerrando a sessão, o sr. Xavier de Almeida agradeceu o comparecimento dos presentes. Passaram os convidados para a sala da directoria, onde foram trocados varios brindes, seguindo-se, depois, o baile no salão nobre, officiado pela directoria da A. E. C.

SETIMA CONFERENCIA INTERNACIONAL AMERICANA

(Conclusão da 1ª pag.)

legação do Brasil, no Hotel Cartazo, onde s. ex. se encontra hospedado.

O dr. Afranio de Mello Franco esteve, hontem, em conferencia com o general Lopez, delegado da Colombia, chegando a um accordo, em principio, sobre a solução dos assumptos financeiros e economicos. Sugeriu elle que a nona tivesse a sua accção restringida no exame das questões alfandegarias, quotas e prohibição de importação e nos tratados collectivos. Essa proposta foi aprovada, depois de debattida entre diversos interessados.

O objectivo do sr. Pulg na apresentação da referida proposta, foi o de evitar a entrega de todos os assumptos financeiros de importância á nona comissão que, segundo se esperava, deveria organizar as propostas que seriam mais tarde apresentadas á Conferencia Americana de Tarifas, patrocinada pela Argentina.

Hoje, pela manhã, o chefe da delegação dos Estados Unidos, sr. Cordell Hull, telephonou do hotel onde se encontra para o chefe da representação argentina, sr. Saavedra Lamas, combinando um encontro na sede do Palacio Legislativo antes da reunião da comissão dirigente da Conferencia, que estava marcada para as 5 horas.

UM BANQUETE DO EMBAIXADOR BLANCO AO MINISTRO MELLO FRANCO

Atendendo a um apello do presidente Terra, do chancelier Hull e do secretario geral da Conferencia, o chancelier argentino, sr. Saavedra Lamas, combinando um encontro na sede do Palacio Legislativo antes da reunião da comissão dirigente da Conferencia, que estava marcada para as 5 horas.

Montevideo, 9 (Do nosso correspondente especial) — O jantar oferecido ao ministro Mello Franco, pelo embaixador do Uruguay, no Rio de Janeiro, dr. Juan Carlos Blanco, e senhora, teve um grande brilho, assistindo a elle o general Gabriel Terra, o ministro das Relações Exteriores, alto funcionarios da embaixada. Durante esse banquete, que transcorreu num ambiente de grande confraternidade, os presidentes Terra, o ministro das Relações Exteriores, sr. Alberto Mañé e o secretario geral da Conferencia, dr. Juan Buero, fizeram um caloroso apello ao ministro Mello Franco, affirm de que s. ex. não regresso ao Brasil, antes de terminados os trabalhos da Conferencia, que não poderiam dispensar a colaboração efficiente que aos mesmos tem emprestado, com a sua cultura e acendrado espirito americanista. O ministro Mello Franco, depois de expressar quanto lhe sensibilizavam essas demonstrações, prometteu acceder a tão caloroso apello.

UM ALMOÇO NA EMBAIXADA DO BRASIL EM HONRA AO CHANCELLER SAavedra LAMAS

MONTevideo, 9 (Do nosso correspondente especial) — O embaixador Luellio Bueno ofereceu, hoje, um almoço, na sede da embaixada, em honra do dr. Saavedra Lamas, ministro das Relações Exteriores da Argentina, a que assistiram o chancelier Mello Franco, o ministro da Bolivia, no Brasil, dr. David Alvestegui, o ministro Castro Rojas, o pessoal da embaixada brasileira, o capitão Sadok de Sá, assistente militar do ministro Mello Franco e o commandante da Oceania, acompanhados de suas respectivas esposas e filhas.

O PRESTIGIO DO CHANCELLER MELLO FRANCO EM MONTEVIDEO

MONTevideo, 9 (Do nosso correspondente especial) — Em todos os circulos diplomaticos desta capital e nos da Conferencia, tem merecido os mais calorosos encontros a accção desenvolvida pelo chancelier Mello Franco, no curso dos debates da Conferencia. Bem assim na accção desenvolvida por s. ex. affirm de que o certamen, ora reunido nesta capital, possa realizar amplamente os seus objectivos. O ministro das Relações Exteriores do Brasil é geralmente considerado um dos eixos da Conferencia.

A DEFESA DOS PAIZES PRODUTORES DO CAFE

MONTevideo, 9 (Do nosso correspondente especial) — O ministro Mello Franco teve, hoje, uma longa conferencia com o general Lopez, futuro presidente da Colombia, sobre os meios de assentar um plano conjunto dos paizes produtores de café. Sabe-se que o delegado colombiano assentou com o chancelier brasileiro varias providencias, affirm de serem propostas a outros paizes produtores, ficando o general Lopez de visitar, em breve, o Brasil, affirm de entender-se, directamente, com os orgaos technicos sobre a natureza das medidas a serem adoptadas em definitivo.

UM ALMOÇO DE MINISTROS DAS RELAÇÕES EXTERIORES

MONTevideo, 9 (Do nosso correspondente especial) — Num dos proximos dias, o embaixador Luellio Bueno reunirá, na embaixada brasileira, para um almoço, com a presença do ministro Mello Franco, os srs. Cordell Hull, secretario de Estado dos Estados Unidos, Cruchaga Tocornal, ministro das Relações Exteriores do Chile, e o sr. Benitez, ministro das Relações Exteriores do Paraguai.

A PRIMEIRA SESSÃO PUBLICA

MONTevideo, 9 (U. P.) — A comissão dirigente da Conferencia Pan Americana realizou hoje a sua primeira sessão publica. Contrastando com os assumptos realmente importantes debattidos nas reuniões particulares, as queas duravam longas horas, o meeting de hoje teve a duração de apenas vinte e cinco minutos. Foram examinados diversos projectos apresentados pelas sub-comissões.

Nos meios da conferencia observava-se que os resultados obtidos nessa sessão justificavam plenamente as expectativas feitas pelos chefes das diferentes delegações no sentido de conseguir o adiantamento da mesma, sob a allegação de que nada poderiam alcançar presentemente.

Os srs. Cordell Hull, Wright e Weddell, da delegação americana, assistiram á sessão, mas apenas se limitaram a ouvir a expoição dos diversos assumptos feita pelos seus pares.

A ACTIVIDADE DO MINISTRO MELLO FRANCO EM MONTEVIDEO

(Conclusão da 1ª pag.)

cias não menos significativas vem envolvendo, desde o seu primeiro contacto com o chancelier Mello Franco, a quem o presidente da Republica, sr. Gabriel Terra, recebeu em sua propria residencia particular. Esse encontro se revestiu de uma intimidade absoluta. O presidente Terra, no salão de cuja residencia pendia o retrato do barão de Mauá, seu ascendente, manifestou o desejo de visitar o Brasil e exaltou também pertencer, como semi-brasileiro que se orgulha de ser. Nos circulos da Conferencia, na imprensa, nos meios officiaes, na sociedade uruguaia, é inextinguível o relevo que envolve a personalidade do sr. Mello Franco, o relevo que se reflecte integralmente sobre o nome do Brasil. A imprensa uruguaia e a da Argentina registam as conferencias de que tem participado, a convite do nosso ministro do Exterior, para trocar idéas entre as delegações dos principais paizes em torno dos pontos substanciaes do bom rumo da Conferencia. Ainda hontem ocorreu um episodio que bem define o interesse com que está sendo acompanhada, de todos os lados, a estada do sr. Mello Franco. Quero alludir á "ntade manifestada pelo sr. Cordell Hull, chefe da delegação dos EE. UU. para um immediato encontro com o sr. Mello Franco, chamando-o por telephono, o delegado norte-americano pediu uma hora para tratar-lhe e o fez com um empenho que se reflecte no facto de desejar elle proprio, Hull, ir ao encontro do chefe da delegação brasileira. O sr. Mello Franco conta, em Montevideo, com um circulo immenso de relações pessoais e na conferencia s. ex. se encontra communitmente com velhos amigos, alguns dos quaes seus compaenheiros na Conferencia Pan-Americana realizada no Chile, em 1923. É facil de comprehender, pois, esse ambiente de animação e de trabalho que o chancelier brasileiro desenvolveu a sua actividade na Conferencia, possa assegurar ao Brasil uma situação de prestigio m a r e a n d o mais uma das brilhantes etapas da diplomacia brasileira.

AINDA O DESASTRE DO "MOTH K 148"

Exclusão do sargento Hugo, causador de tão lamentavel accidente

O general, director da Aviação, baixou, hontem, no Boletim daquella Directoria, a seguinte nota:

"Tendo em consideração as conclusões do inquerito procedido na Escola de Aviação Militar, a respeito do accidente ocorrido com o avião "Moth K. 142", pilotado pelo 3º sargento Hugo Cantagiani, no qual ficou provado que:

a) o mesmo estava, no dia do accidente, prohibido de fazer acrobacias; b) é vedado aos pilotos fazer acrobacias com passagens que não sejam navegantes; c) o mesmo ultrapassou os limites da zona de treinamento normal de vôo da Escola; d) dessa transgressão resultou a morte do 3º sargento Edmundo Seixas, além da perda de um avião custoso; e) o referido sargento é reincidente em faltas dessa natureza, tendo sido punido com 15 dias de prisão, no corrente anno; e levando em consideração factos transgressores, por suas consequências, sobre serem desmoralizadoras para a Aviação Militar, constituem ainda um desprezo pela vida do proximo e por um material carissimo que a nação confia á guarda dos pilotos, resolvo:

Excluir da Aviação Militar, com baixa do serviço do Exército, ao 3º sargento piloto-aviador Hugo Cantagiani, como incurso nas disposições do aviso n. 6, de 29 de abril de 1931 e de accordo com as instrucções approvadas pelo sr. ministro da Guerra em 8 de novembro do corrente anno."

Encerramento do Curso de Enfermeiros da Marinha

Realizou-se, hontem, no Hospital da Marinha, na Ilha das Cobras, a cerimonia do encerramento do Curso Technico Profissional de Enfermagem da Marinha. A turma, em numero de trinta e poucos alumnos, teve como instructores os capitães drs. Lemos, ministro da Marinha, e medicina, Juvenal Lopes, de pharmacia. A solennidade do encerramento do curso foi presidida pelo director do hospital, capitão de mar e guerra Arthur Avila Lins.

Officiaes do Exército á disposição de interventores

Pelo ministro da Guerra foram postos á disposição do interventor federal dos Estados da Bahia e do Pará, respectivamente, o 1.º tenente Humberto de Souza Mello e o 2.º tenente Alberto dos Santos Lisboa.

LIVRARIA ALVES

Livros collegias e academicos. Rua do Ouvidor n. 166.

AVISO TELEGRAFICO

Curae o vosso ESTOMAGO e rins doentes obesidade e ventre cahido, usando a cinta, Ortoplastica do Prof. Lazzarini suspende o intestino dando alivio immediato.

Medalha Ouro Paris - Rio de Janeiro. Aberta das 9 ás 6 da tarde

Verdadeiro tratamento scientifico da QUEBRADURA

Para homens, senhoras e crianças. Perfeta e absoluta contenção. Diminuição progressiva. Desaparecimento definitivo. Completamente de tecido elastico permite qualquer trabalho.

AV. GOMES FREIRE, 146 entre Riachuelo e Praça dos Governadores RIO DE JANEIRO

CASA NETO
PEDIDOS A 709-25439
BERNARDORAMOS
RUA DA ASSEMBLEIA 54
R. O DE JANEIRO

MOD. MARLENE
30+
PELIÇA INVERNADA

JANET GAYNOR
32+
BIQUETRA LAGARTO BRANCO

CONTADOR DE PELICA
MOD. VETITE
40+
FINISSIMA PELE

MOD. MERCEDES
32+
DE SADO MODA

MATRON T. BRANCO
DORIS CORDEIRO 2+
PREÇO DA FABRICA.

COMMERCIO CARIOCA

"Solar dos Barrigas" — Um almoço á imprensa carioca

Actualmente o confortavel e typico restaurante "Solar dos Barrigas", instalado no começo da rua do Senado, está sob a direcção de um tecnico internacional — Mr. Jean — experimentado "maitre d'hotel" com larga pratica adquirida em estabelecimentos europeus e já comprovada nas melhores casas do Rio de Janeiro.

Para assignalar essa nova phase do "Solar dos Barrigas" a homenagem á imprensa carioca, resolveu Maitre Jean oferecer amanhã, segunda-feira, ás 11 horas, um almoço aos representantes dos mais importantes diarios e jornais illustres.

LIVROS INFANTIS

Monteiro Lobato

"SUCESSO sem igual dos livros infantis de Monteiro Lobato anima os editores a verdadeiros "tours de force", como é o lançamento de mais 200 milheiros de exemplares para este fim de anno. As crianças vão ter nas **Caçadas de Pedrinho**, na **Alice no País das Maravilhas** e outros, a melhor recreação possível — e na **Historia do Mundo** vão aprender, brincando, o que de mais notavel aconteceu na humanidade desde os comços da historia até hoje.

As **CAÇADAS DE PEDRINHO** - Monteiro Lobato HISTORIA DO MUNDO PARA AS CRIANÇAS - 100+
PINOCCHIO - Historia completa - C. Collodi - trad. revista por Monteiro Lobato 70+
REINHAÇÕES DE MARIZIMHO - Monteiro Lobato 60+
NOVAS REINHAÇÕES DE MARIZIMHO - Monteiro Lobato 60+
ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS - Tradução de Monteiro Lobato 50+
ALICE NO PAIS DO ESPELHO - trad. de Monteiro Lobato 50+
AVENTURAS DO BARÃO DE MUNCHHAUSEN - Burpee 50+

COMP. EDITORA NACIONAL
RUA DOS GUSMÕES, 26-30. SÃO PAULO

EM TODAS AS LIVRARIAS DO BRASIL

MUSICA

A estréia do maestro Domingos Raymundo

A estréia, como regente, do maestro Domingos Raymundo, verificada a 30 do próximo passado, no Instituto de Musica, tem assumido proporções imprevistas, pela divergência das opiniões emitidas na imprensa, determinando, mesmo entre os criticos musicos, indirectas que não primam pela elegancia.

Acceptamos-as na força da intenção que nos visou e aqui respondemos a Oscar d'Alva, critico do "Fon-Fon", da mesma maneira que o fizemos, no domingo passado, ao illustre dr. Tubert da Cunha, do "Correio da Manhã".

Esses dois collegas, usando de uma severidade absurda para com o jovem maestro, em palavras profundamente desanimadoras para quem se inicia na vida, depois de sacrificios tremendos e vencendo toda sorte de contratempos, acharam-se ainda no direito de criticar os que o aplaudiram, embora com as restricções quanto ás falhas observadas em sua regencia.

A nossa apreciação sobre Domingos Raymundo, continua de pé. Vimos no novo maestro um elemento promissor, um espirito esforçado, uma intelligencia aproveitável e por isso não lhe faltamos com o nosso amparo pela imprensa, como no seio da propria orchestra.

Admirado pelos mestres e collegas que o acompanham em seu longo tirocinio academico, admiração resultante da sua applicação nunca desmentida; jovem, alto, idealista e seguro o quanto possível, como estrante que se apresentou, nenhum favor fizemos com as nossas palavras de entusiasmo e louvor, que se traduziam como um estímulo ao proseguimento da sua carreira.

Recital Anna Candida Gomide

Anna Candida de Moraes Gomide, já é um nome conhecido e estimado em nossos meios musicos.

O brilho da sua carreira, desde quando ainda cursava o Instituto de Musica, curso coroado por um primeiro premio, registramente conquistado, e as varias occasiões em que tem se apresentado ao publico com o fascínio de sua arte aprimorada, valeram-lhe o renome que desfruta como dos mais vigorosos talentos da arte nos nossos jovens musicistas.

O seu recital a 14 do corrente no Instituto de Musica constituirá, pois, instantes seductores que se nos reservam, neste fim de estação.

Audição dos alumnos do professor Chiavettelli

Será hoje, ás 14 horas, no salão do Instituto de Musica, que se realizará a audição dos alumnos do professor Francisco Chiavettelli, com o seguinte programma:

1. — Nidung, 1ª parte do concerto, op. 24 — Menina Regina de Paula Affonso. 2. — Tindell, 1ª parte do concerto em lá menor — Jorge Velga. 3. — Tindell, minuetto do concerto em lá menor — Paulo G. 4. — Fugue — Padre Martini — A. Andantino. Beethoven — b) Minuetto em sol maior — Maria Eduarda Dias. 5. — Saint-Saens — Le Cygne — Lourdes de Castro. 6. — Pachelbel — Fugue — Guimaraes. 7. — Monti — Czardas — Fernando Ridel. 8. — Wieniawski, Obertas (mazurka) — Juracy Esteves de Azevedo. 9. — Hubay, Hulanze Balaton — Flora Rachel Loutin. 10. — Franck, Sinfonia em re maior, 1ª parte do 2º concerto — Amélia Borges. 11. — Bériot, 1ª parte do 5º concerto — Marina Schindler Almeida. 12. — Vieltomps, final do 2º concerto — Lucy Oliveira Muiyart. 13. — Pugnani, Preludio e Allegro — Acieta Chaves Rongel. 14. — Vieltomps, 1ª parte da "Fantasia Appassionata" — Maria Julia Cerqueira e Souza. 15. — Vieltomps, La chaise — Yolanda Compans. 16. — Wieniawski, 2ª Polonaise — Elvira Ramos. 17. — Sarasate, introdução e Tarantella — Marcos Nissensohn. 18. — Saint-Saens, final do 3º concerto — Lucilla Basilio. 19. — Capriccio Basque — Julio Vieira. 20. — Lalo, 1ª parte do "Concerto Russo" — Ilka Nazareth Notari. 21. — Th. Kretschmann, op. 4. a) Andante e Capriccio — b) Allegro.

Violinos A — Julio Vieira, Ilka Notari, Lucia Basilio e Yolanda Compans. Violinos B — Marcos Nissensohn, Elvira Ramos, Lucy Muiyart e Maria Julia Cerqueira e Souza. Violões C — Acieta Rangel, Adolci Groia, Juracy Azevedo e Fernando Ridel. Violões D — Amélia Borges, Flora Loutin e Marina de Almeida. Sob a direcção do professor F. Chiavettelli. Os acompanhamentos ao piano serão feitos pelo professor Arnaldo Estrela.

Francisco Pezzi organizou um grande espectáculo lyrico para a sua estréia na opera

PARTE DA RENDA PARA A AQUISIÇÃO DO BUSTO DA INSIGNE BIDD KAYAO

Tem sido amplamente divulgada a noticia de que o querido artista patriótico Francisco Pezzi fará, no proximo dia 15, no theatro João Caetano, a sua estréia na Opera, cantando a magnifica obra de Puccini, "Tosca".

Não vimos conhecer musica no fraco ambiente musical da nossa terra, mas sim nos importantes centros europeus, frequentando assiduamente os grandes concertos, durante cinco annos consecutivos.

Não ouvimos orchestras pela primeira vez no Brasil, mas em Paris, sob as direcções de Colonne, Lamoureux e até do celebre Abbade Perosi, mestre de capella "o Papa".

Devem ser, pois, por falta de conhecimentos que elogiamos ao maestro Domingos Raymundo. Houve apenas em nossa intenção, o espirito de cooperação, o interesse em prestigiar-o, além de dar uma prova publica do nosso apreço pelo seu merito sobejante comprovado nos innumerables exames a que foi submettido no Instituto N. de Musica.

Como vê, portanto, o sr. Oscar d'Alva, não nos faltou competencia para julgar, pois além do mais não somos leigos em materia de musica. Conhecemos um pouco mais do que as notas e apresentamos, como credenciais, para caracter o espinhoso cargo de critico musical, cinco longos annos de estudo em Paris, com grandes mestres, um curso no Instituto de Musica, somente com distincções, primeiros logares e uma medalha de ouro, por unanimidade, além de um diploma de orchestra do proprio Instituto.

Devem ser, portanto, sufficientes os nossos conhecimentos para poder julgar com critério e imparcialidade, sem nos sujeitar a influencia de terceiros.

O sr. Oscar d'Alva que apresente, igualmente as provas comprobatorias que o capacitam para ouvir e julgar.

D'OR.

dica, marcará um acontecimento entre os afficionados do bello canto, vem despertando interesse incommum, já por se tratar da estréia de Francisco Pezzi, na opera, já por contar com a cooperação exclusiva de artistas brasileiros no mesmo, como também a da excellente orchestra do Municipal.

Todavia, o interesse maior está na actuação de Francisco Pezzi. Ha os que acreditam na sua vicenda integral; existe também os que imbuídos do pessimismo, fazem restricções a essa victoria e aguardam com certa reserva a proxima noite do dia 15 do corrente.

O que não padeca duvida, porém, é o grande interesse que está despertando o espectáculo organizado por Francisco Pezzi. Esse espectáculo encontrou decidido apoio da Associação dos Artistas Lyricos Brasileiros, da grande Empresa do Municipal, e, sobretudo, das autoridades federaes e municipais, que tudo tem facilitado para o exito da "Noite Lyrica".

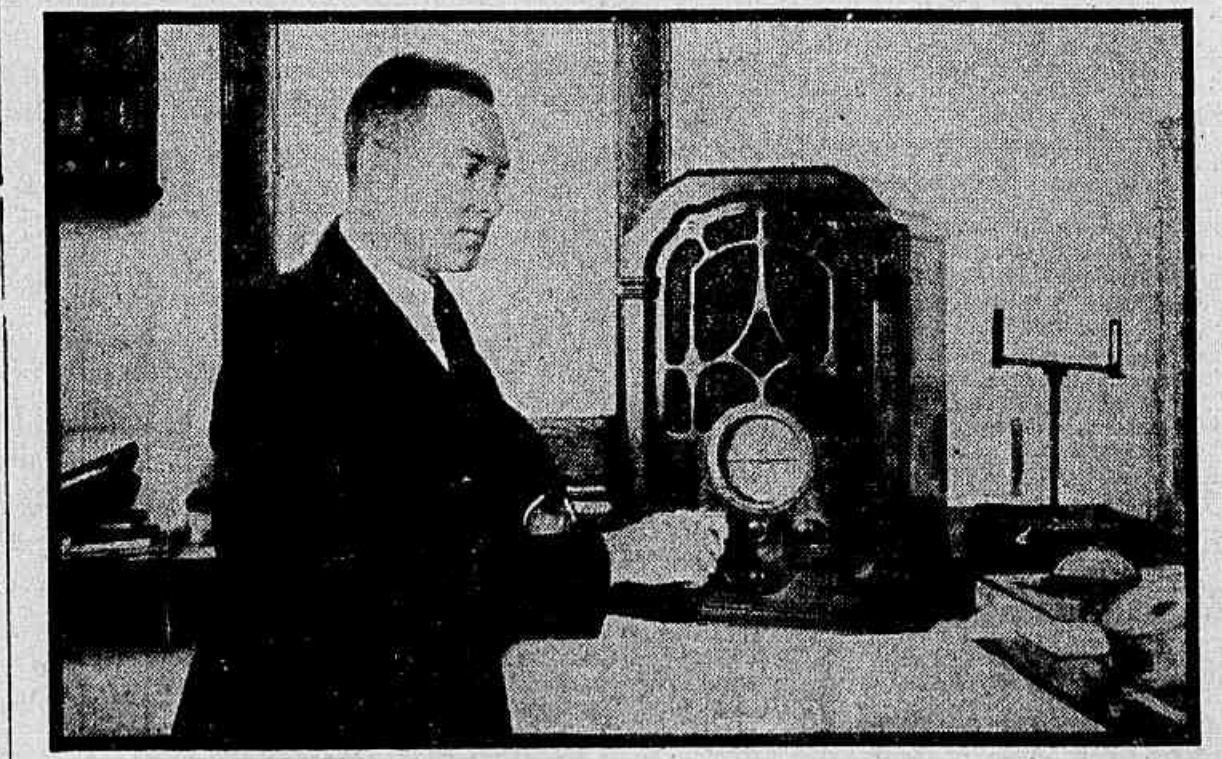
Mais dinheiro incinerado

No forno de cremação do Ministerio da Fazenda, foram incinerados hontem 27.466.424\$000 em notas do papel-moeda.

Entre as notas incineradas figuravam 10.000 de conto de réis cada uma, recebidas do Banco do Brasil para resgate dos 400.000.000\$ emitidos em agosto de 1932 para occorrer ás despesas com a repressão do movimento revolucionario de São Paulo.

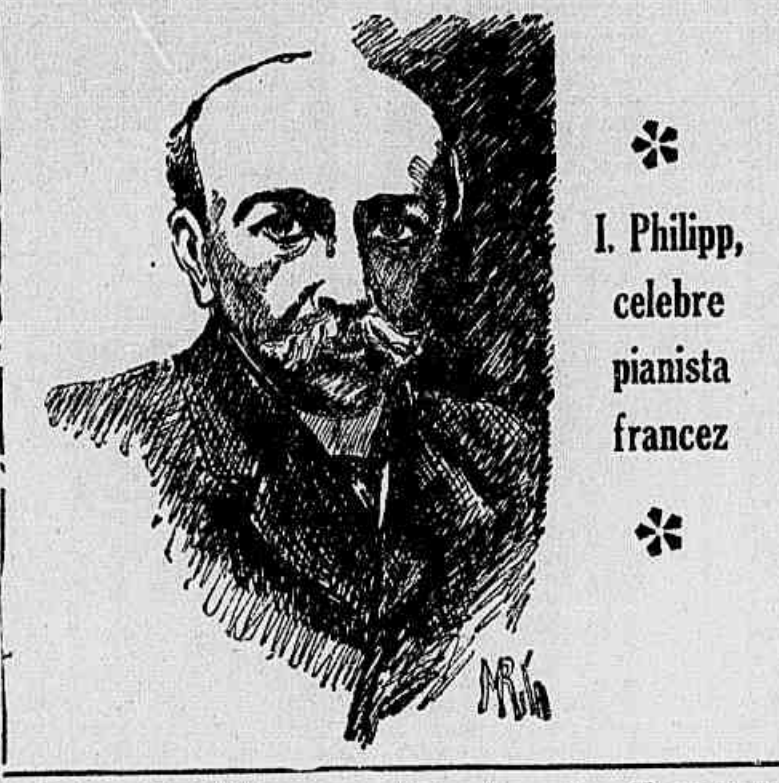
Assistiram á incineração o dr. Francisco de Carvalho Soares Brandão, director da Caixa de Amortização, srs. Albano Isler, membro da Junta Administrativa da mesma repartição, e Ayres Tovar de Vasconcellos, na qualidade de representante do director da Contabilidade do Ministerio da Fazenda.

Da Broadway ao Polo Sul



O explorador Byrd, que navega no momento rumo sul, chefiando uma outra expedição ás terras antárcticas, não perderá o contacto com a civilização nem mesmo quando mais houver penetrado no labirinto branco do polo. Todas as semanas a estação W2XAF, da General Electric, em Schenectady, transmittirá uma hora de programma a Byrd e seus companheiros, no decurso da qual serão lidas, também

Galeria dos grandes interpretes da musica



Canto Coral Barroso Netto

São convidados todos os componentes do Canto Coral Barroso Netto para o ensaio que se realizará amanhã, ás 18 horas, no Instituto Nacional de Musica. Esse ensaio é para a missa da formatura, em que serão entoadas a missa em si bemol do padre José Maurício, a Ode a Santa Cecilia de Lorenzo Fernandez, sob a direcção do maestro Barroso Netto.

O programma da "Voz da Nossa Terra"

"TODA A CASA DO CABOCLÓ, EM UM BONDE, NUM DIA DE CARNAVAL". No programma de hoje do "Voz da Nossa Terra", na Hora da "Vida Domestica", os ouvintes de PRA 3, Radio Club do Brasil terão um belal surpresa: "Toda a Casa do Cabocló" em um bonde num dia de Carnaval!

O "motorcero" será Mastrangiolo que com o microphono instalado no carro acompanhará todo o movimento dos seus allegres passageiros, que, foliões animados, certamente farão vibrar aqueles instantes, com os melhores ditos e as mais bellas canções. Jararaca será o balala do bloco, acolytado pelo Ratinho. Vae ser uma audição original e brilhante, tomando também partido de Calheiros, Mattinhos, Paulo Brat, Arthur Costa, Maria Isabel, Durvalina Duarte, Antonietta de Souza e Itamar de Souza, e mais a orchestra typica sob a regencia de J. Aymeré, composta de oito afamados violonistas. Destarte essa companhia do theatro typico nacional, por gentileza do seu director o festejado Duque, proporelona aos ouvintes do radio, momentos de grande satisfação. A irradiação começará ás 13 horas.

Dr. João José de Moraes

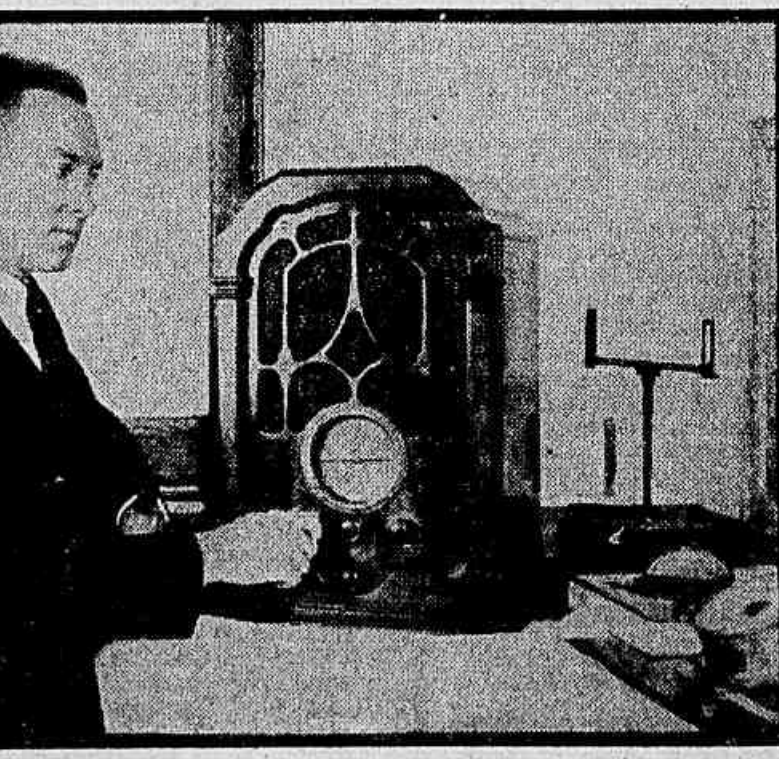
ADVOGADO
RUA DO CARMO 95 — 4º and.
Cala 4 — Tel. 4-6023
(Das 14 ás 17 horas)

ACIDO URICO ?

URIACIDO é um grande dissolvente do acido urico e allia á sua efficacia a vantagem de não forçar o trabalho do rim, graças á sua preparação homeopathica. E' um producto de DE FARIA & Cia. — Rua de S. José, 74. Fone: 2-2247 — Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias

URIACIDO

URIACIDO é um grande dissolvente do acido urico e allia á sua efficacia a vantagem de não forçar o trabalho do rim, graças á sua preparação homeopathica. E' um producto de DE FARIA & Cia. — Rua de S. José, 74. Fone: 2-2247 — Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias



a elles, se cartas que seus amigos e parentes lhes endereçaram. As mensagens serão transmittidas em onda de 31,48 metros, todos os sabbados, entre 13 e 14 horas.

Apesar das dezenas de milhas de distancia, a estação W2XAF, equipada com antena de direcção, manterá a expedição ao corrente do que se passa no mundo civilizado de que ella se vae cada vez mais distanciando.

Palestra Masculina

O LIVRO DE UMA MORTA

LUIS DE GÓNGORA

(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

A CABO de receba. "Almas Complexas", o livro posthumo dessa creatura excepcional que foi Carmel Dolores e, máo grado a triste certeza de que a sua autora não mais faz parte desta humanidade que tão mal a comprehendem, são, entretanto, as suas figuras de tal forma reaes e modernas que ella nos dá nesse livro a impressão exacta de que a sua alma continu'a a viver perto de nós.

Os seus contos são verdadeiras joias literarias, ora alegres, ora tristes, mas sempre perpassados dessa finissima ironia caracterizando a "grande dame" que foi a illustre escriptora, permanecendo, no fundo de todas as suas phrases, esse ligeiro toque de amargura e revolta do espirito superior que se encontra perdido e isolado no meio de compacta e indifferente multidão.

O estilo de Carmel Dolores está acima de qualquer critica, porquanto o seu talento privilegiado soube alliar a imaginação á ironia e a philosophia profunda á mais singela e correcta forma de expressão.

E' tarefa de t.ão impossivel querer destacar este ou aquelle trabalho, quando todos elles merecem o primeiro logar. Todavia, para fallar num lles, releio ao acaso o "Diário duma Feminista", e involuntariamente, sinto-me commovido deante da figura vencida de mulher que ella descreve.

O drama dessa creatura que empurrada pela miseria vê-se obrigada a deixar-se explorar tanto por livreiros, directores de Collegios e jornaes como ainda pelas familias de quem ella educa os rebentos, essa cerebral, aguçada pela fome, percorre a sua "via crucis" procurando, ainda, num gesto de pudor disfarçar a verdadeira causa do miseravel pedido de dinheiro, essa mulher pobre, escarncada e solitaria, escarna fielmente o symbolo dos intellectuaes do Brasil.

Tambem nós, como a protagonista, passamos co. pletamente ignorados dessa turba que não nos pode comprehender nem respeitar, porque nada represen-

RADIO

Programmas para hoje

RADIO SOCIEDADE MAY-RING VEIGA

Hoje: Das 11 1/2 horas em diante o Explandido Programma, com o concurso dos seguintes artistas: Madelú Assis, Nair Leal, Francisco Alves, Mario Reis, Luiz Barbosa, Roberto Galeno, Paulo de Frontin, Werneck, Jacob Esteves, Custodio Mesquita, Orchestra Paul o Conjunto Regional de PRA-8.

Amanhã: Das 6 30 ás 8 45 — Tres aulas de gymnastica com musica. Das 11 ás 13 horas — Programma das Damas de Casa. Das 15 ás 16 horas — Discos escolhidos. Das 18 ás 18 45 — Discos variados. Das 18 45 ás 19 — Quarto de hora educativo da Confederação Brasileira de Radio-difusão. Das 19 ás 20 horas — Discos selecionados. Das 20 ás 20 1/2 horas — Canções por Ellis Coelho de Andrade — Musicas carnavalescas pelo Bando da Lua. Das 20 1/2 ás 21 1/2 horas — Canções de Napoléon Tavares. Das 21 1/2 ás 22 — Canções typicas por La Chilenta — Canções por João Petra de Barros — Musicas leva pela Orchestra de São Paulo. A's 21 horas — Chronica da cidade. Das 21 1/2 ás 22 1/2 — Samba por Aurora Miranda — Canções por Ellis Coelho de Andrade. Das 22 1/2 ás 23 — Desfile dos atores da P. R. A. 9. A's 23 horas — Commentarios do observador da P. R. A. 9, dentro da Assembléa Nacional Constituinte. Actuará como speaker, Cezar Ladeira.

RADIO EDUCADORA DO BRASIL

Hoje: Das 11 ás 12 horas — Discos classicos — "Hora Artistica". Das 12 ás 13 horas — Transmissão do studio, do programma "Elles têm que representar". Das 13 ás 14 horas — Transmissão do studio, do Programma da Cidade. Das 14 ás 15 horas — Transmissão do studio do "Programma Lamourier".

Amanhã: Das 14 ás 15 horas — Discos classicos — "Hora Artistica". Das 15 ás 16 horas — Discos. Das 16 45 ás 18 horas — Jornal falado da Confederação Brasileira de Radio-difusão. Das 18 ás 18 45 — Supplemento noticioso. Das 18 45 ás 19 horas — Supplemento musical. Das 19 horas em diante —

RADIO-RIC

Hoje: 8 1/2 horas — Hora certa. Jornal da Manhã. Noticias e Commentarios. Ephemerides do bairro do Rio Branco. 12 horas — Hora certa. Jornal do Meio Dia. Supplemento musical até 13 horas e 15 minutos. 13 horas e 15 ás 16 horas — Programma Radio Miscelanea. 17 horas — Hora certa. Discos selecionados. 18 horas — Previsão do Tempo. Discos variados. Quarto de hora. 18 horas e 45 ás 19 horas — Quarto de hora da Comissão Radio Educativa de C. B. R. 19 horas — Programma de musica regional no studio. Amanhã: 8 1/2 horas — Hora certa. Jornal da Manhã. Noticias e Commentarios. Ephemerides do bairro do Rio Branco. 12 horas — Hora certa. Jornal do Meio Dia. Supplemento musical. 13 horas — Hora certa. Jornal do Meio Dia. Supplemento musical. 17 horas — Hora certa. Jornal da Tarde. Quarto de hora. Supplemento musical. 18 horas — Previsão do tempo. Discos variados. 18 horas e 45 minutos ás 19 horas — Quarto de hora da Comissão Radio Educativa de C. B. R. 19 horas — Hora certa. Jornal da Noite. Supplemento musical. 20 horas — Programma André G. 21 horas — Quarto de hora.

TRANSMISSÃO DO CONCERTO DA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE RADIO-DIFUSÃO

Hoje: Das 13 ás 14 horas — Programma "A Voz da Nossa Terra". Das 14 ás 15 1/2 horas — Programma de musica selecionada. Das 17 ás 19 horas — Tarde dançante. Das 19 ás 20 horas — Discos selecionados. Das 20 ás 21 horas — Programma popular. Conjunto Argentino e A. Vaseur. Das 21 ás 21 1/2 horas — Transmissão de "A Voz do Brasil", o jornal falado. Das 21 1/2 ás 23 45 horas — Programma variado. Das 23 45 ás 23 55 horas — Programma variado. A's 23 55 horas — Marcha final. Amanhã: A's 13 horas — Marcha — Discos variados. A's 14 horas — Transmissão da sessão da Assembléa Constituinte. A's 17 horas — Discos selecionados. A's 18 45 horas — Quarto de hora radio-educativo da Confederação Brasileira de Radio-difusão. Das 19 ás 19 1/2 horas — Musica popular. A's 19 1/2 horas — Quarto de hora catolica. A's 19 45 horas — Programma de musica de camera. Das 21 ás 21 1/2 horas — "A Voz do Brasil". Das 21 1/2 ás 23 1/2 horas — Programma selecionado. A's 23 1/2 horas — Marcha final.

TRANSMISSÃO DO CONCERTO DA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE RADIO-DIFUSÃO

Hoje: 8 1/2 horas — Hora certa. Jornal da Manhã. Noticias e Commentarios. Ephemerides do bairro do Rio Branco. 12 horas — Hora certa. Jornal do Meio Dia. Supplemento musical até 13 horas e 15 minutos. 13 horas e 15 ás 16 horas — Programma Radio Miscelanea. 17 horas — Hora certa. Discos selecionados. 18 horas — Previsão do Tempo. Discos variados. Quarto de hora. 18 horas e 45 ás 19 horas — Quarto de hora da Comissão Radio Educativa de C. B. R. 19 horas — Programma de musica regional no studio. Amanhã: 8 1/2 horas — Hora certa. Jornal da Manhã. Noticias e Commentarios. Ephemerides do bairro do Rio Branco. 12 horas — Hora certa. Jornal do Meio Dia. Supplemento musical. 13 horas — Hora certa. Jornal do Meio Dia. Supplemento musical. 17 horas — Hora certa. Jornal da Tarde. Quarto de hora. Supplemento musical. 18 horas — Previsão do tempo. Discos variados. 18 horas e 45 minutos ás 19 horas — Quarto de hora da Comissão Radio Educativa de C. B. R. 19 horas — Hora certa. Jornal da Noite. Supplemento musical. 20 horas — Programma André G. 21 horas — Quarto de hora.

TRANSMISSÃO DO CONCERTO DA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE RADIO-DIFUSÃO

Hoje: Das 13 ás 14 horas — Programma "A Voz da Nossa Terra". Das 14 ás 15 1/2 horas — Programma de musica selecionada. Das 17 ás 19 horas — Tarde dançante. Das 19 ás 20 horas — Discos selecionados. Das 20 ás 21 horas — Programma popular. Conjunto Argentino e A. Vaseur. Das 21 ás 21 1/2 horas — Transmissão de "A Voz do Brasil", o jornal falado. Das 21 1/2 ás 23 45 horas — Programma variado. Das 23 45 ás 23 55 horas — Programma variado. A's 23 55 horas — Marcha final. Amanhã: A's 13 horas — Marcha — Discos variados. A's 14 horas — Transmissão da sessão da Assembléa Constituinte. A's 17 horas — Discos selecionados. A's 18 45 horas — Quarto de hora radio-educativo da Confederação Brasileira de Radio-difusão. Das 19 ás 19 1/2 horas — Musica popular. A's 19 1/2 horas — Quarto de hora catolica. A's 19 45 horas — Programma de musica de camera. Das 21 ás 21 1/2 horas — "A Voz do Brasil". Das 21 1/2 ás 23 1/2 horas — Programma selecionado. A's 23 1/2 horas — Marcha final.

TRANSMISSÃO DO CONCERTO DA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE RADIO-DIFUSÃO

Hoje: Das 13 ás 14 horas — Programma "A Voz da Nossa Terra". Das 14 ás 15 1/2 horas — Programma de musica selecionada. Das 17 ás 19 horas — Tarde dançante. Das 19 ás 20 horas — Discos selecionados. Das 20 ás 21 horas — Programma popular. Conjunto Argentino e A. Vaseur. Das 21 ás 21 1/2 horas — Transmissão de "A Voz do Brasil", o jornal falado. Das 21 1/2 ás 23 45 horas — Programma variado. Das 23 45 ás 23 55 horas — Programma variado. A's 23 55 horas — Marcha final. Amanhã: A's 13 horas — Marcha — Discos variados. A's 14 horas — Transmissão da sessão da Assembléa Constituinte. A's 17 horas — Discos selecionados. A's 18 45 horas — Quarto de hora radio-educativo da Confederação Brasileira de Radio-difusão. Das 19 ás 19 1/2 horas — Musica popular. A's 19 1/2 horas — Quarto de hora catolica. A's 19 45 horas — Programma de musica de camera. Das 21 ás 21 1/2 horas — "A Voz do Brasil". Das 21 1/2 ás 23 1/2 horas — Programma selecionado. A's 23 1/2 horas — Marcha final.

Hoje: Das 13 ás 14 horas — Programma "A Voz da Nossa Terra". Das 14 ás 15 1/2 horas — Programma de musica selecionada. Das 17 ás 19 horas — Tarde dançante. Das 19 ás 20 horas — Discos selecionados. Das 20 ás 21 horas — Programma popular. Conjunto Argentino e A. Vaseur. Das 21 ás 21 1/2 horas — Transmissão de "A Voz do Brasil", o jornal falado. Das 21 1/2 ás 23 45 horas — Programma variado. Das 23 45 ás 23 55 horas — Programma variado. A's 23 55 horas — Marcha final. Amanhã: A's 13 horas — Marcha — Discos variados. A's 14 horas — Transmissão da sessão da Assembléa Constituinte. A's 17 horas — Discos selecionados. A's 18 45 horas — Quarto de hora radio-educativo da Confederação Brasileira de Radio-difusão. Das 19 ás 19 1/2 horas — Musica popular. A's 19 1/2 horas — Quarto de hora catolica. A's 19 45 horas — Programma de musica de camera. Das 21 ás 21 1/2 horas — "A Voz do Brasil". Das 21 1/2 ás 23 1/2 horas — Programma selecionado. A's 23 1/2 horas — Marcha final.

NATAL

Um dia de muitas alegrias!



Um dia de muitas alegrias!

DIÁ feito para transbordamento de alegria, o Natal é também o dia em que mais devemos pensar no futuro da familia. Hoje tudo corre bem. Amanhã, porém, esta situação pôde mudar.

Um seguro — já que V. S. vive do seu labor quotidiano — é a unica protecção certa que V. S. pôde legar a sua esposa e a seus filhos. Nestes tempos de "festas" a realização de um seguro redobra de valor. Para institui-lo não são precisos sacrificios. Ha um plano de seguro adaptado a todos os bolsos. Procure estudar o plano mais commodo ás suas possibilidades e faça-o logo. No dia de Natal sua esposa saberá agradecer o gesto que V. S. teve.

PARA OS PAES DEDICADOS COMO V. S.

6 que foi editado o livro "O Voz do Futuro", com informações sobre o seguro de vida. Quem enviar-me, gratuitamente e sem compromisso - o livro "O Voz do Futuro".

Nome _____
Rua _____
Cidade _____ Estado _____

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

TRIBUNAL DO JURY

Está marcado para amanhã, no Tribunal do Jury, o julgamento do réo Guilherme Machado da Silva accusado de homicidio.

LIGA BRASILEIRA DE HYGIENE MENTAL

Homenagem postuma ao prof. Juliano Moreira

Sendo no dia 6 de janeiro proximo, a data natalicia do pranteado, psiquiatra, prof. Juliano Moreira, resolveu a Liga Brasileira de Hygiene Mental prestar-lhe justa homenagem postuma.

Constituirá essa mesma sessão solemne, em local que será opportunamente marcado, no qual os nossos maiores psiquiatras apresentarão interessantes theses.

No dia 12 do vigente, á 20 1/2 horas, haverá, no Edificio Odeon, sede da Liga, uma reunião conjuncta do seu Conselho Executivo e dos chefes de grupo da recente campanha financeira.

O TEMPO

Boletim diario da Directoria de Meteorologia

Previsões para hoje até ás 18 horas: Distrito Federal e Niteroiy — Tempo — Instavel, sujeito a chuvas passando a bom com nebulosidade. Temperatura — Estavel á noite e ligeira ascensão de dia. Ventos — De sueste a nordeste, fracos por vezes.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo — Instavel sujeito a chuvas passando a bom com nebulosidade, salvo a leste onde de ameaçador com chuvas passará a instavel. Temperatura — Estavel á noite e ligeira ascensão de dia.

21 horas e 15 — Concerto no studio. 22 ás 23 1/2 horas — Transmissão do concerto offerecido pela Confederação Brasileira de Radio-difusão por intermedio de PRA 2.

O ministro da Justiça mandou publicar no "Diario Official" o decreto n. 23.561, de 6 do corrente, que autoriza ás repartições subordinadas áquelle ministerio a adquirirem, directamente, dos editores ou de particulares, no pais ou no estrangeiro, as publicações technicas, scientificas e outras, destinadas ás respectivas bibliothecas.

Essas aquisições poderão ser realizadas por meio de adiantamentos, na forma da legislação vigente, correndo as despesas por conta dos respectivos creditos das sub-assignações destinadas a "material permanente", consoante previa cancelamento, pelo Ministerio da Fazenda, do credito á disposição da Comissão Central de Compras. Para o effeito do cancelamento, é bastante a requisição dos adiantamentos, encaminhada pelo Ministerio da Justiça.

Quinze dias de aventuras perigosas nos trens dos subúrbios

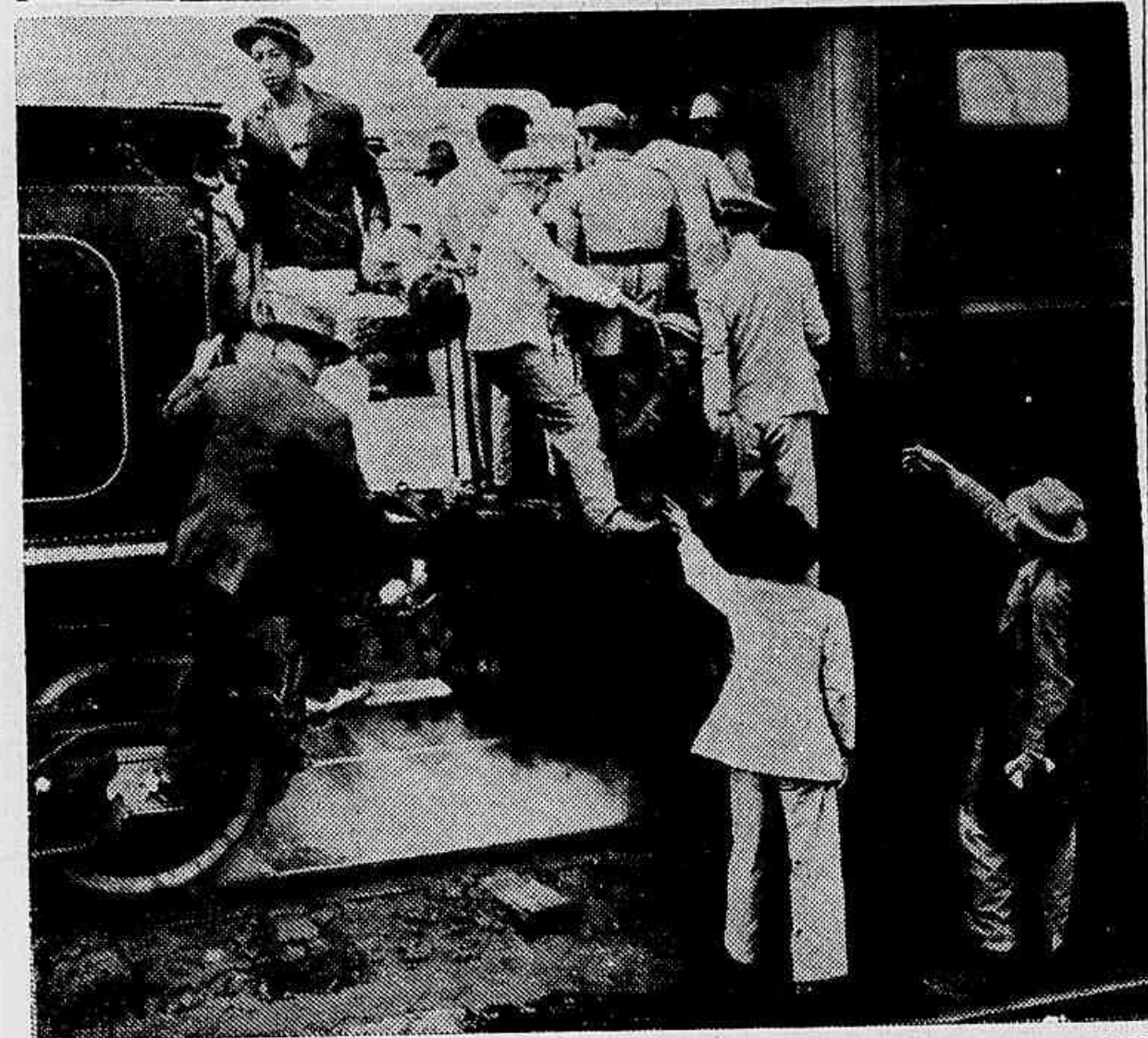
U CARRO DE SEGUNDA CLASSE

2.600.000 viajantes por mez

Os trens dos subúrbios transportam, em média mensal, 2 milhões e 600 mil passageiros, ou seja a massa diária de 82 mil viajantes. Rola essa gente, como vimos, em 34 composições de sete carros, sendo quatro de primeira e três de segunda classe, comportando a cada comboio o máximo de 500 pessoas. E' exacto que esses trens

das varias classes e categorias sociais, resolvemos, hontem, viajar num carro de segunda classe. Era um carro com dois bancos correndo ao comprido das paredes lateraes, tendo um largo espaço correspondente a tres ordens de corrimão presos ao tecto, para que se seguem nelles, mantendo-se em equilibrio, os passageiros que viajam de pé.

O assalto do "tender" da machina para viajar!



fazem 180 viagens, mas na maioria das vezes, que se realizam a hora em que a população está entre as suas labores no interior dos predios, os carros andam quasi vazios. O movimento maximo, o grande deslocamento dessa multidão assombrosa de viajantes para a cidade, ocorre das 5 1/2 ás 7 1/2 da manhã, enchendo duas horas de palpitacao e de angustia em que milhares de pessoas expõem a vida pela super-lotação dos carros, pelo mau estado do material rodante e até pela exaustão do pessoal do serviço da estrada.

Hontem, pela madrugada, o funcionário que vendia as passagens parecia na imminencia de desabar sobre o "guichet" numa syncope; o encarregado de receber os bilhetes nas borboletas tinha o ar de quem dormia de olhos abertos e todos os empregados que vimos apresentavam esgotamento e fadiga.

E aqui é interessante observar que entre 5 1/2 e 7 1/2 da manhã, quando os trens rolam superlotados dos subúrbios para a estação Dom Pedro II, não apparece ninguém para recolher, picotar ou examinar os bilhetes, mas das 8 em diante, surgem funcionarios circumspectos, que os exigem.

Somos, por esta quinzena, daquelles 2 milhões e 600 viajantes dos trens dos arrabaldes, e como, nas duas horas tragicas de deslocamento para o centro, queremos gozar de todas as vantagens e regalias concedidas ao suburbano

Tratámos de sentar-nos á saída do trem de D. Clara, ficando quasi isolados, mas já na estação seguinte occuparam-se totalmente os bancos e ficaram a leade-nos um senhor calvo e de bigodes, gordo e de tamancos, sem meias, e uma matrona de pele africana, também anafada, os labios roxos e a catapilha grisalha.

Formou-se, depois, um bolo comprido de gente no espaço sem bancos, e, em cada estação, tinha-se a impressão de que os passageiros de primeira não conseguiram penetrar naquelles carros refluam para os de segunda.

Os viajantes de segunda classe são de uma variedade surpreendente: — homens de trabalho, em vestes surradas, sem collarinhos, semi-desalçados e cidadãos de boa apparencia social, em trajes de tecidos não baratos, mulheres pobres, pauperimas, de vestidos abaixo da modestia, e moças gentis, com os seus chapéuzinhos.

E esse povo heterogeneo se aperta em promiscuidade, sacudindo-se, a bater corpo contra corpo, aos balanços do trem em marcha.

A's vezes, um braço se levanta, algando sobre as cabeças um emburliho que não pôde soffrer a compressão: um homem se encurva, como se tivesse no bolso alguma coisa susceptivel de esborrachar-se, uma mulher estremece num pulo, tal se recebesse um contacto aggressivo, soffoca-se um gemido ao ba-

1.
EDIÇÃO
4 HORAS

Diário de Notícias

Redacção e Officinas — Rua Buenos Aires, 154

RIO — Domingo, 10 de Dezembro de 1933

2.
SECÇÃO
8 PÁGS.

O drama da rua Humaytá

Nova façanha de um desordeiro

Fez uma despesa, não pagou ao negociante e ainda o alvejou com dois tiros

A proeza levada a effeito, hontem, á tarde, por José Sanz Cibelli, indivíduo já conhecido da policia, pola, ha tempos, conforme noticiámos, promoveu um conflicto no Café Bellas Artes, mereceu especial reparo, pois revestiu-se de requintada perversidade. Entrando no botiquim da rua Silva Jardim n. 57, de propriedade de Candido Fernandes Antunes, ali fez uma despesa e quando o negociante exigiu o pagamento, Cibelli declarou que não tinha dinheiro. Como era natural o negociante não gostou do gesto de Cibelli, com elle discutindo. Um meio á discussão, Cibelli, sacou de um revólver e por duas vezes o detonou contra o negociante Candido Fernandes Antunes, que ficou ferido ligeiramente.

O desordeiro



José Sanz Cibelli

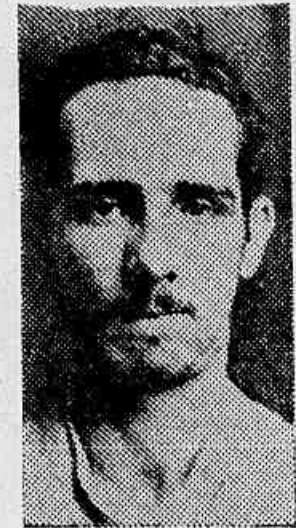
Preso em flagrante pelo soldado n. 13, o desordeiro indivíduo, que tem 28 annos de idade, é casado, funcionario publico federal e residente á mesma rua n. 57, foi conduzido para a delegacia do 4º districto, onde foi autuado.

«Paulo Carvoeiro» e seu bando sitiados num matto, em Volta Redonda

O detento Edson Coelho já se acha nas garras da policia

«Paulo Carvoeiro» e seus companheiros, após a evasão da Casa da Correção, na madrugada de ante-

Um dos fugitivos



Edson Coelho

te-hontem, trataram logo de mudar nas vestes e iniciar a sua nefasta actividade.

O primeiro acto do terrivel bando de sanguinarios e ladreses foi assaltar o armazem «Progresso», de propriedade do senhor João Baptista, sito á rua São João n. 21, em Merity. Uma vez no interior do estabelecimento os audaciosos assaltantes só encontraram a importância de 200\$, na caixa registradora e um relógio de ouro, que carregaram.

Com aquella importância o bando sinistro comprou passagens, para Barra Mansa. Avisadas, as autoridades locais, e das forças policiais, se dirigiram para Volta Redonda, estação anterior áquella, afim de effectuarem a prisão dos criminosos.

O trem do qual os ladrões saíram pela estação de Varigem Alegre, os fugitivos foram vistos entre os passageiros, sendo immediatamente dada noticia as autoridades que, em Volta Redonda os esperavam.

Vendo que a força de que dispunha não seria sufficiente para enfrentar os terriveis facinorosos, as autoridades resolveram embuscar no trem, até Barra Mansa, onde a policia local, já avisada, pelo telefonio, esperavam os ferozes correccionaes. Presentando a sua descoberta, quatro dos fugitivos, inclusive «Paulo Carvoeiro», assim que o trem deixou a «grã» da estação de Volta Redonda, saltaram do comboio em marcha! Apenas Edson Coelho seguiu

Justifica-se, cada vez mais, a hypothese de crime

Tem a palavra o Instituto Medico Legal

Tendo o dr. Miguel Salles, director do Instituto Medico-Legal, em entrevista concedida a este jornal, se referido a uma «comissão de quatro», designada pelo capitão Felinto Muller, chefe de Policia, para proceder a novas syndicações e estudos no local da tragica morte do infortunado Antonio Gomes, achamos opportuno frisar que a referida comissão é suspeita, de vez que dois dos seus membros componentes, são directores das duas instituições divergentes no ponto de vista, das conclusões dos laudos apresentados.

Seria mais viavel que a duvida fosse dirigida por elementos afastados dos dois ambientes, como, por exemplo, a Academia Nacional de Medicina, ou por medicos de reconhecido valor e estranhos ao ambito das divergencias, taes como os professores Fernando Magalhães e Julio Noves.

SERA VERDADE?

Quando ainda nos primeiros dias nos entregavamos ao noticiario sobre o mysterioso drama da rua Humaytá, fomos informados de que o medico legista que procedeu á autopsia, havia chegado á conclusão de crime e o dr. Miguel Salles estava de accordo. Entretanto, com a chegada do sr. Sylvio Terra ao Instituto Medico-Legal, na tarde em que seria assumido o laudo, foi dada a hypothese do suicidio.

EXAME SUPERFICIAL

Ninguém ignora que o exame medico legal, procedido no local do impressionante acontecimento, não levou mais do que tres minutos, segundo o depoimento de uma das testemunhas arroladas no inquerito.

Difficil, portanto, seria saber-se, com a precisão que o caso requirise se se tratava de crime ou suicidio. Entretanto, o dr. Campos, de logo affirmou, sem outras observações, tratar-se de suicidio...

O PONTO MAIS DISCUTIDO

A nossa reportagem, que tem desenvolvido grande actividade em torno desse momentoso caso, conseguiu saber que um dos pontos obscuros e mais discutidos dentro do G. P. S., era a posição de facto sobre pannos no pescoço do infortunado Antonio Gomes, e se esse laço teria ou não produzido o sulco nítido constatado no exame medico legal.

Fomos auscultar a opinião de um velho medico legista, já afastado da sua actividade, o qual focalizou a questão, dizendo-nos: — Realmente, quando existem pannos envolvendo o pescoço da victima, o sulco muitas vezes não existe, ou então, é pouco nítido ou falhado.

Em seguida, o velho scientista apresentou-nos um volume de Vibert, sobre Medicina Legal, e folheando-o, nos indicou, á pagina 170, o seguinte trecho: «Em alguns casos, o sulco pôde faltar completamente, e, com especialidade, quando o laço não foi aplicado directamente sobre a pelle, da qual elle se encontra separado pela barba ou por uma «pega de paninho», com a qual o pescoço foi antes enrolado».

Esse é o caso do infortunado Antonio Gomes, que foi encontrado enforcado, tendo sob o laço um vestido de tecido grosso. Tem a palavra o Instituto Medico-Legal.

Quando atravessava a rua...

A menina foi colhida pelo bonde

Doloroso e lamentavel foi o desastre occorrido, ao anoitecer, de hontem, na rua Senador Alencar, no bairro de São Christovão, do que resultou ficar gravemente ferida a menina Celmí, de 8 annos de idade, filha de Bernardino Rodrigues e residente á rua Conde Leopoldina n. 140.

A infeliz erlanga ao atravessar a primeira daquellas ruas, fô-lo tão despreocupadamente, que foi atirar-se á frente do bonde 521, linha «São Luiz Durão», dirigi-do pelo motoneiro José Corrêa Gomes, regulamento 3.005, sendo colhida pela quatro rodas do mesmo.

A victima que soffreu fractura do braço esquerdo e escoriações generalizadas, foi soccorrida pela Assistência, e, em seguida, internada no Hospital do Prompto Soccorro.

A policia do 10º districto tomou conhecimento do facto, effectuando a prisão do motoneiro, que, foi posto em liberdade, mais tarde, por ter ficado apurada a sua innocencia no desastre.

Mais tarde, não podendo resistir a natureza dos ferimentos recebidos, a infortunada menina veio a falecer.

O seu corpo foi removido para o necrotério do Instituto Medico-Legal.

ATROPELOU O VENDEDOR AMBULANTE

A VICTIMA FOI SOCCORRIDA PELO ASSISTENCIA E O MOTONISTA PRESO PELA POLICIA DO 4º DISTRICTO

A victima



David Salomao

Soriam 19.30 horas, hontem, quando em frente ao n. 264 da rua Senhor dos Passos, o auto 10.063, dirigido pelo motorista Ottilio Fernandes, de 21 annos de idade, solteiro, residente á rua Conde de Porto Alegre, n. 70, atropelou David Salomao, syrio, de 31 annos de idade, casado, vendedor ambulante e residente áquella rua n. 242.

A victima, que soffreu forte fortuão na cabeça, além de escoriações pelo corpo, foi soccorrida pela Assistência, onde recebeu os necessarios curativos.

O motorista causador do desastre foi preso pelo investigador a. 424 e apresentado ao commissario Pinheiro, do serviço de delegacia do 4º districto, onde foi autuado em flagrante.

TRAGICO EPILOGO DE UM AMOR IMPOSSIVEL

UM HOMEM CASADO, APÓS TENTAR ASSASSINAR UMA JOVEN, SUICIDOU-SE EM SEGUIDA, DESFECANDO UM TIRO NO CORAÇÃO

S. Christovão, bairro por excellencia familiar, forneceu mais uma pagina de sangue para o noticiario rubro dos jornaes.

O amor, transformado em paixão violenta, deu lugar a que um homem, esquecendo os deveres inherentes ao seu estado civil, após tentar assassinar a joven que lhe não podia pertencer, levasse a propria arma ao peito e, disparando-a, teve morte immediata.

Assim se poderá resumir a historia dramatica de amor e de loucura, cujo ultimo capitulo foi assignalado por uma dolorosa surpresa do renuncia á vida. Ha cerca de dois annos, conheceram-se Celia Del Juicio, de 18 annos de idade, solteira, domestica e Horacio Gonçalves Vianna, de 43 annos de idade, casado, residente ambos á rua São Freire n. 21, ella no andar e superior e elle no terreo. Ultimamente, a joven Celia, vendo a impossibilidade daquella

união, procurou acabar com o namorado, esquecendo-se de apparecer ao apaixonado, só o fazendo quando de todo não lhe era possível evitar.

Comprehendendo a indifferença com que a joven o tratava, Horacio jurou matar-a e em seguida suicidar-se.

E assim foi, infelizmente.

Hontem, á noite, Celia quando saia para uma festa, foi abordada por Horacio, que a esperou no jardim da residencia.

Entre ambos surgiu acalorada discussão e, Horacio sacando de um revólver, apontou-o contra a joven, que ainda teve tempo de segurar o cano da arma.

Esta detonando, foi o projectil feril-a na mão esquerda.

Em seguida, virando a propria arma contra o peito desfechou um tiro no coração, tendo morte immediata.

O seu corpo foi removido para o necrotério do Instituto Medico-Legal e a joven soccorrida pela Assistência do Meyer.

A policia do 10º districto, representada pelo commissario Maggioni, tomou conhecimento do facto.

A victima



Almir Torres dos Santos

UMA FARRA QUE NÃO ACABOU BEM

Após um bello passeio pelas ruas da cidade, quatro jovens cavalheiros resolveram deliciar-se ao som harmonioso da atraiçante orchestra que, na madrugada de hontem, delicitava os «habitues» do «cabaret» Florida.

Momentos depois daquela resolução, que foi aceita por unanimidade de votos, os quatro rapazes se dirigiram á referida casa de diversões e, após installar-se commodamente em uma das mesas, iniciaram a farras. Garras e mais garras foram esvaziadas, correndo tudo ás mil maravilhas.

Partes da pandega, e dado o adiantado da hora, os jovens, muito naturalmente, iam deixando o «cabaret», sem que lhes passasse pela idea a lembrança de que havia uma obrigação a cumprir: a despesa da farras num montante de 2388700.

Convidados a pagar a despesa, os farristas estralaram, recusando-se formalmente.

Deante da attitude dos bohemios, o garçon apellou para os guardas-civis ns. 970 e 973, Agon Joaquim Soares e Jorge Mourão Bastos, que, no momento, se achavam de serviço naquella local.

Apesar da maneira ordeira por que os policias intervieram no caso, não tardou que os mesmos fossem agredidos pelos farristas, estabelecendo-se panico e confusão entre os circunstantes.

Afinal, dada a inabastivel decisão dos policias, os quatro bohemios foram conduzidos á delegacia do 5º districto, onde, em presença do commissario Ismaes de-clararam não estar dispostos a embolsarem o «cabaret».

Em vista do exposto, a referida autoridade resolveu conservar detidos os farristas, até a chegada do delegado Dalcídio Cardozo, o qual solucionou o caso convenientemente.

As serem qualificadas na delegacia do 5º districto, os protagonistas da farras do «cabaret» Florida, deram os seguintes nomes: Luiz Duarte de Hollanda Cavalcante, de 29 annos de idade, casado, brasileiro, pertencente á Força Publica do Estado do Rio, residente em Itaperuna; Eudocio Fernandes, de 34 annos, casado, brasileiro, pertencente á Força Publica do Estado do Espírito Santo; Celio de Barros de 28 annos de idade, solteiro, brasileiro e Alzira Bastos, de 24 annos, solteira, brasileira, os quaes são empregados da Companhia de Luz e Força em Campos.

COLHIDA POR UM OMNIBUS EM NITERVOY

Quando atravessava a rua Mem de Sá, em Nitervoy, a menina Maria da Conceição, branca, com 7 annos de idade, filha de Antonio Jorge da Costa, morador nessa rua n. 201, foi colhida por um auto-omnibus da Empresa Sedas, soffrendo ferimentos nos labios e escoriações generalizadas.

O motoneiro culpado fugiu, imprimindo maior velocidade ao vehiculo que dirigia, e a victima foi recolhida no Prompto Soccorro de Nitervoy.

VALORISE O SEU DINHEIRO

empregando-o na compra de um terreno, isento dos impostos municipaes e a prestações mensaes, sem entrada inicial.

MUDA DA TIJUCA — Informações á rua Pinto Guedes, junto e antes do n. 136, com o coronel Padilha.

MARIA DA GRAÇA — Servido pelos trens da Linha Auxiliar, proximo dos bondes de Penha e Camxamby, e muito em breve atravessado por linhas de bondes e com Escola Publica, conforme a promessa feita pelo sr. Interventor por occasião de sua visita a este bairro, em 19 de mez passado. Informações com o sr. Magalhães, á rua VIII n. 119 e rua VI (casa velha), com o sr. Nicoláo.

FREI MIGUEL E PIRAQUARA, NO REALENGO — Com agua encanada e proximos da estação da E. F. C. B. Informações com Tenente Vaz, á rua Dr. Lessa 166; com Athayde, á rua Santa Odilia 22 e com os vi-glias nos bairros.

NOS BAIRROS MARIA DA GRAÇA E PIRAQUARA EXISTEM DIVERSOS PREDIOS PROMPTOS PARA SEREM VENDIDOS, COM PEQUENA ENTRADA INICIAL E PRESTAÇÕES A LONGO PRAZO

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL
RUA DA QUITANDA 143

A Equitativa
Seguros de Vida
Av. Rio Branco, 125
Rio de Janeiro

QUANDO JOGAVA O "MONTE"

A noite de hontem foi cheia de scenes de sangue, cada qual mais impressionante.

Para juntar ao numero das que chegaram ao nosso conhecimento, damos publicidade á seguinte:

Quando jogava o «monte», na praça do Carmo, foi baleado Pedro Feliciano dos Santos, de 30 annos de idade, brasileiro e morador á rua Frei Gaspar n. 55.

O infeliz jogador falleceu no posto da Assistência da Penha, sendo o seu cadaver removido para o necrotério do Instituto Medico-Legal.

A policia do 22º districto teve conhecimento do facto.

SUPER "DELICIA"

é o melhor Chocolate

ATROPELADO POR UM AUTO

Na rua do Catete, esquina de Andrade Pertence, verificou-se, hontem, á noite, um desastre que se revestiu das mais tragicas consequências.

O auto n. 13.079, colheu e atirou violentamente ao solo, Amarel Sidney, brasileiro, branco, solteiro, de 20 annos presumíveis e residente em Madureira.

A victima, que soffreu fractura do craneo, contusões e escoriações pelo corpo, teve morte instantanea.

Logo que teve conhecimento do desastre, para o local se dirigiu o commissario Pinto, do serviço na delegacia do 6º districto policial. A referida autoridade, após inteirar-se do facto e apurar a identidade da victima, fez remover o seu cadaver para o necrotério do Instituto Medico-Legal.

O chauffeur causador do tragico occorrido, após o mesmo, imprimiu maior velocidade ao vehiculo e desapareceu.

Foi aberto inquerito, estando as autoridades empenhadas em rigorosas diligencias para a captura do criminoso foragido.

PRISÃO DE VENTRE?

Purgina Alpha

VENCE A MAIS REBELDE

(em comprimidos)

E' uma preparação homeopathica de DE FARIA & C. — Rua de S. José 74 — e vende-se em toda a parte

NO LAR E NA SOCIEDADE

Os novos bachareis

Collou grão, no Theatro João Caetano, a turma de Direito de 1933, num total de 287 bachareis.

Splá completamente cheia. Encantadora na sua visão colorida pela graça feminina, subtil, alegre, como flores espalhadas por mãos de artista.

Os homens, como pontos negros, são o reverso da medalha. Dias felizes da existência. Dias escuros do destino. Balança inconstante da vida. Abre-se o panno. Palco cheio. Uma grande mesa ornada de crismas emoldura o cenário de onde se destacam as figuras respeitáveis dos velhos mestres, imponentes na sua beca togada.

Ouve-se o Hymno Nacional. E a pátria que chega ao encontro dos que em breve, talvez, a governarão.

E começa a sessão solenne. O orador da turma faz um discurso político. Relembra toda a trajetória da nova república, da campanha liberal, até os dias de hoje.

Toca um hymno de louvor a São Paulo glorioso, vencido, mas vencedor.

Um pouco longa a oração. O calor excessivo, impaciente. Assoma a tribuna o dr. Ary Franco, paronympho da turma. Fala com brilho, eloquência, irradiando a sua inteligência moça e fulgurante.

E a palavra da Lei num adeus aos seus filhos. Prega o direito da JUSTIÇA e a justiça do DIREITO.

Depois, o juramento. Chamados nominalmente, respondem todos as palavras latinas em que promettem o sagrado cumprimento do dever.

Vozes commovidas. Outras, alvoroçadas, jovias, como últimos clarões de alegria académica.

E está tudo consummado. Fechadas as portas do velho casarão do Catete, penetram no limiar da vida pratica, ruiboreadas pelos raios de uma aurora de sonhos, lindos e claros como a felicidade que vislumbra no horizonte, num optimismo bemaventurado.

As almas são céos abertos. Céos nublados de illusões. Estrelas que acendem e apagam no piscar-pisca da vida. Estrelas cadentes que correm doídas no firmamento humano.

Depois, o ultimo acio. Abraços, beijos, palavras de fé. E lagrimas também. Lagrimas de emoção. Lagrimas de alegria. Lagrimas de esperança.

O. P.

Um presente de Natal útil, elegante e distincto? As sombrinhas e os guarda-chuvas da fabrica VERA CRUZ

VISITEM A NOSSA CASA E ADMIREM O NOSSO SORTIMENTO

Rua da Quitanda, 70 Telephone: 4-1328

Anniversarios

Fazem annos hoje: Senhores — Juiz Alvaro Belfort, dr. Leonel da Rocha e dr. Octavio Pereira Alves.

Estive em festas, hontem o lar do sr. Alfredo Hasselcker por ter feito annos o seu galante filhinho Marcel.

Festa hoje a data natalicia do sr. Manoel Luz.

Transcorreu hontem o aniversario natalicio da ara. Noemia Peixoto, esposa do sr. Nelson Peixoto.

Faz annos hoje o sportman sr. Felix Manoel da Costa, do commercio da nossa praça.

Faz annos hoje o travesso Abelardo, filho do sr. Antonio Pereira de Macedo e de d. Ona Macedo de Souza.

Sra. Adelaide Duque Estrada — Por motivo de seu aniversario natalicio foi hontem, muito cumprimentada a senhora Adelaide Duque Estrada, esposa do integro magistrado dr. Duque Estrada, juiz da 7.ª Vara Criminal.

Assiste, hoje, ao transcurso de seu natalicio o sr. Vicente de Paula e Silva, nosso confrade de imprensa.

Faz annos hoje a senhora Ruth Pereira, filha do sr. Joaquim Pereira e de sua exma. esposa d. Jandira Pereira.

Transcorreu amanha o aniversario natalicio do nosso collega de imprensa Ary Silveira, correspondente do "Jornal do Brasil" em Niteroy.

Commemorando essa data os seus amigos ofereceram-lhe a pedra fundamental do seu lar em um contracto firmado com a Auxiliadora Fredal S. A. de Niteroy, além de um quadro artistico.

Transcorreu hoje o aniversario natalicio do menino Paulo, filho do sr. Archibaldo de Carvalho.

Por esse motivo o aniversario dar-se-á em sua residencia, a rua Laboratório n. 79, um chá aos seus amiguinhos.

Transcorreu, hontem, a data natalicia da professora senhora Clotilde Moreira, sobrinha do general Domingos Ribeiro. Por esse motivo, a aniversariante recebeu inequivocas provas de amizade.

Transcorreu hoje o aniversario natalicio do menino Paulo, filho do sr. Archibaldo de Carvalho.

Por esse motivo o aniversario dar-se-á em sua residencia, a rua Laboratório n. 79, um chá aos seus amiguinhos.

Nascimentos

Está em festa o lar do sr. Carlos Drelich Filho e de sua esposa, d. Alice Drelich com o nascimento de um menino, que receberá o nome de Paulo Ivan.

Bodas de prata

No dia 12 do corrente celebraram suas bodas de prata o sr. Raphael Gomes Santiago e sua dignissima esposa d. Alice Santiago.

Commemorando tão auspicioso

Dr. Orlando Soares Quintão

Universidade do Rio de Janeiro, o jovem dr. Orlando Soares Quintão, filho de nobre familia mineira da Zona da Mata do grande Estado montanhês.

Desde muito joven, ainda no curso gymnasial, em Minas, sua terra natal, o joven medico demonstrou ser um verdadeiro apostolo dos livros.

Aqui, na Faculdade de Medicina, grangeou todos os postos do curso medico de uma maneira brilhante e intelligente, tendo sido interno de varios serviços clinicos, notadamente os do professor Jorge de Gouveia, clinica gynecologica da Faculdade. Assistente Municipal e Creche do Hospital dos Expostos.

Com excepção do brilhante realzou-se hontem, no salão de festas do Externato Santo Antonio M. Zaccarias, o annunciao festivo, em prol das obras do Santuario de N. S. Mãe da Divina Providencia.

Entre outros numeros do atraente programma, com "mise-en-scene" e parte literaria, no qual tomaram parte Eulalia Lima, com bailados de Myrthes Camara, desfilamos a cançoneta titulada "Paixão pela Dança", a qual foi habilmente desempenhada pela menina Vera Miranda Monteiro.

Compareceu um grande numero de espectadores, estando lindamente ornamentado o salão das festas.

Reveillon

O Capocabana Palace Hotel

tambem de dezembro, se na primeira convocação não se verificou numero sufficiente.

Passeio maritimo

Ha passeios que pela sua originalidade despertam o nosso interesse e o desejo de compartilhar, taes as atracções que promettem. Sem duvida alguma a Excursão Maritima que a sociedade dos auxiliares e auxiliares do Atlantico Refining Company of Brazil — o Atlantic Football Club — promove a 17 do corrente, das 10 às 18 horas, nos recantos da bahia de Guanabara, pelas interessantes surpresas que nos pode prodigalizar, está incluída nesse rol.

Conforme já tem sido amplamente divulgado, o "Moanaguê", em marcha lenta, contornará todos os recantos da bahia, estando incluída no percurso da visita as pontas do Caju e do Galeão, as ilhas do Governador, Rio, Comprida, Redonda, Pequeta, Moanaguê Grande, Moanaguê Pequeno e Vianna, as praias de Icaraí, Saquinho de São Francisco, Jurububa, Flamengo, Botafogo, etc.

O successo que alcançará esse passeio já está assegurado pelo numero de convites solicitado ao sr. E. B. Pereira, na sede do club, a Avenida Nilo Peçanha, 151, 5.º andar, não sendo demais antecipar que horas de saida e regresso serão vividas por todos aqueles que tomarem parte na festa de cordialidade organizada pelo Atlantico.

Viajantes

Em viagem de recreio, encontram-se nesta capital o nosso confrade da imprensa bahiana Celso Cavalcanti, funcionario, também, em São Salvador, do Bank of London & South America Limited.

O sr. Georges Claude, do Instituto de France, embarcará para o Brasil a bordo do "Massilia".

Pelo trem nocturno mineiro chegou hontem, de Belo Horizonte, acompanhado de sua exma. familia, o dr. Carvalho de Brito, ex-director do Banco do Brasil.

Procedente de Porto Alegre, com as escales de costume e dentro do seu horario, entrou no seu aerodromo a aeronave "Anhangá", do Syndicato Condor Limitada.

Viajaram no referido avião com destino a esta capital os seguintes passageiros: de Porto Alegre, os srs. Americo V. Cabral Jr., Raul Bittencourt e Georg Fischer; de Florianopolis, o sr. José Eugenio Muller; de S. Francisco, o sr. Otto Urban; de Parana, os srs. Ruth Rosier, Regina Rosier e João Claro; de Santos, os srs. Max Paul Rosier e Max Kron.

Missa em acção

de graças

Bacharelados de 1933 do Collegio Ottati — Realizou-se hontem, sabado, no altar de N. S. das Victorias da Igreja de São Francisco de Paula, a missa solenne mandada celebrar pelos bacharelados do Collegio Ottati, em acção de graças pela conclusão do seu curso.

Foi celebrante o padre J. J. Lucas, vigário de Inhuma que dirigiu aos bacharelados eloquentes palavras congratulatorias, fazendo votos por novos triumphos para cada um.

A cerimonia teve numerosa assistência, notando-se a presença do director do Collegio, dr. Camillo Ottati Junior e de sua exma. senhora, professores, alumnos e familias dos bacharelados.

Missa em acção de graças pelo restabelecimento da srta. Getulio Vargas — Realizou-se, hontem,

na Matriz de S. Francisco, missa em acção de graças pelo restabelecimento da srta. Getulio Vargas, mandada rezar por um grupo de senhoras da nossa alta sociedade.

Antes de ter inicio o officio religioso monsenhor Mac Dowell fez uma preleção alevantando as virtudes da ara. Darcy Vargas, como mãe, como esposa, como mulher da sociedade, dedicada, às obras de beneficencia.

Em seguida fez entrega a exma. senhora do Chefe do Governo o cordão symbolico da sociedade das senhoras sul-riograndenses e um diploma conferido-lhe o titulo de presidente honoraria da sociedade.

Foi rezada a missa por monsenhor Mac Dowell, tendo, o acto, grande concurrencia.

Enfermos

Acha-se enfermo o dr. Adalberto de Faria, auxiliar do gabinete do ministro da Educação.

Os novos medicos

Dr. Orlando Soares Quintão

Acaba de collar grão em medicina, na Faculdade de Medicina da

Dr. Orlando Soares Quintão

Universidade do Rio de Janeiro, o joven dr. Orlando Soares Quintão, filho de nobre familia mineira da Zona da Mata do grande Estado montanhês.

Desde muito joven, ainda no curso gymnasial, em Minas, sua terra natal, o joven medico demonstrou ser um verdadeiro apostolo dos livros.

Aqui, na Faculdade de Medicina, grangeou todos os postos do curso medico de uma maneira brilhante e intelligente, tendo sido interno de varios serviços clinicos, notadamente os do professor Jorge de Gouveia, clinica gynecologica da Faculdade. Assistente Municipal e Creche do Hospital dos Expostos.

Com excepção do brilhante realzou-se hontem, no salão de festas do Externato Santo Antonio M. Zaccarias, o annunciao festivo, em prol das obras do Santuario de N. S. Mãe da Divina Providencia.

Entre outros numeros do atraente programma, com "mise-en-scene" e parte literaria, no qual tomaram parte Eulalia Lima, com bailados de Myrthes Camara, desfilamos a cançoneta titulada "Paixão pela Dança", a qual foi habilmente desempenhada pela menina Vera Miranda Monteiro.

Compareceu um grande numero de espectadores, estando lindamente ornamentado o salão das festas.

Reveillon

O Capocabana Palace Hotel

tambem de dezembro, se na primeira convocação não se verificou numero sufficiente.

Passeio maritimo

Ha passeios que pela sua originalidade despertam o nosso interesse e o desejo de compartilhar, taes as atracções que promettem. Sem duvida alguma a Excursão Maritima que a sociedade dos auxiliares e auxiliares do Atlantico Refining Company of Brazil — o Atlantic Football Club — promove a 17 do corrente, das 10 às 18 horas, nos recantos da bahia de Guanabara, pelas interessantes surpresas que nos pode prodigalizar, está incluída nesse rol.

Conforme já tem sido amplamente divulgado, o "Moanaguê", em marcha lenta, contornará todos os recantos da bahia, estando incluída no percurso da visita as pontas do Caju e do Galeão, as ilhas do Governador, Rio, Comprida, Redonda, Pequeta, Moanaguê Grande, Moanaguê Pequeno e Vianna, as praias de Icaraí, Saquinho de São Francisco, Jurububa, Flamengo, Botafogo, etc.

O successo que alcançará esse passeio já está assegurado pelo numero de convites solicitado ao sr. E. B. Pereira, na sede do club, a Avenida Nilo Peçanha, 151, 5.º andar, não sendo demais antecipar que horas de saida e regresso serão vividas por todos aqueles que tomarem parte na festa de cordialidade organizada pelo Atlantico.

Viajantes

Em viagem de recreio, encontram-se nesta capital o nosso confrade da imprensa bahiana Celso Cavalcanti, funcionario, também, em São Salvador, do Bank of London & South America Limited.

O sr. Georges Claude, do Instituto de France, embarcará para o Brasil a bordo do "Massilia".

Pelo trem nocturno mineiro chegou hontem, de Belo Horizonte, acompanhado de sua exma. familia, o dr. Carvalho de Brito, ex-director do Banco do Brasil.

Procedente de Porto Alegre, com as escales de costume e dentro do seu horario, entrou no seu aerodromo a aeronave "Anhangá", do Syndicato Condor Limitada.

Viajaram no referido avião com destino a esta capital os seguintes passageiros: de Porto Alegre, os srs. Americo V. Cabral Jr., Raul Bittencourt e Georg Fischer; de Florianopolis, o sr. José Eugenio Muller; de S. Francisco, o sr. Otto Urban; de Parana, os srs. Ruth Rosier, Regina Rosier e João Claro; de Santos, os srs. Max Paul Rosier e Max Kron.

Missa em acção

de graças

Bacharelados de 1933 do Collegio Ottati — Realizou-se hontem, sabado, no altar de N. S. das Victorias da Igreja de São Francisco de Paula, a missa solenne mandada celebrar pelos bacharelados do Collegio Ottati, em acção de graças pela conclusão do seu curso.

Foi celebrante o padre J. J. Lucas, vigário de Inhuma que dirigiu aos bacharelados eloquentes palavras congratulatorias, fazendo votos por novos triumphos para cada um.

A cerimonia teve numerosa assistência, notando-se a presença do director do Collegio, dr. Camillo Ottati Junior e de sua exma. senhora, professores, alumnos e familias dos bacharelados.

Missa em acção de graças pelo restabelecimento da srta. Getulio Vargas — Realizou-se, hontem,

na Matriz de S. Francisco, missa em acção de graças pelo restabelecimento da srta. Getulio Vargas, mandada rezar por um grupo de senhoras da nossa alta sociedade.

Antes de ter inicio o officio religioso monsenhor Mac Dowell fez uma preleção alevantando as virtudes da ara. Darcy Vargas, como mãe, como esposa, como mulher da sociedade, dedicada, às obras de beneficencia.

Em seguida fez entrega a exma. senhora do Chefe do Governo o cordão symbolico da sociedade das senhoras sul-riograndenses e um diploma conferido-lhe o titulo de presidente honoraria da sociedade.

Foi rezada a missa por monsenhor Mac Dowell, tendo, o acto, grande concurrencia.

Enfermos

Acha-se enfermo o dr. Adalberto de Faria, auxiliar do gabinete do ministro da Educação.

Enfermos

Acha-se enfermo o dr. Adalberto de Faria, auxiliar do gabinete do ministro da Educação.

Os novos medicos

Dr. Orlando Soares Quintão

Acaba de collar grão em medicina, na Faculdade de Medicina da

Dr. Orlando Soares Quintão

Universidade do Rio de Janeiro, o joven dr. Orlando Soares Quintão, filho de nobre familia mineira da Zona da Mata do grande Estado montanhês.

Desde muito joven, ainda no curso gymnasial, em Minas, sua terra natal, o joven medico demonstrou ser um verdadeiro apostolo dos livros.

Aqui, na Faculdade de Medicina, grangeou todos os postos do curso medico de uma maneira brilhante e intelligente, tendo sido interno de varios serviços clinicos, notadamente os do professor Jorge de Gouveia, clinica gynecologica da Faculdade. Assistente Municipal e Creche do Hospital dos Expostos.

Com excepção do brilhante realzou-se hontem, no salão de festas do Externato Santo Antonio M. Zaccarias, o annunciao festivo, em prol das obras do Santuario de N. S. Mãe da Divina Providencia.

Entre outros numeros do atraente programma, com "mise-en-scene" e parte literaria, no qual tomaram parte Eulalia Lima, com bailados de Myrthes Camara, desfilamos a cançoneta titulada "Paixão pela Dança", a qual foi habilmente desempenhada pela menina Vera Miranda Monteiro.

Compareceu um grande numero de espectadores, estando lindamente ornamentado o salão das festas.

Reveillon

O Capocabana Palace Hotel

tambem de dezembro, se na primeira convocação não se verificou numero sufficiente.

Passeio maritimo

Ha passeios que pela sua originalidade despertam o nosso interesse e o desejo de compartilhar, taes as atracções que promettem. Sem duvida alguma a Excursão Maritima que a sociedade dos auxiliares e auxiliares do Atlantico Refining Company of Brazil — o Atlantic Football Club — promove a 17 do corrente, das 10 às 18 horas, nos recantos da bahia de Guanabara, pelas interessantes surpresas que nos pode prodigalizar, está incluída nesse rol.

Conforme já tem sido amplamente divulgado, o "Moanaguê", em marcha lenta, contornará todos os recantos da bahia, estando incluída no percurso da visita as pontas do Caju e do Galeão, as ilhas do Governador, Rio, Comprida, Redonda, Pequeta, Moanaguê Grande, Moanaguê Pequeno e Vianna, as praias de Icaraí, Saquinho de São Francisco, Jurububa, Flamengo, Botafogo, etc.

O successo que alcançará esse passeio já está assegurado pelo numero de convites solicitado ao sr. E. B. Pereira, na sede do club, a Avenida Nilo Peçanha, 151, 5.º andar, não sendo demais antecipar que horas de saida e regresso serão vividas por todos aqueles que tomarem parte na festa de cordialidade organizada pelo Atlantico.

Viajantes

Em viagem de recreio, encontram-se nesta capital o nosso confrade da imprensa bahiana Celso Cavalcanti, funcionario, também, em São Salvador, do Bank of London & South America Limited.

O sr. Georges Claude, do Instituto de France, embarcará para o Brasil a bordo do "Massilia".

Pelo trem nocturno mineiro chegou hontem, de Belo Horizonte, acompanhado de sua exma. familia, o dr. Carvalho de Brito, ex-director do Banco do Brasil.

Procedente de Porto Alegre, com as escales de costume e dentro do seu horario, entrou no seu aerodromo a aeronave "Anhangá", do Syndicato Condor Limitada.

Viajaram no referido avião com destino a esta capital os seguintes passageiros: de Porto Alegre, os srs. Americo V. Cabral Jr., Raul Bittencourt e Georg Fischer; de Florianopolis, o sr. José Eugenio Muller; de S. Francisco, o sr. Otto Urban; de Parana, os srs. Ruth Rosier, Regina Rosier e João Claro; de Santos, os srs. Max Paul Rosier e Max Kron.

Missa em acção

de graças

Bacharelados de 1933 do Collegio Ottati — Realizou-se hontem, sabado, no altar de N. S. das Victorias da Igreja de São Francisco de Paula, a missa solenne mandada celebrar pelos bacharelados do Collegio Ottati, em acção de graças pela conclusão do seu curso.

Foi celebrante o padre J. J. Lucas, vigário de Inhuma que dirigiu aos bacharelados eloquentes palavras congratulatorias, fazendo votos por novos triumphos para cada um.

A cerimonia teve numerosa assistência, notando-se a presença do director do Collegio, dr. Camillo Ottati Junior e de sua exma. senhora, professores, alumnos e familias dos bacharelados.

Missa em acção de graças pelo restabelecimento da srta. Getulio Vargas — Realizou-se, hontem,

na Matriz de S. Francisco, missa em acção de graças pelo restabelecimento da srta. Getulio Vargas, mandada rezar por um grupo de senhoras da nossa alta sociedade.

Antes de ter inicio o officio religioso monsenhor Mac Dowell fez uma preleção alevantando as virtudes da ara. Darcy Vargas, como mãe, como esposa, como mulher da sociedade, dedicada, às obras de beneficencia.

Em seguida fez entrega a exma. senhora do Chefe do Governo o cordão symbolico da sociedade das senhoras sul-riograndenses e um diploma conferido-lhe o titulo de presidente honoraria da sociedade.

Foi rezada a missa por monsenhor Mac Dowell, tendo, o acto, grande concurrencia.

Enfermos

Acha-se enfermo o dr. Adalberto de Faria, auxiliar do gabinete do ministro da Educação.

Enfermos

Acha-se enfermo o dr. Adalberto de Faria, auxiliar do gabinete do ministro da Educação.

Os novos medicos

Dr. Orlando Soares Quintão

Acaba de collar grão em medicina, na Faculdade de Medicina da

Dr. Orlando Soares Quintão

Universidade do Rio de Janeiro, o joven dr. Orlando Soares Quintão, filho de nobre familia mineira da Zona da Mata do grande Estado montanhês.

Desde muito joven, ainda no curso gymnasial, em Minas, sua terra natal, o joven medico demonstrou ser um verdadeiro apostolo dos livros.

Aqui, na Faculdade de Medicina, grangeou todos os postos do curso medico de uma maneira brilhante e intelligente, tendo sido interno de varios serviços clinicos, notadamente os do professor Jorge de Gouveia, clinica gynecologica da Faculdade. Assistente Municipal e Creche do Hospital dos Expostos.

Com excepção do brilhante realzou-se hontem, no salão de festas do Externato Santo Antonio M. Zaccarias, o annunciao festivo, em prol das obras do Santuario de N. S. Mãe da Divina Providencia.

Entre outros numeros do atraente programma, com "mise-en-scene" e parte literaria, no qual tomaram parte Eulalia Lima, com bailados de Myrthes Camara, desfilamos a cançoneta titulada "Paixão pela Dança", a qual foi habilmente desempenhada pela menina Vera Miranda Monteiro.

Compareceu um grande numero de espectadores, estando lindamente ornamentado o salão das festas.

Reveillon

O Capocabana Palace Hotel

tambem de dezembro, se na primeira convocação não se verificou numero sufficiente.

Passeio maritimo

Ha passeios que pela sua originalidade despertam o nosso interesse e o desejo de compartilhar, taes as atracções que promettem. Sem duvida alguma a Excursão Maritima que a sociedade dos auxiliares e auxiliares do Atlantico Refining Company of Brazil — o Atlantic Football Club — promove a 17 do corrente, das 10 às 18 horas, nos recantos da bahia de Guanabara, pelas interessantes surpresas que nos pode prodigalizar, está incluída nesse rol.

Conforme já tem sido amplamente divulgado, o "Moanaguê", em marcha lenta, contornará todos os recantos da bahia, estando incluída no percurso da visita as pontas do Caju e do Galeão, as ilhas do Governador, Rio, Comprida, Redonda, Pequeta, Moanaguê Grande, Moanaguê Pequeno e Vianna, as praias de Icaraí, Saquinho de São Francisco, Jurububa, Flamengo, Botafogo, etc.

O successo que alcançará esse passeio já está assegurado pelo numero de convites solicitado ao sr. E. B. Pereira, na sede do club, a Avenida Nilo Peçanha, 151, 5.º andar, não sendo demais antecipar que horas de saida e regresso serão vividas por todos aqueles que tomarem parte na festa de cordialidade organizada pelo Atlantico.

Viajantes

Em viagem de recreio, encontram-se nesta capital o nosso confrade da imprensa bahiana Celso Cavalcanti, funcionario, também, em São Salvador, do Bank of London & South America Limited.

O sr. Georges Claude, do Instituto de France, embarcará para o Brasil a bordo do "Massilia".

Pelo trem nocturno mineiro chegou hontem, de Belo Horizonte, acompanhado de sua exma. familia, o dr. Carvalho de Brito, ex-director do Banco do Brasil.

Procedente de Porto Alegre, com as escales de costume e dentro do seu horario, entrou no seu aerodromo a aeronave "Anhangá", do Syndicato Condor Limitada.

Viajaram no referido avião com destino a esta capital os seguintes passageiros: de Porto Alegre, os srs. Americo V. Cabral Jr., Raul Bittencourt e Georg Fischer; de Florianopolis, o sr. José Eugenio Muller; de S. Francisco, o sr. Otto Urban; de Parana, os srs. Ruth Rosier, Regina Rosier e João Claro; de Santos, os srs. Max Paul Rosier e Max Kron.

Missa em acção

de graças

Bacharelados de 1933 do Collegio Ottati — Realizou-se hontem, sabado, no altar de

Embarcará, hoje, para S. Paulo, a delegação maruja de basketball

A segunda competição da Temporada Carioca de Nataçao AS ELIMINATORIAS DE HOJE PARA O CONCURSO DO GRAGOATA'

Hoje, ás 9 horas da manhã, serão realizadas na piscina do Fluminense F. C. as provas eliminatórias do segundo concurso de nataçao da temporada carioca, a ser promovido nos proximos dias 15 e 17 deste mez pelo Grupo de Regatas Gragoatá.

O movimento que se vem notando na maioria dos nossos clubs aquáticos autoriza a crer que esse certamen tenha um desenrolar mais interessante de que o precedente.

O concurso inaugural offereceu aspectos de todo contradictorios. Algumas provas accusando resultados apreciaveis, e de permo com ellas um sem numero de lanchas, umas ganhadas W.O., outras com resultados pessimos, formando um conjunto inteiramente desinteressante.

Falta de uniformidade, todavia, foi um reflexo das condições ocasionaes dos nossos clubs. Estavam quasi todos com os seus nadadores fora de forma. Apenas uns poucos nadadores bem treinados e em boas condições. Resultado, foram inscriptos todos os elementos de que se poderia possivelmente lançar mão. Desses, alguns compareceram embora destreinados e outros primaram pela ausencia.

Já agora, as condições são outras. A quasi totalidade dos nadadores inscriptos no certamen do Gragoatá está sendo preparada convenientemente para figurarem na raia, e ha motivos que autorizam a crer-se que o seu resultado seja bem superior ao do certamen inaugural.

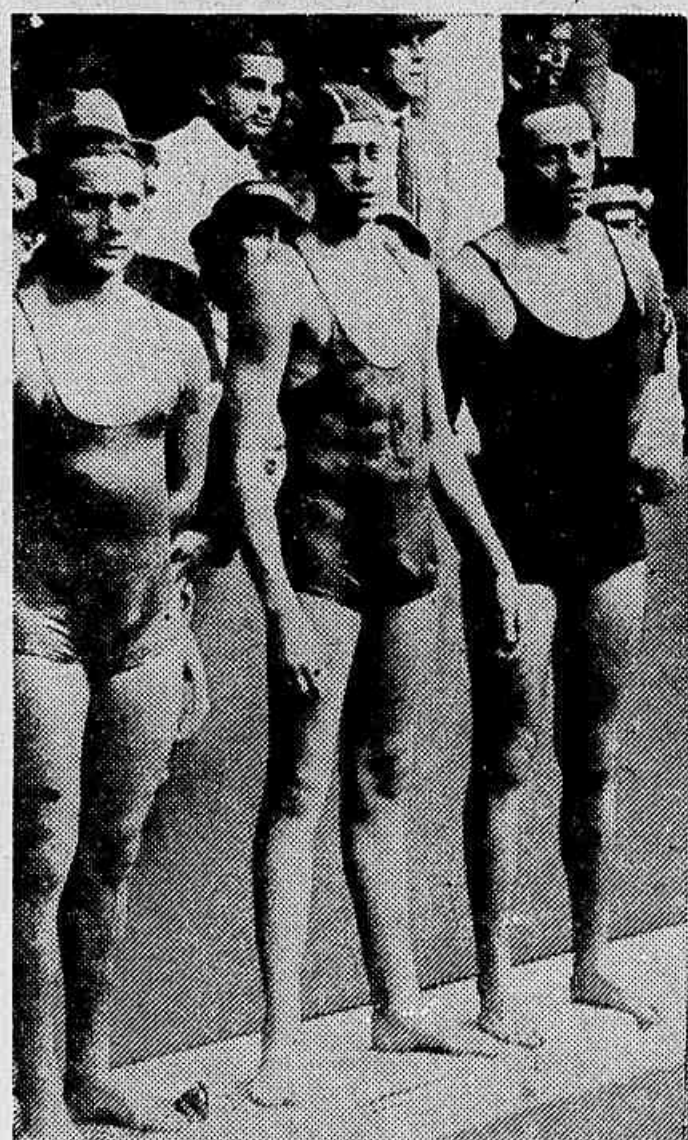
AS ELIMINATORIAS DE HOJE

1ª parte — 1ª prova — Novissimos — 100 metros — de peito — José Lincoln Mattos (Boqueirão), Alberto Carvalho Filho e Cláudio Sant'Anna Garcia (Icarahy), Milton Carvalho, Edson T. Marques, do Gragoatá, Oscar Zuniga e M. Danton Martins, (Flamengo), (Ernesto Viçto e Karl Trich Hammelmann (Guanabara), René Caminha e Mariano Aguiar (Fluminense).

2ª prova — Juniores — 100 metros — livres — Gastão Figueiredo e Nuno Lomelino (Icarahy), Eros Marques e Luiz Steele (Gragoatá), Israel Guarabyra e A. Alonso Diz (Flamengo), Eduardo H. M. Oliveira e João Olavo (Guanabara) e José Luiz V. Castro e Walter Ratto (Fluminense).

3ª prova — Principiantes

João Havelange (ao centro), com Walter Ratto (à esquerda) e Jorge Fernandes



— 100 metros — livre — Milton Macedo e Ramiro M. Pereira (Boqueirão), Alvaro Ratto e Altair Corrêa (Icarahy), Adauto Guimarães e A. C. Silva (Gragoatá), Roberto Monnerat e Jair D. Martins (Tijuca), Ivan P. Martins e José Carlos Maciel (Flamengo), Flori Amantéa e Nestor Bezerra (Guanabara), J. L. Vieira de Castro e Raymundo Pessoa (Fluminense).

2ª parte — 1ª prova — Novissimos — 200 metros — livre — Milton Macedo e Ramiro M. Pereira (Boqueirão), Alvaro Ratto e Altair Corrêa (Icarahy), Chrysantho M. Teixeira e J. Leonardo Costa (Gragoatá), Adherbal A. Senna e Aprijo Brandão (Flamengo), Aristides Menezes e João Olavo (Guanabara), Lucilio H. Lobo e Francisco Charnaux (Fluminense).

2ª prova — Seniors — 100 metros — de peito — Oscar Dawes (Icarahy), Sylvio Campos Reis e Milton Carvalho (Gragoatá), M. Marques Machado e Lino Rodrigues (Flamengo), Nelson Malletmont e Moscy Malletmont (Guanabara), Guenther Dogs e René Caminha (Fluminense).

10ª prova — Principiantes

— 100 metros — de costas — Armando Revetz (Boqueirão), Ney G. Silva e T. Paes Leme (Icarahy), Arlindo Guimarães e José M. Silva (Gragoatá), Hermano Daudt e Ruy Baptista (Flamengo), Theodoro Frischmütz e Ayres T. B. Castro (Guanabara), Hugo Anizio de Sá e Roberto Luiz Assumpção (Fluminense).

13ª prova — Principiantes — 100 metros de peito — Francisco P. Xavier e Alberto P. Torres (Boqueirão), Cláudio Sant'Anna Garcia e Paulo Selke (Icarahy), Ary B. Coutinho e Pedro Avelino (Gragoatá), Orlando P. Bordallo e Aluizio Silva (Tijuca), Paulo Berrogain e Francisco S. Sobrinho (Flamengo), Carlos Augusto C. S. de Vizenzi e Antonio de Oliveira (Guanabara), Julio Romanguera e Marianno Aguiar (Fluminense).

16ª prova — R. K. Schneeweiss (Boqueirão), Nuno P. Lomelino (Icarahy), Eros Marques e Egeu Marques (Gragoatá), Israel N. Guarabyra e Adherbal A. Senna (Flamengo), Aristides Menezes e Eduardo H. M. Oliveira (Guanabara), e Jean Havelange e François R. Charnaux (Fluminense).

Bianna e Gularte não terminaram a luta por falta de combatividade

Perante numerosa e selecta assistência, realizou-se, hontem, mais uma reunião da Empresa Pugilistica Brasileira, cujos resultados foram os seguintes:

1ª luta (amadores) — Antonio Moreno venceu Wilson Pavuna, aos pontos.
2ª luta (profissionais) — Heredia (62 kilos) e Alvaro Santos (57,400) — Foi vencedor Heredia por desistência, no terceiro assalto, tendo dominado a luta desde o inicio e demonstrado ser um boxador de qualidades.

3ª luta (luta livre) — Roberto Coelho x Jayme Ferreira — Jayme venceu o combate com uma serie de botetas e atirando Coelho ao chão, por duas vezes. Jayme continuou no ataque e agarrava seu adversario, atirando-o no solo; depois de algumas botetas, applica um "arm lock" de direita, e chave de braço, que obriga Coelho a desistir.

4ª luta (profissionais) — W. Januario (68,700) e Manini (71 e 100) — Manini foi vencedor, por pontos, depois de oito assaltos em que demonstrou possuir alguma technica, e Januario, uma resistencia fisica admiravel; tivemos a impressão que Manini não estava convenientemente preparado, ou sentiu o calor, pois terminou a luta bastante cansado.

A publico votou a decisão, apesar de Manini ter ganho por boa margem.

5ª luta (luta livre) — Dudu' x A. Leconte — Foi vencedor Dudu', no primeiro assalto, com um "arm

lock" de esquerda, chave de pernas. Esta luta não agradou.

6ª luta (profissionais) — Bianna (70,100) e Gularte (67,100). — Nos dois primeiros rounds, os adversarios quasi não se tocaram. Bianna, todo aberto, evita o combate, e Gularte, com seu jogo defensivo, não pôde atacar, pois Bianna fica todo coberto.

Bianna, com recuo, não se desloca e tenta applicar todos os trucos que pôde. No quarto assalto, Bianna continua applicando a cabeça e a luta segue debaixo de vaia de parte do publico, que quer ver combate. O juiz chama a atenção dos lutadores e agora o publico pede suspender o combate, e o juiz abandona o quadrado, terminando, assim, a luta por falta de combatividade.

O juiz, major Loyola, foi muito applaudido por sua decisão e pelo nosso lado, parabéns.

Era para ser iniciado hoje o Campeonato de Atletismo da Liga de Sports da Marinha, mas devido as pistas estarem alagadas, ficou o mesmo transferido para sabado e domingo proximos.

Se a Comissão executar com rigor, sem benevolencias contraproducentes, o regulamento que possui, alguma coisa de util se fará. Caso contrario, continuaremos na anarquia deploravel que até agora se verifica.

Está como presidente daquel grupo, actualmente, o major Ignácio de Loyola Daher, homem que tem sobre o sr. Ataliba Corrêa Dutra a virtude de não ser politico. Oxalá que o sr. Loyola seja feliz e que saiba comprehender os bons propósitos da imprensa, que outra coisa não quer sino colaborar pelo progresso do pugilismo.

A primeira providencia a tomar é a de dar amparo solido ao amadorismo, instituindo premios que estimulem os amadores e que tornem possível o desenvolvimento de clubs e escolas. Entretanto, deve haver severo controle na concessão de licenças aos novos clubs. Não se concebe que se permita o funcionamento de escolas sem professores. As que temos, infelizmente, deixam a desejar. Que deve fazer a Comissão? Vou dizê-lo. Os homens que a Comissão possui como seus technicos precisam fiscalizar esses clubs ou escolas, e que, aliás, succede na Europa, etc. Os "professores" que por ahí campeiam, devem submeter-se a exame para que fique comprovada sua idoneidade profissional. E isto deve ser feito em beneficio do pugilismo. Não se concebe que uns cidadãos "arrojados" e absolutamente ignorantes da arte de boxar, se arroguem o direito de mal orientar a juventude, sacrificando-a e roubando ao box o direito de progredir e de se desenvolver amplamente. Nós todos vimos o que fizeram no Campeonato Sul-Americano de Box, que hoje se encerra, os nossos pugilistas. Demonstraram, apenas, valentia, resistencia, vitalidade e o espirito de sacrificio que aureola a fronte dos martyres... Quanto á technica, nikies! E por que os argentinos e uruguayos se collocaram melhor no certamen? São mais homens que nós? Não! Têm mais sangue que nós? Não! Por que, então, triumpharam? Ora, porque possuem a unica coisa que nos falta: preparo tecnico. Se os nossos "professores" não conhecem a technica do sport, como poderão transmiti-la aos seus stoicos discipulos? E' preciso que os nossos "technicos" provejam sua idoneidade profissional.

Qual o papel da Comissão de Box? Fiscalizar esses nucleos, de onde surgem os amadores. Se os "professores" não de demonstraram capacidade funcional, se assim me posso exprimir, que a Comissão lhes casse o direito de dirigir estabelecimentos daquella genero. Mas, só isto? Não. Os medicos da Comissão têm importante papel a executar. Cada club ou escola de box deverá enviar á Comissão, sempre que for necessario, uma relação dos rapazes que desejam aprender o box ou os que querem continuar a praticar-o. Os medicos daquella instituição submeterão os candidatos a pugilistas a severo

exame, após o qual será entregue uma ficha ao presidente da entidade, mostrando quaes os elementos aptos e os inaptos para a pratica do sport do muro. Além disto, de tanto em tanto tempo, os clubs devem solicitar novos exames para os seus pugilistas e cada uma dessas fichas deverá ter também a sua ficha medica, enviando todos os detalhes que a entidade achar indispensaveis ao bom controle do movimento pugilistico da cidade.

Nenhum pugilista, amador ou profissional, deveria subir ao ring sem previo e metucioso exame medico e tecnico. Isto é o que determinam o bom senso e o regulamento, mas, infelizmente, nem sempre se procede assim.

E quando eu falo "pugilista", deve-se comprehender também todo o qualquer praticante dos sports controlados pela Comissão de Box. Na Argentina, o severo controle medico é feito ha muito tempo, quer nos clubs particulares, como no que respecta aos pugilistas avulsos.

Attentem os mentores da C. B. para estas palavras de Gorrze:

"Como puede uno de por si por inspiración propia y sin conocimiento previo de su fisiología, diremos así, adoptar un deporte sin aportar factores y elementos técnicos que lo justifiquen."

"Y antes de exponerse a estas consecuencias en muchos casos fatales por incuria, desgan, o capricho, como decimos, hay que ejercer el dominio de si mismo antes de lanzarse a una aventura en medio de la colectividad que lo censurará."

E remato este comentario com estas palavras expressivas: "...sólo un médico especialista es capaz de discernir qué gimnasia es la más ventajosa a un cuerpo determinado".

POR QUE "PERÚS" NA COMISSÃO DE BOX?

A Comissão Municipal de Box, apesar de oficialmente nomeada, continua a funcionar com elementos alheios á sua directoria.

Hontem, por exemplo, soube-mos que alguns medicos que della não fazem parte não sabem lá de dentro, tomando parte nas reuniões, etc.

Não é estranho que permanecam "perus" naquella Comissão, quando nada têm a fazer ali?

PARA SORVETERIAS

COPIINHOS DE VIAGEM IMPERMEABILIZADOS. SENDO NO PARA 1000RS. N.º PARA 2000RS. DE SORVETES

COPIINHOS DE MASSA PALITOS COPIINHOS PARA SORVIM COPIINHOS PARA SORVIM COPIINHOS PARA SORVIM

PARA SORVETERIAS

O São Christovão A. C. enfrentará, hoje, o Del Castillo, em match amistoso

A preliminar será entre o Combinado Mazda (Ge-Edison A. Club) e o Perseverança F. C.

O campo do Del Castillo será theatro, hoje, de uma empolgante partida amistosa, entre o club local e o São Christovão A. C., campeão da sub-liga e futuro figurante da Liga Carioca.

A partida promete ser reñidamente disputada, porque ambos os conjuntos vão estreiar novos e futuros elementos.

O encontro preliminar será entre o Combinado Mazda (Ge-Edison A. C.) e o Perseverança F. C.

A direcção do Ge-Edison pede o comparecimento de todos os jogadores do quadrc principal, hoje, ás 14 horas, em sua sede, para dali seguirem directamente para a praça de sports do Del Castillo.

A COMISSÃO DE BOX PRECISA CONTROLAR OS CLUBS OU ESCOLAS DE BOX QUE POSSUIMOS

Os nossos "technicos" já demonstram idoneidade profissional?

Por PUNCHER

Tenho feito comentarios diversos sobre as attribuições da Comissão Municipal de Box. Na minha obscura opinião, aquelle instituto não pôde resumir sua actividade ao controle unico e exclusivo de partidas de box, de catch-as-catch-can, etc.

Se a Comissão executar com rigor, sem benevolencias contraproducentes, o regulamento que possui, alguma coisa de util se fará. Caso contrario, continuaremos na anarquia deploravel que até agora se verifica.

Está como presidente daquel grupo, actualmente, o major Ignácio de Loyola Daher, homem que tem sobre o sr. Ataliba Corrêa Dutra a virtude de não ser politico. Oxalá que o sr. Loyola seja feliz e que saiba comprehender os bons propósitos da imprensa, que outra coisa não quer sino colaborar pelo progresso do pugilismo.

A primeira providencia a tomar é a de dar amparo solido ao amadorismo, instituindo premios que estimulem os amadores e que tornem possível o desenvolvimento de clubs e escolas. Entretanto, deve haver severo controle na concessão de licenças aos novos clubs. Não se concebe que se permita o funcionamento de escolas sem professores. As que temos, infelizmente, deixam a desejar. Que deve fazer a Comissão? Vou dizê-lo. Os homens que a Comissão possui como seus technicos precisam fiscalizar esses clubs ou escolas, e que, aliás, succede na Europa, etc. Os "professores" que por ahí campeiam, devem submeter-se a exame para que fique comprovada sua idoneidade profissional. E isto deve ser feito em beneficio do pugilismo. Não se concebe que uns cidadãos "arrojados" e absolutamente ignorantes da arte de boxar, se arroguem o direito de mal orientar a juventude, sacrificando-a e roubando ao box o direito de progredir e de se desenvolver amplamente. Nós todos vimos o que fizeram no Campeonato Sul-Americano de Box, que hoje se encerra, os nossos pugilistas. Demonstraram, apenas, valentia, resistencia, vitalidade e o espirito de sacrificio que aureola a fronte dos martyres... Quanto á technica, nikies! E por que os argentinos e uruguayos se collocaram melhor no certamen? São mais homens que nós? Não! Têm mais sangue que nós? Não! Por que, então, triumpharam? Ora, porque possuem a unica coisa que nos falta: preparo tecnico. Se os nossos "professores" não conhecem a technica do sport, como poderão transmiti-la aos seus stoicos discipulos? E' preciso que os nossos "technicos" provejam sua idoneidade profissional.

Qual o papel da Comissão de Box? Fiscalizar esses nucleos, de onde surgem os amadores. Se os "professores" não de demonstraram capacidade funcional, se assim me posso exprimir, que a Comissão lhes casse o direito de dirigir estabelecimentos daquella genero. Mas, só isto? Não. Os medicos da Comissão têm importante papel a executar. Cada club ou escola de box deverá enviar á Comissão, sempre que for necessario, uma relação dos rapazes que desejam aprender o box ou os que querem continuar a praticar-o. Os medicos daquella instituição submeterão os candidatos a pugilistas a severo

exame, após o qual será entregue uma ficha ao presidente da entidade, mostrando quaes os elementos aptos e os inaptos para a pratica do sport do muro. Além disto, de tanto em tanto tempo, os clubs devem solicitar novos exames para os seus pugilistas e cada uma dessas fichas deverá ter também a sua ficha medica, enviando todos os detalhes que a entidade achar indispensaveis ao bom controle do movimento pugilistico da cidade.

Nenhum pugilista, amador ou profissional, deveria subir ao ring sem previo e metucioso exame medico e tecnico. Isto é o que determinam o bom senso e o regulamento, mas, infelizmente, nem sempre se procede assim.

E quando eu falo "pugilista", deve-se comprehender também todo o qualquer praticante dos sports controlados pela Comissão de Box. Na Argentina, o severo controle medico é feito ha muito tempo, quer nos clubs particulares, como no que respecta aos pugilistas avulsos.

Attentem os mentores da C. B. para estas palavras de Gorrze:

"Como puede uno de por si por inspiración propia y sin conocimiento previo de su fisiología, diremos así, adoptar un deporte sin aportar factores y elementos técnicos que lo justifiquen."

"Y antes de exponerse a estas consecuencias en muchos casos fatales por incuria, desgan, o capricho, como decimos, hay que ejercer el dominio de si mismo antes de lanzarse a una aventura en medio de la colectividad que lo censurará."

E remato este comentario com estas palavras expressivas: "...sólo un médico especialista es capaz de discernir qué gimnasia es la más ventajosa a un cuerpo determinado".

POR QUE "PERÚS" NA COMISSÃO DE BOX?

A Comissão Municipal de Box, apesar de oficialmente nomeada, continua a funcionar com elementos alheios á sua directoria.

Hontem, por exemplo, soube-mos que alguns medicos que della não fazem parte não sabem lá de dentro, tomando parte nas reuniões, etc.

Não é estranho que permanecam "perus" naquella Comissão, quando nada têm a fazer ali?

COMO CHEFE DA EMBAIXADA SEGUIRÁ O CAPITÃO TENENTE PAULO M. MEIRA

Cap. tenente Paulo Martins Meira — chefe da delegação maruja



Neurastenicos, Esgotados, Convalescentes, Magros e Anemicos TOMEM VITAMONAL O Remedio Alimentico

A delegação de basketball da Liga de Sports da Marinha, concorrente ao campeonato brasileiro desse sport, promovido pela C. B. D., embarcará, hoje, á noite em carro especial, para São Paulo, onde enfrentará na proxima terça-feira, 12, o "five" representativo da Federação Paulista.

A delegação maruja será chefiada pelo capitão-tenente Paulo Martins Meira, director geral de sports da C. S. M., e se comporá dos seguintes jogadores: Tenente Ernani Hardmann; aspirantes Atília Franco Aché, Miguel Floriano Peixoto de Abreu, Oswaldo de Souza Goulart, Edmir de Albuquerque Moreira, Alfredo Barreiros de Carvalho, Antonio Augusto Pinto Guimarães e Joaquim Esposol. Monitor José Clementino da Costa. Técnico — André Richer, recém-contratado, nesse caracter, pela L. S. M.

Acompanhará a delegação uma "caravana" composta de 10 aspirantes.

O regresso se dará no noturno de quarta-feira vindoura.

O Vasco da Gama enfrentará, hoje, á tarde, o conjunto do Ypiranga, de São Paulo

Essa partida não promete grande interesse

O estadio da collina de São Paulo será theatro de uma peleja destinada a fraco desenvolvimento tecnico. A situação do Ypiranga no campeonato de profissionais é bem precaria, pois que elle occupa o derradeiro posto. Além disto, o jogo de quinta-feira ultima, contra o Fluminense, foi um fracasso completo para o club paulista, que se viu abatido pela elevada contagem de 7x0!

Nestas condições, o encontro desta tarde não promete lances de interesse, a menos que, mais uma vez, o imprevisto supplante a logica, facto já verificado no football.

Foram escalados para esse jogo: delegado, Ismael Martino; cronometrista, Baldomero Carqueja Fuentes; juizes de linha, Milton Schmidt, Timotheo Pereira, José Cardoso Junior e Francisco D'Angelo.

Os teams deverão ser os seguintes:

VASCO DA GAMA: Rey; Lino e Italia; Tinoco, Fausto e Molla; Bahianinho, Almir, Rusinho, Carnieri e Orlando.

YPIRANGA: Vicente; Royay e Tito; Nilo, Jorge e Americo; Figueiredo, Nello, Alfredinho, Vasco e Caetano.

O tennis no Canto do Rio F. C. Encerram-se, hoje, ás 12 horas, as inscrições para o primeiro torneio de classificação do Departamento de Tennis do Canto do Rio F. C.

SUPER "DELICIA" é o melhor Chocolate

OFFERTA DA CASA TODOS BRANCO SALTO 6/2

30% TRESSE BRANCO, MARRON, PRETO SALTO MEXICANO

33% MARRON GUARNICHO INTACAO COBRA

35% TODO BRANCO SALTO 5/2

30% OFFERTA DA CASA TODOS BRANCO SALTO 6/2

PEDIDOS A RUBEN TEMPONE PORTE 2,000

CALOR!...

Alfaiataria Alberto

Offerece ás pessoas de bom gosto a mais alta variedade em brins de linho, como sejam:

OXFORD — DUQUE LUXOR — TAYLOR — VERANISTA BELLO BRUMMELL

CARIOCA — 2.220

VISITEM SUAS EXPOSIÇÕES

50 — RUA DA CARIOCA — 50

ARTIGOS PERFEITOS E DE GOSTO
O CAMIZEIRO
28-30-32 ASSEMBLÉA
VENDE SEMPRE POR MENOS-MESMO COM PREJUÍZO!

O Bangú e o Fluminense jogarão, hoje, em S. Paulo, contra o Corinthians e o Palestra, respectivamente

Ha grande interesse em torno do encontro dos tricolores com os "periquitos"

O encontro Palestra x Fluminense, que se realizará, hoje em São Paulo, constitue a principal attracção da tarde. Os palestrinos têm grande necessidade de triumphar hoje ou de, pelo menos, empatar. Se perderem, terão o campeonato empatado com o S. Paulo que é um adversario temibilissimo e capaz de comprometter irremediavelmente suas pretensões ao titulo quasi garantido. A victoria obida pelo Fluminense sobre o Ypiranga, com o esmagador "score" de 7 x 0, parece ter demonstrado as condições do

de qualquer forma, saberá vender caro a derrota e só se deixará vencer depois de esgotados todos os seus recursos para triumphar.

O Bangú fará um prelo renhido com o Corinthians, porém, é o favorito e deve vencer, a menos que succedam factos de todo em todo imprevisiveis. Como o jogo é em São Paulo, o Bangú precizará estar alerta, afim de que não lhe fuja a victoria.

O encontro Palestra x Fluminense será dirigido pelo sr. Loris Valdetaro Cordovil, e o choque Corinthians x Bangú, pelo sr. Alderico Solon Ribeiro.

PARA SORVETERIAS

COPIINHOS DE VIAGEM IMPERMEABILIZADOS. SENDO NO PARA 1000RS. N.º PARA 2000RS. DE SORVETES

COPIINHOS DE MASSA PALITOS COPIINHOS PARA SORVIM COPIINHOS PARA SORVIM COPIINHOS PARA SORVIM

PARA SORVETERIAS

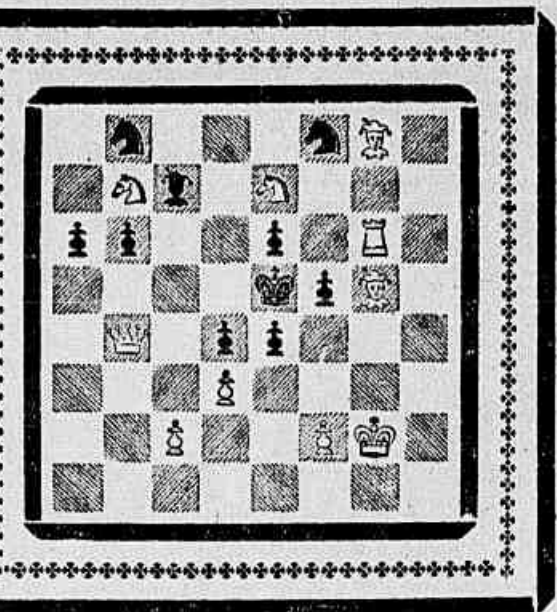
Eczemas, Dartros, Empingens, Pruridos, qualquer molestia da pelle

Se V. S. soffre de eczemas, ou outra qualquer molestia da pelle, escreva á Caixa Postal 3146 — Rio, enviando sello para a resposta, que lhe mandarei gratuitamente a indicação de um poderoso remedio.

ADREZ

PROBLEMA N. 182

Por Djalma Sgarbi d'Avila, Rio Pretas — 10 ps



Branças — 10 ps

1c3b1. 1c61c3. pp2p1t1. 4p1b1. 1d1pp3. 3f4. 2f2p1r1. 8. Mate em dois

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 179

(Fim)
1. B2D
Se 1...RXP 2. D5C mate
C6Bx BxC
Ca outro B3B ou 4B
PXP T1R
T4B T4R
Outro B4B
8 variantes, 1 dual, 5 pontos

DA EXPOSIÇÃO

5 pontos — Orlando Hugenin ("Diabolico 179"). Quasimodo, Anhangá, José Canale.
4 pontos — Eugenio P. Pereira (omissão da variante RXP e erro de escrita: 1...Gd1). Curioso (omissão das variantes RXP e C6Bx).
3½ pontos — Manoel de Moura Pereira Jr. (omissão da variante RXP e do lance 1...C5C; erro de escrita: Chave B2B1; Lins Barlosa (idem); Lys Barreiros Guedes (idem).
3½ pontos — Aymoré (omissão da variante RXP e do lance 1...C5C; erro de escrita: Chave B2B1; Lins Barlosa (idem); Lys Barreiros Guedes (idem).
3½ pontos — Aymoré (omissão da variante RXP e do lance 1...C5C; erro de escrita: Chave B2B1; Lins Barlosa (idem); Lys Barreiros Guedes (idem).

SOLUÇÕES EXTRA-CONCURSO

Emmanuel, Neophyto, Diatlogia, Jayme Arde, João Panchaud, Banderline, Lapeano, Rose Mary, Capichaba, Ayrton Marques, Anhanguera, Natan Becker, Pocket Puke, Havel, Avelina, Manoel Luiz Teixeira Dantas, E. Pinto ("Que problema!"). Perá, 1. M. Henrique Walsman, Jacob Becker.
Errou a solução Miss Doris com o lance 1. T2D, que tem várias respostas, pois qualquer movimento mata-tempo serve — 1...B7C por exemplo.
Erros de escrita cometeram Altair Guedes e José Muniz Guehy, dando a chave como 1. B2B.
Reter o Lapeano que não conseguiu descobrir o papel que desempenha neste problema o P branco em f2. Também, não o procuramos em vão... Será só para atrair-nos com a miragem do 1...P6C. P4B mate? Custa a crer.
Este problema é um bloco em que é preciso encontrar também uma ameaça. A chave o faz, acrescentando-lhe um lance, este é resolvido, por isso que, estando o R pr sob o fogo de duas baterias, nenhuma destas se abre para dar o mate! Caso raro e quase incrível! O Aymoré, por exemplo, achando que por força o mate tinha de ser por decoberta, abriu a bateria B-T — e aí então vemos para que fim serve o B preto em h8...

LISTA DE PONTOS	
MILTON BARBOSA	103
MANOEL MOURA PEREIRA	100
RA JR.	89½
Eugenio P. Pereira	89½
José Canale	85
Avila	84
Lys Barreiros Guedes	84
Aymoré	77
Quasimodo	74½
Curioso	68
Anhangá	58
Orlando Hugenin	50

O TORNEIRO CALDAS VIANNA

Jogou-se a segunda partida do desempate entre os srs. Aaby Borges e Silva Rocha no sábado, dia 2.
O sr. Rocha, com as brancas, propinou ao seu adversário o mesmo veneno que elle tem usado contra os outros — a Abertura do Cavalo da Dama! E esta continuou a sua obra fatídica...
Acaramento, sem ter antes analisado a linha, o sr. Acoely respondeu com uma variante exótica, recomendada no tratado de Salvioni — perdeu! Muito carregado será o rol de delictos desses fazedores de livros no Dia de Juízo Final...

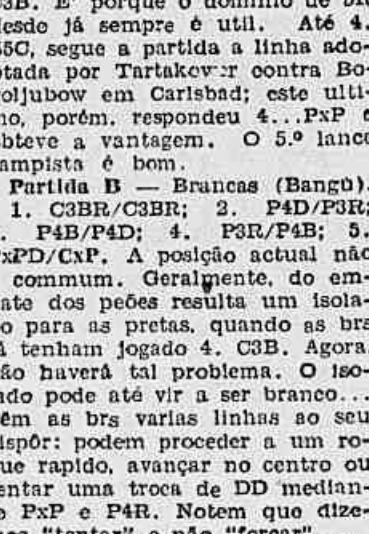
O MATCH CAMPOS-BANGU

Partida A — Brancas (Campos).
1. P4D/P4D; 2. P4D/P3B; 3. C3BD/C3B; 4. B5C/CD2D; 5. PXP.
O terceiro lance das brancas geralmente é C3BR, respondido por C3B. E' porque o domínio de B5 desde já sempre é util. A6 4. B5C, segue a partida a linha adoptada por Tartakover contra Bogoljubov em Carlsbad; este ultimo, porém, respondeu 4...PXP e obteve a vantagem. O 5º lance campista é bom.
Partida B — Brancas (Bangou).
1. C3BR/C3B; 2. P4D/P3R; 3. P4B/P4D; 4. P3R/P4B; 5. PXP/CXP. A posição actual não é de commum. Geralmente, o empate das peças resulta um isolado para as pretas, quando as brs já tenham jogado 4. C3B. Agora, não haverá tal problema. O isolado pode até vir a ser branco.
Tem as brs varias linhas ao seu dispor: podem proceder a um roque rapido, avançar no centro ou tentar uma troca de DD mediante PXP e P4R. Nótém que dizem "tentar" e não "forçar"...

PROBLEMA DA CHACARA

(Título do autor)

Por Arlindo Roversi, S. Paulo Pretas — 7 ps



Branças — 7 ps

8. 1p5p. 1P2p1r1. 4B2p. B1p2P2. 3p3R. 6P1. 3D4. Mate em tres

CONFIDENCIAS ENXADRÍSTICAS

(Schach)

Continuação do 3º artigo:

"Muito antes de ser campeão regional do Rio Grande do Sul no torneio efectuado no 'Club Commercial' de Pelotas (1928), o sr. Vianna, conhecido e então residindo em Florianópolis, conseguiu congregiar um grupo de amadores que praticavam regularmente o xadrez, em caracter arrematado de club. Talvez naquella época é que tivemos a primeira noticia em materia de xadrez: a partida jogada pelo telegrapho sem fio entre o navio escola 'Venezuela Braz' e a fortaleza de Santa Cruz. Apesar de ter sido reproduzida no 'República', infelizmente não possuímos o seu registro. Foi vencedor o navio escola, representado pelo actual ex-campeão brasileiro Dr. Souza Mendes Jr., medico a bordo e no principio da sua brilhante carreira enxadrística.

Depois disso atravessou-se um largo período de calmaria até os meados de 1915-16, em que houve em Itajaí um movimento serio chefiado pelo bacteriologista Dr. Norberto Bachmann e Marcos Heusi, que fracassou logo as primeiras tentativas de se fundar um club, devido ao estado de beligerancia do país em face dos acontecimentos da conflagração europeia. No Flaceto Hotel Burgarth, hoje Grande Hotel, numa espaçosa sala no segundo andar, reuniam-se os velhos Pflaistke, seu filho Paulo e varios outros amadores. O improvisado fez ruído por terra, assim terminou esta reacção, sem outro resultado que a lembrança de um convívio amavel e util.

Cinco annos depois (1920-21), os clubs nauticos e o club 'Almirante Barroso' e 'Marellio Dias', interessaram-se para que os associados praticassem o nobilissimo jogo, tendo o primeiro adquirido dois jogos e o segundo

PROBLEMA N. 182

Por Djalma Sgarbi d'Avila, Rio Pretas — 10 ps



Branças — 10 ps

1c3b1. 1c61c3. pp2p1t1. 4p1b1. 1d1pp3. 3f4. 2f2p1r1. 8. Mate em dois

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 179

(Fim)
1. B2D
Se 1...RXP 2. D5C mate
C6Bx BxC
Ca outro B3B ou 4B
PXP T1R
T4B T4R
Outro B4B
8 variantes, 1 dual, 5 pontos

DA EXPOSIÇÃO

5 pontos — Orlando Hugenin ("Diabolico 179"). Quasimodo, Anhangá, José Canale.
4 pontos — Eugenio P. Pereira (omissão da variante RXP e erro de escrita: 1...Gd1). Curioso (omissão das variantes RXP e C6Bx).
3½ pontos — Manoel de Moura Pereira Jr. (omissão da variante RXP e do lance 1...C5C; erro de escrita: Chave B2B1; Lins Barlosa (idem); Lys Barreiros Guedes (idem).
3½ pontos — Aymoré (omissão da variante RXP e do lance 1...C5C; erro de escrita: Chave B2B1; Lins Barlosa (idem); Lys Barreiros Guedes (idem).
3½ pontos — Aymoré (omissão da variante RXP e do lance 1...C5C; erro de escrita: Chave B2B1; Lins Barlosa (idem); Lys Barreiros Guedes (idem).

SOLUÇÕES EXTRA-CONCURSO

Emmanuel, Neophyto, Diatlogia, Jayme Arde, João Panchaud, Banderline, Lapeano, Rose Mary, Capichaba, Ayrton Marques, Anhanguera, Natan Becker, Pocket Puke, Havel, Avelina, Manoel Luiz Teixeira Dantas, E. Pinto ("Que problema!"). Perá, 1. M. Henrique Walsman, Jacob Becker.
Errou a solução Miss Doris com o lance 1. T2D, que tem várias respostas, pois qualquer movimento mata-tempo serve — 1...B7C por exemplo.
Erros de escrita cometeram Altair Guedes e José Muniz Guehy, dando a chave como 1. B2B.
Reter o Lapeano que não conseguiu descobrir o papel que desempenha neste problema o P branco em f2. Também, não o procuramos em vão... Será só para atrair-nos com a miragem do 1...P6C. P4B mate? Custa a crer.
Este problema é um bloco em que é preciso encontrar também uma ameaça. A chave o faz, acrescentando-lhe um lance, este é resolvido, por isso que, estando o R pr sob o fogo de duas baterias, nenhuma destas se abre para dar o mate! Caso raro e quase incrível! O Aymoré, por exemplo, achando que por força o mate tinha de ser por decoberta, abriu a bateria B-T — e aí então vemos para que fim serve o B preto em h8...

LISTA DE PONTOS	
MILTON BARBOSA	103
MANOEL MOURA PEREIRA	100
RA JR.	89½
Eugenio P. Pereira	89½
José Canale	85
Avila	84
Lys Barreiros Guedes	84
Aymoré	77
Quasimodo	74½
Curioso	68
Anhangá	58
Orlando Hugenin	50

O TORNEIRO CALDAS VIANNA

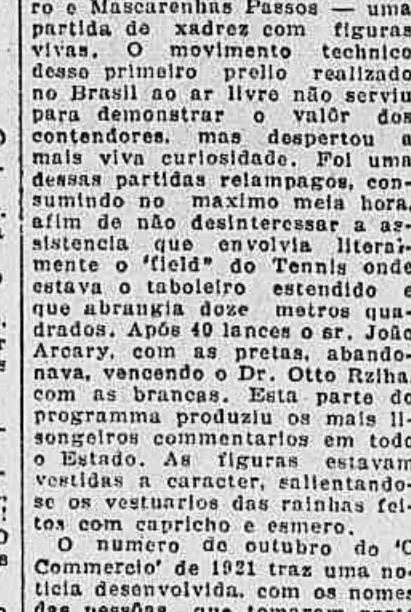
Jogou-se a segunda partida do desempate entre os srs. Aaby Borges e Silva Rocha no sábado, dia 2.
O sr. Rocha, com as brancas, propinou ao seu adversário o mesmo veneno que elle tem usado contra os outros — a Abertura do Cavalo da Dama! E esta continuou a sua obra fatídica...
Acaramento, sem ter antes analisado a linha, o sr. Acoely respondeu com uma variante exótica, recomendada no tratado de Salvioni — perdeu! Muito carregado será o rol de delictos desses fazedores de livros no Dia de Juízo Final...

O MATCH CAMPOS-BANGU

Partida A — Brancas (Campos).
1. P4D/P4D; 2. P4D/P3B; 3. C3BD/C3B; 4. B5C/CD2D; 5. PXP.
O terceiro lance das brancas geralmente é C3BR, respondido por C3B. E' porque o domínio de B5 desde já sempre é util. A6 4. B5C, segue a partida a linha adoptada por Tartakover contra Bogoljubov em Carlsbad; este ultimo, porém, respondeu 4...PXP e obteve a vantagem. O 5º lance campista é bom.
Partida B — Brancas (Bangou).
1. C3BR/C3B; 2. P4D/P3R; 3. P4B/P4D; 4. P3R/P4B; 5. PXP/CXP. A posição actual não é de commum. Geralmente, o empate das peças resulta um isolado para as pretas, quando as brs já tenham jogado 4. C3B. Agora, não haverá tal problema. O isolado pode até vir a ser branco.
Tem as brs varias linhas ao seu dispor: podem proceder a um roque rapido, avançar no centro ou tentar uma troca de DD mediante PXP e P4R. Nótém que dizem "tentar" e não "forçar"...

PROBLEMA N. 182

Por Djalma Sgarbi d'Avila, Rio Pretas — 10 ps



Branças — 10 ps

1c3b1. 1c61c3. pp2p1t1. 4p1b1. 1d1pp3. 3f4. 2f2p1r1. 8. Mate em dois

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 179

(Fim)
1. B2D
Se 1...RXP 2. D5C mate
C6Bx BxC
Ca outro B3B ou 4B
PXP T1R
T4B T4R
Outro B4B
8 variantes, 1 dual, 5 pontos

DA EXPOSIÇÃO

5 pontos — Orlando Hugenin ("Diabolico 179"). Quasimodo, Anhangá, José Canale.
4 pontos — Eugenio P. Pereira (omissão da variante RXP e erro de escrita: 1...Gd1). Curioso (omissão das variantes RXP e C6Bx).
3½ pontos — Manoel de Moura Pereira Jr. (omissão da variante RXP e do lance 1...C5C; erro de escrita: Chave B2B1; Lins Barlosa (idem); Lys Barreiros Guedes (idem).
3½ pontos — Aymoré (omissão da variante RXP e do lance 1...C5C; erro de escrita: Chave B2B1; Lins Barlosa (idem); Lys Barreiros Guedes (idem).
3½ pontos — Aymoré (omissão da variante RXP e do lance 1...C5C; erro de escrita: Chave B2B1; Lins Barlosa (idem); Lys Barreiros Guedes (idem).

SOLUÇÕES EXTRA-CONCURSO

Emmanuel, Neophyto, Diatlogia, Jayme Arde, João Panchaud, Banderline, Lapeano, Rose Mary, Capichaba, Ayrton Marques, Anhanguera, Natan Becker, Pocket Puke, Havel, Avelina, Manoel Luiz Teixeira Dantas, E. Pinto ("Que problema!"). Perá, 1. M. Henrique Walsman, Jacob Becker.
Errou a solução Miss Doris com o lance 1. T2D, que tem várias respostas, pois qualquer movimento mata-tempo serve — 1...B7C por exemplo.
Erros de escrita cometeram Altair Guedes e José Muniz Guehy, dando a chave como 1. B2B.
Reter o Lapeano que não conseguiu descobrir o papel que desempenha neste problema o P branco em f2. Também, não o procuramos em vão... Será só para atrair-nos com a miragem do 1...P6C. P4B mate? Custa a crer.
Este problema é um bloco em que é preciso encontrar também uma ameaça. A chave o faz, acrescentando-lhe um lance, este é resolvido, por isso que, estando o R pr sob o fogo de duas baterias, nenhuma destas se abre para dar o mate! Caso raro e quase incrível! O Aymoré, por exemplo, achando que por força o mate tinha de ser por decoberta, abriu a bateria B-T — e aí então vemos para que fim serve o B preto em h8...

LISTA DE PONTOS	
MILTON BARBOSA	103
MANOEL MOURA PEREIRA	100
RA JR.	89½
Eugenio P. Pereira	89½
José Canale	85
Avila	84
Lys Barreiros Guedes	84
Aymoré	77
Quasimodo	74½
Curioso	68
Anhangá	58
Orlando Hugenin	50

O TORNEIRO CALDAS VIANNA

Jogou-se a segunda partida do desempate entre os srs. Aaby Borges e Silva Rocha no sábado, dia 2.
O sr. Rocha, com as brancas, propinou ao seu adversário o mesmo veneno que elle tem usado contra os outros — a Abertura do Cavalo da Dama! E esta continuou a sua obra fatídica...
Acaramento, sem ter antes analisado a linha, o sr. Acoely respondeu com uma variante exótica, recomendada no tratado de Salvioni — perdeu! Muito carregado será o rol de delictos desses fazedores de livros no Dia de Juízo Final...

O MATCH CAMPOS-BANGU

Partida A — Brancas (Campos).
1. P4D/P4D; 2. P4D/P3B; 3. C3BD/C3B; 4. B5C/CD2D; 5. PXP.
O terceiro lance das brancas geralmente é C3BR, respondido por C3B. E' porque o domínio de B5 desde já sempre é util. A6 4. B5C, segue a partida a linha adoptada por Tartakover contra Bogoljubov em Carlsbad; este ultimo, porém, respondeu 4...PXP e obteve a vantagem. O 5º lance campista é bom.
Partida B — Brancas (Bangou).
1. C3BR/C3B; 2. P4D/P3R; 3. P4B/P4D; 4. P3R/P4B; 5. PXP/CXP. A posição actual não é de commum. Geralmente, o empate das peças resulta um isolado para as pretas, quando as brs já tenham jogado 4. C3B. Agora, não haverá tal problema. O isolado pode até vir a ser branco.
Tem as brs varias linhas ao seu dispor: podem proceder a um roque rapido, avançar no centro ou tentar uma troca de DD mediante PXP e P4R. Nótém que dizem "tentar" e não "forçar"...

PRESENTES PARA NATAL

Não comprem sem visitar e ver a maravilhosa exposição da conhecida CASA VIANNA da rua Sete de Setembro 66-68 (próximo à Avenida). Últimas novidades em crystaes, porcellanas, metaes e objectos de arte —

A entrega dos diplomas ás enfermeiras voluntarias

Realiza-se amanhã, a solenidade da entrega dos diplomas francez e brasileiro ás senhoras da filial da "Société des Secours aux Blessés Militaires", que terminaram o curso de enfermeiras voluntarias.

A sessão será aberta pelo general dr. Alvaro Tourinho, presidente da Cruz Vermelha Brasileira, fazendo-se ouvir entre outros oradores os senhores Jacques du Chaffault, encarregado dos negocios da França; Charles Marot, presidente da filial da "Société des Secours aux Blessés Militaires" e o general Gôes Monteiro.

A entrega dos diplomas será feita pela exma. Getúlio Vargas. Na mesma reunião será entregue uma medalha effectuada pelas enfermeiras voluntarias á sr. Legier.

Após o encerramento da sessão haverá uma visita ás dependencias do hospital.

SUPER "DELICIA" é o melhor Chocolate

LECLERC & CO.

AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCA DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA, 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se de contratar e promover o emprego do processo de manufactura de pó de sabão, privilegiado pela Patente de invenção n. 17.414, da qual são cessionarias THE PROCTER & GAMBLE COMPANY e GOLGATE-PALMOLIVE PEET COMPANY.

LECLERC & CO.

AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCA DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA, 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se juntamente com a COMPANHIA QUÍMICA RIO DIÁ BRASILEIRA, de S. Bernardo, Est. de S. Paulo, de contratar e promover o emprego do processo de proteger aparelhos industriais contra o ataque de certos ácidos privilegiados pela Patente de invenção n. 17.398, da qual é concessionaria a SOCIÉTÉ CHIMIQUE DES USINES DU RHONE.

LECLERC & CO.

AGENTES DE PRIVILEGIOS E MARCA DE FABRICA E COMMERCIO

RUA URUGUAYANA, 104, ESQUINA DE ROSARIO

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento das vergas e eixos, dotados dos aparelhamentos privilegiados pelo processo de invenção n. 18.938, da qual são concessionarios ALAN ERNEST LEOPOLD CHORLTON, ROLLO AMYATT DE HAGA HAIG e HELMUT JOHN STIEGER.

MALAS

Móveis, holsas e valizes. Vendemos mais barato do que qualquer outra casa, por ser tudo de occasiao. Vendemos uma enceradeira Electrolux, nova e antiquissima mais 20 % de que outros compradores. Não vendam as suas joias sem primeiro verificarem as nossas vantajoas ofertas.

CASA ROBERTO

A maior compradora no Brasil. Av. Rio Branco, 127. Em frente ao "Jornal do Brasil".

Gymnasio Metropolitano

Sob Inspeccão Federal. Rua Dias da Cruz 241 Meyer. Cursos PRIMARIO, ADMISSAO e SERIADO. Os exames de ADMISSAO ao CURSO SERIADO realizar-se-ão em DEZEMBRO. Expediente de 10 ½ horas ás 17.

RAIZ DE BAROA

Indicado nas bronchites rebeldes, nas asthmas e nas irritações da trachéa, provenientes da influenza. Vende-se em todas as farmacias e drogarias. Depósitos: Rua de S. Pedro, 38 e S. José, 75.

Movimento Turfista

Vichy e Yeoman são os favoritos do Classico "Protectora do Turf"

O programma em revista — Montarias provaveis e ultimas cotações

O Classico "Protectora do Turf", com as desistencias de Capucino, Kobellik e Xerez não perdeu o seu relevo. Com Yeoman, Vichy, Yolanda, Rex, Jeeyron, Tupinamba, Xenon e Yeoman, a carreira deve apresentar lances de senação, tal o equilibrio de forças e ainda pelo excelente estado que ostentam Vichy e Yeoman, elictos favoritos pelos cathedrauticos.

Vichy está bem na turma e embora a pista não seja normal, tem possibilidades na grande prova. Yeoman é o mais sério adversario da filha de Sin Rumba, uma vez que Xenon, em rala pesada, nada pôde pretender. Yolanda, Rex e Tupinamba apparecem depois com suas possibilidades augmentadas, uma vez que o peso que carregam e o estado do terreno contribuem como um "handicap".

A distancia é de 2.400 metros, dahi advindo sérios embaraços a animaes ligeiros. Preferimos Yeoman com a excelente Yolanda, agora correndo de traz. As demais provas são excellentes, havendo equilibrio de forças, principalmente nos parcos do betting.

Abaixo os leitores conhecerão a nossa opinião sobre o programma de hoje:

1ª carreira "Ugolino" — 1.500 metros — 4.000s e 800s. Ks. Cts. 1. Marcellegi, Geraldo 54 40 2. Zizi, J. Canales 52 25 3. Benemerito, Osmany 54 60 4. Picumam, A. Silva 54 35 5. Micium, W. Cunha 54 30 6. Agazarra, Flavio 52 35 7. Zeto, Nelson 54 50

2ª carreira "Xerex" — 1.500 metros — 4.000s e 800s. Ks. Cts. 1. Tiraque, Celestino 56 35 2. Tropical, A. Rocha 56 20 3. Phebo, F. Cunha 56 50

3ª carreira "Hemal" — 1.500 metros — 4.000s e 800s. Ks. Cts. 1. Visette, Flavio 33 35 2. Marlenda, duv. correr 56 80 3. Pirata, J. Canales 49 35 4. Alasciano, Geraldo 52 40 5. Jundiá, B. Cruz 49 40 6. Patati, M. Oliveira 51 35 7. Lentejola, Mesquita 51 35 8. Roulien, J. Salfate 56 40 9. São Sepé, O. Pereira 52 50 10. Hudson, Levy 52 60

4ª carreira "Beifort" — 1.600 metros — 4.000s, 800s e 200s. Ks. Cts. 1. Bom Ami, M. Oliveira 55 40 2. Manver, Flavio 40 30 3. Ritual, D. Suarez 56 35 4. Vexilo, Geraldo 56 40 5. Kazoo, J. Mesquita 48 50

Chacaras e Fazendas

O Cajú

Diz Domingos Perdigão: "A natureza, que fez o abacate com a forma de uma mamã, para indicar as suas grandes propriedades nutritivas, formou também a castanha do cajú com o aspecto de um rim, talvez para indicar as propriedades diureticas do seu saboroso pedunculo".

Nós brasileiros, temos a felicidade de possuir em quantidade e qualidade estas utéis e deliciosas frutas.

O cajú serve para nos deliciar como fruta, como vinho, como doce em calda e crystallizado.

No Estado do Maranhão, é muito usado o "Nectar de Cajú", cuja preparação, segundo Domingos Perdigão, é a seguinte:

"Obtido o succo, com os mesmos processos indicados para o vinho, deve ser immediatamente clarificado por meio da colla ou claras ovos, sendo conveniente trabalhar com vasilhas de louça e evitar o contacto do ferro ou outro qualquer metal, por causa da grande quantidade de tanino que contém o fruto.

Depois dessa operação, a lida estiver um pouco turvo o liquido, deve ser logo filtrado, o que, na falta de filtro especial, se poderá fazer com um funil grande de vidro, no fundo do qual se deita uma pasta de algodão.

Preparado assim o liquido e bem limpas as garrafas,

O PIONEIRO



Panair do Brasil S. A. usa exclusivamente, em suas aeronaves, GASOLINA TEXACO de Aviação
O clichê acima mostra a estação flutuante em Natal, onde o hydro-avião do CORONEL LINDBERG foi abastecido com Gasolina Texaco



1

NAVEGAÇÃO

MOVIMENTO DE VAPORES
LINHAS TRANSOCEANICAS
DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO	Para mais informações
PORTOS	NAVIOS	PORTOS	
Londres	11 Alameda Star	11 B. Aires	4-7200
Londres	12 High Princess	11 B. Aires	4-7200
Genova	12 C. Biancamano	12 B. Aires	3-5840
Havre	13 Kerguelen	12 B. Aires	4-6207
Bremen	15 Madrid	15 B. Aires	4-1723
Amsterdã	15 Zeelandia	15 B. Aires	4-1723
Southampton	17 Almazora	18 B. Aires	4-8000
Hamburgo	19 Monte Oliva	19 Hamburgo	4-1582
Antuérpia	19 Persier	19 B. Aires	4-2930
Marselha	23 Guaruja	23 B. Aires	4-6207
Genova	24 Grix	24 B. Aires	4-6207
Havre	25 Hig. Brigade	25 B. Aires	4-8000
Antuérpia	25 Asdrila	27 Santos	4-4827
Liverpool	26 Linnell	31 B. Aires	4-4830
Londres	26 High Brigade	25 B. Aires	4-8000
Trieste	28 Neptunia	28 B. Aires	3-5840
Bordeaux	28 Massilia	28 B. Aires	4-6207
Hamburgo	28 General Artigas	28 B. Aires	4-1582
Genova	28 Principessa Maria	28 B. Aires	4-5840
Londres	31 Arila Star	1 B. Aires	4-7200
Bremen	31 Sierra Salvada	4 B. Aires	4-1723
Antuérpia	4 Macedonier	5 B. Aires	4-4827
Amsterdã	8 Orania	8 B. Aires	2-9900
Londres	8 High Patriot	8 B. Aires	4-8000
Genova	9 Augustus	9 B. Aires	3-5840
Hamburgo	9 Monte Sarmiento	9 B. Aires	4-6207
Havre	10 Lipari	10 B. Aires	4-8000
Southampton	10 Arlanza	10 B. Aires	4-8000
Antuérpia	16 Gen. S. Martin	18 B. Aires	4-1582
Londres	19 Londoner	20 B. Aires	4-4827
Southampton	22 Andalusia Star	22 B. Aires	4-7200
Londres	22 High Monarch	22 B. Aires	4-8000
Hamburgo	22 Monte Paschoa	23 B. Aires	4-1582
Marselha	23 Mendoza	23 B. Aires	3-2930
Liverpool	27 Bruyere	27 B. Aires	4-1582
Hamburgo	28 Gen. S. Martin	28 B. Aires	4-8000
Southampton	28 Asturias	28 B. Aires	4-8000
Amsterdã	28 Madrid	29 B. Aires	4-1723
Bremen	1 S. Nevada	1 B. Aires	4-1723
Genova	4 Florida	4 B. Aires	3-2930

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO	Para mais informações
PORTOS	NAVIOS	PORTOS	
B. Aires	11 Flândria	11 Amsterdã	2-9900
B. Aires	13 Sierra Nevada	13 Bremen	1-1723
B. Aires	13 Oceania	13 Trieste	3-5840
B. Aires	14 Euboea	14 Havre	4-6207
B. Aires	16 Cuyabá	15 Havre	4-2698
B. Aires	16 Joseph Charlotte	16 Hamburgo	4-4827
B. Aires	17 Asturias	17 Southampton	4-8000
B. Aires	18 Desado	18 Londres	4-8000
B. Aires	18 Cap Arcona	18 Hamburgo	4-1582
Santos	20 Bronte	20 Antuérpia	4-4830
B. Aires	20 Monte Rosa	20 Hamburgo	4-1582
B. Aires	20 Campana	20 Europa	3-2930
B. Aires	20 Belvedere	20 Trieste	3-2930
B. Aires	21 Montefiore	21 Amsterdã	2-9900
B. Aires	23 C. Biancamano	23 Londres	4-7200
B. Aires	25 Alameda Star	25 Genova	3-5840
B. Aires	27 Gen. Osorio	27 Hamburgo	4-1582
B. Aires	28 Olympier	28 Antuérpia	4-4827
B. Aires	30 Kerguelen	30 Havre	4-6207
B. Aires	31 Almazora	31 Southampton	4-8000
B. Aires	31 Hig. Princess	2 Londres	4-8000
B. Aires	31 Zeelandia	2 Liverpool	4-4830
B. Aires	4 Madrid	4 Bremen	4-1723
B. Aires	5 Biela	5 Hamburgo	4-4830
Santos	5 Atrida	5 Antuérpia	4-4827
B. Aires	6 Mendoza	6 Marselha	3-2930
B. Aires	7 Massilia	7 Bordeaux	4-6207
B. Aires	7 Guaruja	7 Genova	3-2930
B. Aires	9 Monte Oliva	9 Hamburgo	4-1582
B. Aires	10 Neptunia	10 Trieste	3-5840
B. Aires	12 Grix	12 Havre	4-6207
B. Aires	14 Plonier	14 Antuérpia	4-4827
B. Aires	16 Arila Star	16 Londres	4-7200
B. Aires	17 Gen. Artigas	17 Hamburgo	4-1582
B. Aires	20 Augustus	20 Genova	3-5840
B. Aires	23 Orania	23 Amsterdã	2-9900
B. Aires	24 Principessa Maria	24 Genova	3-5840
B. Aires	24 Sierra Salvada	24 Bremen	4-1723
B. Aires	31 Monte Sarmiento	31 Hamburgo	4-1582
B. Aires	31 Arlanza	28 Southampton	4-8000
B. Aires	31 Oceania	31 Trieste	3-5840
B. Aires	8 Alaisa	6 Marselha	3-2930
B. Aires	8 Andalusia Star	6 Londres	4-7200
B. Aires	7 Gen. S. Martin	7 Hamburgo	4-1582

DOS ESTADOS UNIDOS E JAPÃO PARA A AMERICA DO SUL

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO	Para mais informações
PORTOS	NAVIOS	PORTOS	
Nova York	15 Eastern Prince	15 B. Aires	4-5261
Nova York	23 Southern Cross	22 B. Aires	3-2000
Nova York	29 Northern Prince	29 B. Aires	4-5261
Nova York	5 Amer. Legion	5 B. Aires	3-2000
Africa e Japão	6 B. Aires Maru	6 B. Aires	4-7200
Nova York	12 Southern Prince	12 B. Aires	4-5261
Nova York	19 West. World	19 B. Aires	3-2000
Africa e Japão	1 Santos Maru	1 B. Aires	4-7200
Nova York	2 Southern Cross	2 B. Aires	3-2000

DA AMERICA DO SUL PARA OS ESTADOS UNIDOS E JAPÃO

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO	Para mais informações
PORTOS	NAVIOS	PORTOS	
B. Aires	14 Western Prince	14 Nova York	4-5261
B. Aires	21 Pan America	21 Nova York	3-2000
B. Aires	21 La Plata Maru	22 Am. e Japão	4-7200
B. Aires	23 Sheridan	23 Nova York	3-2830
B. Aires	28 Eastern Prince	28 Nova York	4-5261
B. Aires	4 Southern Cross	4 Nova York	3-2000
B. Aires	11 Northern Prince	11 Nova York	4-5261
B. Aires	13 Arizona Maru	14 Africa-Japão	4-7200
B. Aires	18 Amer. Legion	18 Nova York	3-2000

LINHAS COSTEIRAS

SAÍDAS PARA O NORTE SAÍDAS PARA O SUL

NAVIOS	Saída	DESTINO	TEL.	NAVIOS	Saída	DESTINO	TEL.
Celeste	12	S. Math.	3-4853	Itaipava	10	Imbituba	3-1000
3 de Out.	12	Amarr.	4-2698	Plauhy	10	P. Alegre	2-7630
Itapagó	13	Pará	3-1900	Itaperuna	12	P. Alegre	3-3566
Araranguá	14	Cabedello	3-3566	Laguna	12	P. Fran.	3-3443
Erval	15	Cabedello	4-1890	C. Capella	13	P. Alegre	4-2698
Pará	15	Belém	4-2698	Chuy	13	P. Alegre	4-1890
Araranguá	15	A. Bran.	3-3566	Araranguá	13	P. Alegre	3-3566
Sergipe	16	Recife	4-2698	Itatinga	14	P. Alegre	3-1900
D. Caxias	17	Manoas	4-2698	C. Castilho	14	Antonina	3-3433
Itaquatã	17	Cabedello	3-1900	Pyrineus	14	P. Alegre	4-2698
A. Nascim.	19	Penedo	4-2698	Tutoya	15	Itajahy	4-2698
Araranguá	18	Cabedello	3-3566	Bapendy	15	B. Aires	4-2698
Gurupy	21	Pará	3-2730	Anna	15	Laguna	3-3443
Rod. Alves	22	Belém	4-2698	Itapira	20	P. Alegre	3-3566
				Aratimbó	20	P. Alegre	4-2698
				Uçá	21	P. Alegre	4-2698
				Itaquicé	21	P. Alegre	3-1900

MERCADO CAMBIAL

LIBRA, 90 d. 4 7/256, 59\$592; v. 4 d. 60\$000

DOLLAR 11\$620 — ESCUDO, \$530

RIO, 9. — O mercado cambial brasileiro abriu alinhado com relação à libra, que foi cotada a 59\$592 contra 60\$000 no último dia útil e mais frouxo relativamente ao dollar, que foi cotado a 11\$620 contra 11\$750 da última cotação.

A's 10 horas, o Banco do Brasil afirmou a seguinte tabella:

Libra, a 90 d.	59\$502	Francos belga	28175
Libra, a vista	60\$000	Poseta	15515
Libra, cabo	11\$820	Francos suíço	34\$500
Dollar	11\$620	Escudo	\$550
Francos	\$725	Peso arg.	38\$000
Marco	4\$420	Montevideo	7\$000
Lira	\$975		

Para as suas coberturas o Banco do Brasil comprou:

Libra	58\$700	Francos	\$695
Dollar	11\$200	Lira	\$830
Francos	\$680	Marco	4\$200
Lira	\$920	CABOGRAMMAS	
Marco	4\$140	Libra	59\$300
A VISTA		Dollar	11\$410

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

Londres, 90 dias	59\$592	Belgica, ouro	28\$75
4 7/256	59\$592	Suissa	34\$500
Londres, a vista	60\$000	Nova York, a v.	11\$860
8 255/256	60\$000	Montevideo	7\$000
Paris	\$725	B. Aires, papel	38\$000
Allemanha	4\$420	Japão, yen	38\$000
Italia	\$975	MERC. DE MOEDAS	
Portugal	\$552	Lira, papel	12\$35
Hespanha	1\$515	Escudo	\$770

EM SANTOS

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

SANTOS, 9. — Durante o dia o Banco do Brasil comprou libras a 58\$700 e dollars a 11\$200.

EM PARIS

PARIS, 9. FECHAMENTO

S/Londres, a vista, por libra	Hoje	Ant.
S/Italia, a vista, por 100 libras	33.05	33.10
S/Nova York, a vista, por dollar	124.62	124.50
	16.22	16.27

EM LONDRES

LONDRES, 9. TELEGRAMMA FINANCIAL

Taxa de desconto:	Fech.	Ant.
Banco da Inglaterra	2 1/2 %	2 1/2 %
Banco da França	2 1/2 %	2 1/2 %
Banco da Italia	3 1/2 %	3 1/2 %
Banco da Hespanha	6 %	6 %
Banco da Allemanha	4 %	4 %
Em Londres, 3 mezes	1 1/16 %	1 1/16 %
Em Nova York, 3 mezes, t/v	1 1/16 %	1 1/16 %

CAES DO PORTO

VAPORES ESPERADOS E A SAIR HOJE

ITAIPAVA — Saíra do armazem 5, para Imbituba e escalas.

AMANHÃ (11)

FLÂNDRIA — Saíra à tarde, do armazem 16, para Amsterdã e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

HIGH PRINCESS — Esperado de Londres e escalas às 7 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

ALMEIDA STAR — Esperado de Londres e escalas às 6 horas, saíra à tarde do armazem 18, para B. Aires e escalas.

MERCADO CAMBIAL

LIBRA, 90 d. 4 7/256, 59\$592; v. 4 d. 60\$000

DOLLAR 11\$620 — ESCUDO, \$530

RIO, 9. — O mercado cambial brasileiro abriu alinhado com relação à libra, que foi cotada a 59\$592 contra 60\$000 no último dia útil e mais frouxo relativamente ao dollar, que foi cotado a 11\$620 contra 11\$750 da última cotação.

A's 10 horas, o Banco do Brasil afirmou a seguinte tabella:

Libra, a 90 d.	59\$502	Francos belga	28175
Libra, a vista	60\$000	Poseta	15515
Libra, cabo	11\$820	Francos suíço	34\$500
Dollar	11\$620	Escudo	\$550
Francos	\$725	Peso arg.	38\$000
Marco	4\$420	Montevideo	7\$000
Lira	\$975		

Para as suas coberturas o Banco do Brasil comprou:

S/Paris	83.65	83.20
S/Lisbon	110.00	110.00
S/Berlin	18.72	18.60
S/Amsterdam	8.14	8.10
S/Berne	16.91	16.80
S/Bruxelles	23.57	23.45

Camara Syndical dos Corretores

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

Londres, 90 dias	59\$592	Belgica, ouro	28\$75
4 7/256	59\$592	Suissa	34\$500
Londres, a vista	60\$000	Nova York, a v.	11\$860
8 255/256	60\$000	Montevideo	7\$000
Paris	\$725	B. Aires, papel	38\$000
Allemanha	4\$420	Japão, yen	38\$000
Italia	\$975	MERC. DE MOEDAS	
Portugal	\$552	Lira, papel	12\$35
Hespanha	1\$515	Escudo	\$770

ECONOMIA - COMMERCIO - INDUSTRIA

(Conclusão da 14ª pagina)

Ho de Janeiro, 1917, 7 %	17.0.0	17.0.0
Italia, 1928, 5 %	12.0.0	12.0.0
Pará, 5 %	4.0.0	4.0.0

ITITULOS DIVERSOS

Anglo South Amer Bank, Ltd., série "B" Intergr.	0.7.0	0.7.0
Bank of London & South America, Ltd.,	4.10.0	4.7.6
Brazilian Traction, Light & Power Co., Ltd.,	11.37	10.87
Brazilian Warrant Ag. & Finance Co., Ltd.,	0.2.3	0.2.3
Cables & Wireless, Ltd., ("B" Shares)	11.5.0	11.0.0
Royal Mail Steam Packet		

ALGODÃO

O mercado deste producto esta-hontem sustentado.

COTACOES

(Por 10 kilos, Rio "terms")

Preços para entregas futuras:

Serião . . . T. 3 378000 T. 4 363000

Serião . . . T. 3 348000 T. 5 328000

Ceará . . . T. 3 348000 T. 5 328000

Mattias . . . T. 3 338000 T. 5 318000

Paulista . . . T. 3 358000 T. 5 338000

MOVIMENTO DO DIA 8

Stock em 7. 6.655

Entradas: 1.442

João Pessoa 1.442

Total 8.107

Saídas 824

Stock em 8. 7.783

EM SÃO PAULO

S. PAULO, 9.

UNICA CHAMADA

Comp. Vend.

Entrega em dez. . . n/c. 44\$000

" em jan. . . 28\$500 n/c.

" em fev. . . 28\$500 n/c.

" em març. 27\$000 n/c.

" em abril. . . 26\$500 n/c.

" em maio. . . 26\$500 n/c.

Não houve vendas.

Mercedo calmo.

EM PERNAMBUCO

RECIFE, 9.

Hoje F. ant.

Preço por 15 kg.

Mercedo 36\$000 36\$000

1.ª sorte, comp. . . 36\$000 36\$000

ENTRADAS

Saídas de 80 kg.

Desde hontem . . . 1.000 900

De 1.º de set. p. . . 39.700 38.700

EXPORTAÇÃO

Fardos de 180 kg.

Rio de Janeiro. . . 100

Existência em sac-

cas de 80 kg. . . 16.700 15.900

Foram abatidas do consumo de

hontem. 200 sacas de 80 kilos.

EM LIVERPOOL

LIVERPOOL, 9.

C A F E

DIARIO DE NOTICIAS — Rio, 10 de Dezembro de 1933

O mercado deste producto funcio-

cionou hontem calmo, tendo se re-

gistrado, até as 10 1/2 horas, ven-

do num total de 1.473 sacas.

O mercado a termo não funcio-

cionou.

A pauta semanal (de 4 a 10) é

de 18000; o imposto, ouro, de Mi-

tas, 3% e o do Estado do Rio, 5%.

COTACOES

Typo 3. 118500

Typo 4. 118300

Typo 5. 118300

Typo 6. 108900

Typo 7. 108700

Typo 8. 105500

MOVIMENTO DO DIA 7

Saídas:

Stock em 6. 583.774

País Leopoldina

(de Minas e Rio) 10.471

Pela Maritima . . . 9.556

Reguladores . . . 3.354

Total 587.455

Saídas:

América do Norte 3.900

Cabotagem . . . 285

Consumo local 7/8 1.000

Retirado pelo Dep.

Nac. do Café. . . 13

5.198

Total 582.257

Café entregue como bo-

ificação de 10 % . . . 205

Stock em 7. 582.462

Idem, anno passado . . 405.600

F. tradas geras em 7. . 77.048

Desde 1 de julho . . . 1.635.416

Saídas geras em 7. . . 69.014

Desde 1 de julho . . . 1.518.317

Foram registradas vendas num

total de 1.599 sacas, não havendo

vendas á tarde

COMISSÃO DE PREÇO

Cia Nac. Comercio de Café.

Barros Siano & Cia.

Galeno Gomes & Cia.

EM SÃO PAULO

S. PAULO, 9. — Entradas de ca-

fé até ao 1/2 dia:

Hoje Ant. T. pas.

Em Jundiahy

o la Estrada

Paulista . . . 34.000 28.000 28.000

Em S. Paulo

nela Estrada

bana etc. . . 16.000 13.000 14.000

Total 50.000 42.000 42.000

EM SANTOS

SANTOS, 9.

UNICA CHAMADA

Hoje F. ant.

Contrato "A" ty-

no 4 melle:

Entrega em dez. . . 112200 112200

" em jan. . . 112500 112500

" em fev. . . 112400 112400

" em març. 122500 122500

Vendas do dia . . .

Mercedo Paral. Paral.

FECHAMENTO

Mercedo	Hoje F. ant.	Calmo Estav.
Pernambuco Fair.	5.35	5.40
Macedo Fair.	5.35	5.40
Am. Fully Middl.	5.20	5.25
Amer. Futures:		
Entrega em jan. .	5.01	5.02
" em março . . .	5.02	5.03
" em maio . . .	5.04	5.05
" em julho . . .	5.06	5.07
Disponível brasileiro - Baixa de		
5 pontos.		
Disponível americano - Baixa de		
5 pontos.		
Termo americano - Baixa de 1		
ponto.		

EM NOVA YORK

NOVA YORK, 9.

ABERTURA

Hoje F. ant.

Amer. Futures:

Entrega em jan. . . 9.91 9.89

" em março . . . 10.05 10.04

" em maio . . . 10.15 10.17

" em julho . . . 10.30 10.31

Commercio de caracter normal,

devido aos requerimentos do com-

mercio.

Alta e baixa de 1 a 2 pontos,

desde o fechamento anterior.

ASSUCAR

O mercado funcionou sustenta-

do, os preços abaixo.

A bolsa continuou paralisada.

COTACOES

Branco crystal . . 49\$500 a 50\$000

Crystal amarello. . a 43\$000

Mascavo a 30\$000

Mascavinho n/c. n/c.

3.ª jacto n/c. n/c.

MOVIMENTO DO DIA 8

Stock em 7. 47.530

Entradas:

Macedo 5.000

Pernambuco . . . 16.000 21.000

Total 68.530

Saídas 7.087

Stock em 8. 61.443

Entradas geras . . 65.569

Saídas geras . . . 33.040

EM PERNAMBUCO

RECIFE, 9.

Hoje Ant.

Preço por 15 kg.

Mercedo Estav. Estav.

Brutos secos . . . n/c. 58\$100

ENTRADAS

Saídas de 60 kg.

Desde hontem . . . 52.900 35.200

De 1.º de set. p. 1.970.600 1.917.700

EM JUNDIAHY

JUNDIAHY, 8. — Café recebido

pela Estrada Paulista, das 12 às 17

horas:

Hoje Ant. A. pas.

Para S. Paulo. . . 21.000 20.000 19.000

Para Santos. . . 21.000 20.000 19.000

Total 21.000 20.000 19.000

NO HAVRE

HAVRE, 9.

UNICA CHAMADA

Hoje F. ant.

Entrega em dez. . . 114 114 1/4

" em março . . . 132 1/4 133 1/4

" em maio . . . 131 1/4 132 1/4

Vendas do dia . . . 1.000 2.000

Mercedo A. est. Calmo

Baixa do 1/2 franco, desde o fe-

chamento anterior.

EM LONDRES

LONDRES, 9.

Hoje Ant.

Typo 4:

Sup Santos prom-

to p/embarque. 36/ 36/

Typo 7:

Rio pronto para

embarque. . . . 31/ 31/

EM NOVA YORK

(Contratos do Rio)

ABERTURA

Hoje F. ant.

Entrega em dez. . . 5.95 5.95

" em março . . . 6.10 6.11

" em maio . . . 6.23 6.24

" em julho . . . 6.35 6.35

Vendas conhecidas

Mercedo Apath. Calmo

Baixa parcial de 1 ponto, desde

o fechamento anterior.

MOINHO DA LUZ

Emolima	40\$000	40\$000
Luz	38\$000	38\$000
Res.	37\$000	37\$000
Brilhante	36\$000	36\$000

MOINHO FLUMINENSE

Emolima	40\$000	40\$000
Especial	38\$000	38\$000
Bda Sorte	37\$000	37\$000
Diamantina	36\$000	36\$000
F. Leopoldo	35\$000	35\$000

REÇOS DO FARELO DE TRIGO

Por 85 kilos

MOINHO INGLEZ

Farelo 5\$000 a 5\$500

Farellinho 5\$500 a 6\$000

Remolado 5\$500 a 6\$000

Triguilho 5\$500 a 6\$000

MOINHO FLUMINENSE

Farelo 4\$500 a 5\$000

Farellinho 5\$000 a 5\$500

Remolado 5\$000 a 5\$500

Triguilho 5\$000 a 5\$500

EM BUENOS AIRES

NOVA YORK, 8.

FECHAMENTO

Hoje F. ant.

Entrega em dez. . . Feriado 5.10

" em jan. . . Feriado n/c.

Mercedo Feriado Calmo

Disponível, typ

Barileta para o

Brasil Feriado 5.50

EM CHICAGO

CHICAGO, 8.

FECHAMENTO

Hoje F. ant.

Entrega em dez. . . 82.87 84.50

" em março . . . 85.37 87.00

ALFANDEGA

RENTA ARRECADADA NO DIA

9 DO CORRENTE

Sello: 87.29\$210.

Papel. 1.284.928\$410

Renda arrecada da

a 9/12 9.233.633\$190

O anno passado . . 1.407.650\$513

Diferença a maior

Incentivando a cultura nas margens das estradas de ferro da União

O ministro da Viação submeteu ao chefe do Governo Provisório o seguinte decreto:

Concede redução nas tarifas das estradas de ferro administradas pela União, para productos agrícolas e industriais, visando o aproveitamento das zonas laterais dessas estradas.

Considerando que deve ser incentivado o desenvolvimento da agricultura e das indústrias em zonas que continuam inexploradas, apesar de servidas por estradas de ferro;

Considerando que a medida mais indicada para atingir esses objectivos, suscitando novas iniciativas, é o barateamento dos transportes.

Decreto:

Art. 1.º — Será concedido, durante o prazo de 5 annos, nas estradas de ferro administradas pela União, o abatimento de 10 % sobre as tarifas para os productos apresentados a despacho pelas cooperativas agrícolas e empresas de colonização, que se tenham fundado há menos de um anno ou se venham a fundar, dentro de dois annos, a contar desta data, — nas zonas marginaes ás estradas, comprehendidas dentro de 15 kilometros para cada lado.

Parag. unico — Será concedido igual abatimento, mantida a tarifa minima, a todos os machinismos e materiais necessários á instalação de usinas e fabricas, nas mesmas condições de prazo e localização.

Art. 2.º — Para os productos agrícolas e industriais que até esta data não tenham sido explorados nas mesmas zonas lateraes ás estradas de ferro, será concedido o abatimento de 20 % sobre as tarifas dos similares ou iguaes, incluídos na pauta.

Art. 3.º — Revogam-se as disposições em contrario.

Rio de Janeiro, 5 de dezembro de 1933, 12.º da Independência e 45.º da Republica.

Diga Adeus ás dores e aos CALLOS Use **GETS-IT** cura universal para callos-nunca falha

Conferencias semanaes da Policlínica Geral

Proseguindo na série das conferencias semanaes do corrente anno, realizar-se-á na proxima segunda-feira, 11, do corrente, á vespertina conferencia da referida série.

Occupará a tribuna o dr. Luiz de Oliveira, adjunto do Serviço da Clínica Dermatologica e Syphiligraphica da Instituição, o qual dissertará sobre o seguinte thema: "Aurículas".

A conferencia, como as anteriores, que tanto têm contribuído para manter o renome dessa instituição de caridade e sciencia, é publica e será effectuada ás 20.45 horas na sala dos cursos da Policlínica Geral do Rio de Janeiro, á rua Chile n. 12.

ELIXIR DE INHAME Depura- Fortalece Engorda

Tiro de Guerra 525 (de imprensa)

Pede-se o comparecimento dos associados, maiores e quites, á sede deste Tiro, afim de tomarem parte na Assembléa geral ordinaria, que terá lugar ás 20 horas do dia 18 do corrente mez de dezembro, para a eleição dos conselheiros deliberativo e fiscal, para o anno de 1934 vindouros, nos termos do regulamento.

Caso não haja o numero legal na referida data, a assembléa se reunirá em segunda convocação, á 20 do corrente, no mesmo local e hora.

PARA ASSIGNAR REVISTAS E JORNAES PROCURE

A ECLECTICA AV RIO BRANCO, 137 RIO Rua São Bento 11 - São Paulo

BRIGITE Helm NO SUPER FILM **Condessa de Monte Christo** A HISTORIA DE UMA LINDA ACTRIZ QUE QUIZ CONHECER O MUNDO. AMANHÃ no **PATHE PALACIO**

Theatro Recreio HOJE —:— A's 3 horas da tarde —:— HOJE Ultima MATINEE CHIC dedicada ás senhoras. Com a celebre **JURITY** A linda opereta de VIRIATO CORREIA. A' NOITE — Duas Sessões — A's 8 e 10 horas. AMANHÃ e TERÇA-FEIRA — Ultimos Espectaculos da "JURITY". QUARTA-FEIRA, 13 — As 8 e 10 horas — A desejadissima "CANCÃO BRASILEIRA" — Com uma nova personagem a "MELODIA", pelo "ROUXINOL PAULISTA", IDA DE ALENCAR.

PROGRAMMAS DE HOJE

THEATROS

RECREIO — Companhia Brasileira de Theatro Montado — "A Jurity" — A's 20 e 22 horas. Hoje, ás 15 horas — Matinée chic. Poltronas, 6\$000.
CARLOS GOMES — Companhia de comedias modernas — Espectaculos ás 20 e 22 horas — "Onde está, felicidade?" — Matinée ás 15 horas — Poltronas, 6\$000.
S. JOSE — Casa do Caboclo — Companhia de musicas regionaes e canções sertanejas — Sessões ás 16.15, 20 e 21 1/2 horas — Domingos e feriados, vespertinas ás 15 e 16 1/2 horas. "Raça de Caboclo" — Poltronas, 3\$000.

CINEMAS NO CENTRO

PALACIO — Phone: 2-5885 — Sessões ás 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas — Poltronas, 4\$200 — "Mentiras da vida" com Norma Shearer e Clark Gable.
ODEON — Phone: 2-1508 — Sessões ás 3 — 4 — 6 — 8 — 10 horas — Poltronas, 4\$400 — "Fiel ao seu amor" com Donald Crisp, Mary Astor, E. B. Warner.
IMPERIO — Phone: 4-5153 — Sessões ás 3 — 5.40 — 8.20 — 1 — 3.40 — 10.20 horas — Poltronas, 3\$500 — "Alto bellas" com Spencer Tracy, Jean Bennett e George Walsh, e "Portugal das Saudades".
GLORIA — Phone: 4-0097 — Sessões ás 3. 3.40. 5.20. 7. 8.40 e 10.20 — "Sonho dourado" com Lilian Harvey e Henry Arat. Hoje, ás 10 horas — Matinée infantil.
PATHE PALACIO — Phone: 2-1153 — Sessões ás 2 — 4.40 — 6.30 — 7 — 8.40 — 10.30 horas — "Tu serás duquesa" com Fernand Gracny e Marie Glory.
BROADWAY — Phone: 2-6129 — Sessões ás 2 — 4.40 — 6.30 — 8.40 — 10.20 horas — "Victimas do divorcio" com Katharine Hepburn e John Barrymore.
PARISIENSE — Phone: 2-0123 — "Canção do peccado" e "Uma noite de Natal".

PATHE — Phone: 4-1492 — "Samarang".
PARIS — Phone: 2-6131 — "Deliciosa" e "Dragões da morte".
IDEAL — Phone: 4-6344 — "Aurora de duas vidas".
IRIS — Phone: 4-6247 — "No caminho da vida" e "Ouro mal assombrado".
MEM DE SA — Phone: 4-6340 — "Amor de mandarim".
ELDONADO — Phone: 2-4218 — "Eu de dia, tu de noite".
POPULAR — Phone: 4-1354 — "A voz do meu coração", "Dragão da morte", "Homem sem lei" e "O avião phantasma".
PRINCE — Phone: 4-5934 — "Topaze" e "Torre de Babel" e "Lutando pela vida".
RIO BRANCO — Phone: 4-1639 — "A irmã branca" e "Cavalheiro cyclone".
LAPA — Phone: 2-2543 — "Enquanto Paris dorme" e "Procura-se um avô".
NOS BAIROS
AMERICA — Phone: 4-4575 — "O cantico dos canticos".
AMERICANO — Phone: 6-0347 — "O cantico dos canticos".
ATLANTICO — Phone: 6-0346 — "Narcissus".
APOLLO — Phone: 8-5619 — "O rei dos ciganos".
ASPIA — Phone: 9-8215 — "O rei dos ciganos", "Calouros endiabrados" e "Jornal Fox".
AVENIDA — Phone: 8-0319 — "Narcissus".
BENTO RIBEIRO — "Anjo ou demônio", "A trilha do terror" e "Jogador galopante".
BRASIL — Phone: 9-3012 — "Felicidade prohibida".
BRILA-FLOR — Phone: 9-8174 — "Mandamentos esquecidos" e "Teia de aranha".
CATIMBY — Phone: 2-3691 — "Mandamentos esquecidos", "Adeus ás armas" e "Avião phantasma".
CENTENARIO — Phone: 4-3426 — "Mulher só aquella" e "O rebelde".
EDISON — Phone: 9-4440 — "Ultimo varão sobre a terra" e "Cabelleiro de senhora".
FLUMINENSE — Phone: 8-1404 — "Vivamos hoje" e "Peor do que sogra" comédia.
ENGENHO DE DENTRO — "Além do inferno" e "Cavalheiro do Texas".
GUANARY — Phone: 2-8435 — "Noites Viennenses" e "Transatlantico de luxo".

"MILAGRE" !!!
Venham ver a Gruta de N. S. de Lourdes NATURAL. Tragam tambem seu ouro velho, pois pagamos o melhor preço da praça, até 13\$000 a gramma. Joias de ocasião — Brilhantes e cauteias pagam-se bem. "A CASA DO OURO" — Ouvidor 95.

UNIFORMES COLLEGIAES
Desde 50\$000
Só na **A ELEGANCIA CARIOCA**
RUA DO MATTOSO, 120

Complemento: o "GORDO" e o "MAGRO" e... outros — no desenho animado **BOSCO, EMPRESARIO DE CINEMA**
Richard BARTHELMESS EM **FOME POR GLORIA** AMANHÃ **ALINE MacMAHON** **LORETTA YOUNG** **GORDON WESTCOTT** **ALHAMBRA**

Que poderá fazer uma joven se não puder viver sem o marido de outra?

Uma das questões de um film aristocratico, todo finura e elegancia

Versão da peça "When Ladies Meet", de Rachel Crothers

DIRECCAO DE **HARRY BEAUMONT**

ROBERT Montgomery Ann **HARDING-MYRNA LOY** ALICE BRADY - FRANK MORGAN **a Rival da Esposa** (WHEN LADIES MEET) (FILM IMPROPRIO PARA MENORES) **AMANHÃ * PALACIO**

KAY FRANCIS LYLE TALBOT Em **MULHER E MEDICA** O drama de uma mulher a quem era prohibido amar como outras e muito menos ter fraquezas de amor!... **SEGUNDA-FEIRA no ODEON**

LOCAO DEPOIS DA BARBA O melhor ANTI-SEPTICO e SEDATIVO DA BELLE **QUE ALLIVIO!** QUE AGRAVAVEL SENSACAO DE PRESSAO E PRADIEZ QUANDO PASSO NO ROSTO A LOCAO NINGUA BARBA É O IDEAL! A VENDA NAS PERFUMARIAS PHARMACIAS E DROGARIAS

CASA DO CABOCLLO HOJE — A's 7.45 - 9.15 e 10 1/2 horas. **RAÇA DE CABOCLLO** Com o extraordinario exito do CONJUNTO ABACAXI HOJE — Vespertal ás 3 e 4 1/2 horas, com distribuição dos caramellos BUSI. TERÇA-FEIRA — quadro novo NATAL DO CABOCLLO

Onde estás, felicidade? é a linda comedia-canção de Luiz Iguezias, representada, com exito, pela "Companhia de Comedias Modernas", direcção de Antonio Palma. HOJE — A's 3 - 8 — HOJE MATINEE e SOIREE **Theatro Carlos Gomes**

ELECTRO-BALL 51 — Rua Visconde do Rio Branco — 51 **EMPOLGANTES TORNEIOS SPORTIVOS** SEMPRE AO **ELECTRO-BALL** 51 — Rua Visconde do Rio Branco — 51

AS QUATRO SABIDONAS (LADIES MUST LOVE!) **COM JUNE KNIGHT NEIL HAMILTON SALLY O'NEIL DOROTHY BURGESS MARY CARLISLE** AMANHÃ no **BROADWAY**

GOLDONI

ALVARO MOREIRA
(Exclusividade no Distrito Federal para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

HA o livre arbitrio. Ha o determinismo. Não ha nada. Ninguém tem culpa do seu destino. Todos chegam ao mundo por descuido alheio. Até hoje, que eu saiba, só um recém-nascido pôde verificar que não vale a pena nascer. Aquelle de Villiers de l'Isle-Adam.

Poz a cabeça de fóra, viu, torceu o nariz, disse: — Como? E' isso a vida? — E entrou de novo. Os outros sempre ficaram. Pelo menos sete dias. Em geral, mais. Constituem, em grande numero, desde o incidente do Paraíso Terrestre, a chamada Humanidade. Ficam. Executam-se. Partem. A vida é uma especie de turismo. Na viagem, uns viajam, outros se divertem. A maioria confirma a phrase de Madame de Staël: "Viajar é o mais triste dos prazeres".

Entretanto, nunca houve tanta gente viva como agora. E' um despropósito que as senhoras elegantes e as autorizações legais, por motivos eugênicos ou economicos, não conseguem impedir.

Cansado dos presentes, o morador deste tempo recorda os ausentes. Heróis, poetas, estadistas, politicos regionaes e universaes, os que interessam deixaram de perturbar, com inovações, a preguiça conformada...

Carlo Goldoni não dá para uma vida romanceada, nem serve mesmo para qualquer biographia importante. Fornece alegria de apagar, por instantes, a realidade; de ir, de graça, a Veneza do século XVIII.

Carlo Goldoni, que existiu em 1707 até 1793, achou, lá, o theatro moderno, como seria, com o geito que hoje tem.

Trouxe, tal qual se diz: o theatro no sangue...

Desde garoto, só pensou em theatro.

Os pequenos da vizinhança, nas ruas estreitas, nas praças claras de sol, brincavam de guerras, de corridas, de proclamações.

Elle, de bruços na janella, assistia ao espectáculo.

No pateo, erguera um palco, e representava para os parentes e conhecidos.

Quando saiu do collegio, o pae botou-o num curso de philosophia.

A philosophia de Goldoni não se parecia com a do curso...

DIEGO DE RIVERA E JOSÉ MARIA SERT CONTINUAM TRABALHANDO

PRECONCEITOS EM ARTE

DEPOIS que Diego de Rivera teve a famosa discussão com Rockefeller, a cara de Lenine, no grande fresco da parede principal, que continua inacabada e tapada, que o seu nome se mantém no cartaz, em constante evidencia. Fran Branwyn, o artista britânico, zafas pinturas para um dos corredores do mesmo edificio, ainda não chegaram, está queimando as pestanas para pintar o Sermão da Montanha, sem a figura de Christo.

E' curioso que não tendo accedido Lenine, também o sr. Rockefeller e seus amigos recusam a figura de Christo.

Emquanto isso, José Maria Sert termina a sua obra, que, embora seja considerada muito bella, é tida como inferior as scenas do D. Quixote, que pintou em Hotel Waldorf-Astoria. Rivera continuava trabalhando na sua "Luta das Classes" em New Workers School (escola para operarios) onde foi muito bem recebida a sua arte proletaria.

Desgraçadamente, as idéas politicas do artista offuscaram muitos criticos novayorkinos. Muitos que antes se inclinavam a admirar a obra de Rivera, agora, depois do incidente escandaloso com Rockefeller, até lhe negam habilitação tecnica...

Na obra de Rivera, agora, só vêem "propaganda", mas Rivera é dos que sustentam que toda obra artistica é, necessariamente, uma propaganda de idéas.

Nesse particular o preconceito de Rivera é tão funesto quanto imbecil o dos seus criticos.

(Copyright by "Cia. Editora Nacional")

Menotti del Picchia

Fugiu atrás de uma "troupe" que ia trabalhar pelas povoações do interior. O pae foi buscá-lo, meteu-o no escriptorio de um advogado, para praticar. Fugiu de novo. Apareceu em Milão, desappareceu, reapareceu em Pisa.

Afinal, não se sabe de que maneira, acabou os estudos. Vestiu a toga de "sacerdote do Direito" e foi dirigir um theatro ambulante...

Escreveu, então, as primeiras coisas: tragedias; mascaradas, punhaes, tiradas sublimes, o grande desespero.

De repente, ficou engraçado, e optimo. (Desconfio que foi por causa de um amor mal correspondido). Aboliu o pranto definitivamente.

A revelação d'"O homem prudente", no Theatro Sant'Angelo, consagrou Goldoni.

A consagração commoveu a familia espantada, e houve a paz.

Dahi em diante, não se deu mais.

Escreveu, escreveu, escreveu...

De olhos contentes; vazio de imaginação; chelo de figura.

Não creava; não inventava; via e repetia.

Menos nos salões do que nas ruas, nos cães, as suas figuras e os seus enredos passeavam. Era o povo que o preocupava.

Numa época artificial, a curiosidade de Goldoni corria para os corpos queimados pelo ar do velho Adriatico, sem belleiras empoçadas, sem signaes na cara além das sardas do bom Deus, sem saias de roda, corpetes brilhantes, calções de seda, punhos de renda...

Gostava das mulheres. Na lista das obras de Goldoni, as mulheres formam uma collecção de adjectivos: "A mulher extravagante", "A mulher leviana", "A mulher valente", "A mulher forte", "A mulher vingativa", "A mulher ciumenta", "A mulher de negocios", "A mulher de bom humor"...

Veneza do século XVIII está guardada nas comedias de Goldoni.

Veneza risonha, barulhenta, feliz.

Porque Veneza não é assim, depois que virou cartão postal.

Fóra do Lido, onde a displacencia da terra millionaria vae tomar banhos e sorvetes, a cidade, á beira dos canais, é um lugar bello e sinistro, um King-Kong construido e synchronizado, braços abertos na Ponte dos Suspiros, a voz garrida nos sinos das igrejas, e os pombos de São Marcos, na praça xará, estyllisando tumulos juntos dos estrangeiros em extase...

Eu me lembrei de Carlo Goldoni, quando li, hoje, uma chronica sobre theatro moderno, assignada pelo nome de um dos nossos criticos theatraes.

Ha pouco, o Dramatic Club, de Cambridge, poz em scena uma comedia de Carlo Goldoni. No dia seguinte, chegou lá uma carta dirigida ao autor, posta no correio em Londres, mandada por um photographeo, com o pedido da "pose" para um album: "Album of Authors". O destinatario não recebeu a carta, pois, ha cento e quarente annos, não faz parte deste mundo. Mudou-se para o outro mundo, para aquelle paz do qual, segundo Hamlet e diversas pessoas que não acreditam no espiritalismo, — nenhum viajante já mais voltou.

Se algum club dramatico puzesse em scena, aqui, uma comedia de Goldoni, quasi todos os nossos criticos theatraes, embora photographos amadores, não lhe pediriam a "pose" para o "Album of Authors", mas, na certa, esperariam ser apresentados ao esbaltante na noite da primeira.

E' que quasi todos os nossos criticos theatraes não fazem fé em Hamlet, acreditam no espiritalismo, e não acreditam em mais nada...

(Copyright by "Cia. Editora Nacional")

Estou num ponto do espaço que nenhum ser até hoje occupou. Sou "o primeiro". Creio um instante inedito para toda a humanidade. Mas não posso tomar posse dos reinos que me descobri. Rei errante, minha vida está ligada á propria velocidade do meu throno.

Como as estrelas estão distantes! E os mortaes, que olham para o alto, pensam que poderiam agarrar-se com as mãos, si subissem no alto da mais alta montanha... A lama da terra é a unica patria real do homem. Uma força fatal me chama para onde estão os rebanhos dos mortaes. O meu vô é ephemero, por mais que seja longo. Estou acima das nuvens, como uma pedra lançada por uma catapulta, mas terei que voltar, que me immobilizar junto de uns calhaus, de uns grãos de areia, como si também fosse uma pedra

ou um grão de areia. E me diluirei nessa areia, eu que estou acima do mar, acima das nuvens, acima das mais altas montanhas... Si vencer, realizada esta immensa montanha, serei um dia igual ao poitrão que mal ousou sair de perto da sua cabana: um punhado de cinzas...

Onde estou? Entre o céu e o mar. Metade do percurso; equidistantemente aos Estados Unidos e á França, ao principio e ao fim, á partida e á meta. Não ha mais voltar. Os dados estão lançados. Sou uma pequenina coisa perdida no espaço, á mercê do Destino.

Resistirá o motor? Um parafuso que afrouxe, uma peça que se desloque, uma engrenagem que se trinque e meu vô será uma queda, perpendicular, pesada, de ave morta em pleno céu, esmagalhando-se na lamina liquida mas dura como o aço das aguas do mar. Minha vida depende de um nada, da inadvertencia de um mecanico, da infelicidade de um forjador, da liga de um metal. Um fio de estopa no cano da gazolina... a inesperada obturação do tanque do oleo...

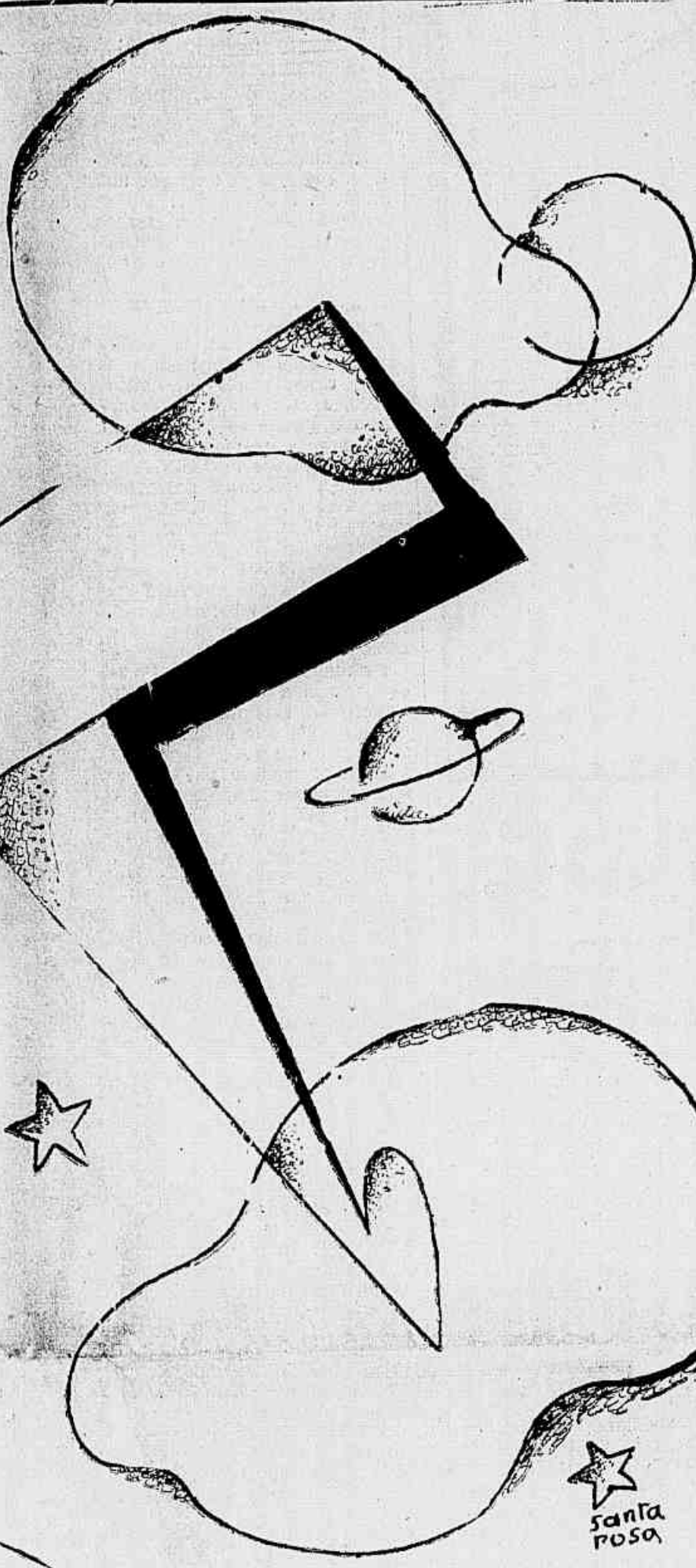
Não faltarão poetas para cantar a belleza épica do desabamento do aparelho em pleno oceano, dentro desta noite solitaria e unica. Os poetas, porém, nem si-

quer conceberão o horror desta solidão que lembra o chão inicial. Não saberão do pavor que enche este instante supremo, porque não ouvirão o rugido deste mar... Parece-me vel-o, apezar de ser um buraco hante de treva, erguer os braços das ondas, de cristas phosphorescentes, para agarrar o ousado passaro de lona que desafia o seu mysterio. Como é tragico! Como urra dentro da noite. O clamor de todos os navios grita nas gargantas abyssmas que se esguelam entre dois vagalhões. Parece que as vagas correm na minha frente para cercarme. As vezes riem como hyenas farejando um cada-ver. "Quando cairá? Onde cairá?" E estrondam em gargalhadas infernaes, affirmando: "Sim. Certamente cairá!"

O motor ronca. As velas, isochronas, funcionam como um coração perfeito. Meu ouvido atilado conhece todas as vozes do ferro. Eu e o motor somos uma peça só, uma alma só fundidas nesta aventura, vivendo na mesma trepidação, do mesmo panico, da mesma audacia. Meu avião é afuzelado tal qual uma vontade heroica projectada rumo da victoria.

E porque esta voz intima que vem de longe de mim mesmo, insiste em dizer que

(Conclue na 22ª pag.)



SOLILOQUIO DE LINDBERG

Um velho que morava na esquina, tinha o costume de barbear-se ás vistas do publico, na janella. Ficava passando o pincel nas maxillas, meticulosamente, enquanto pela calçada os mercantes apressavam: — Verdureeeei... — Peixe e camarão! Seus olhinhos cinzentos eram curiosos. Vivia só, num quarto alugado em casa de uma parteira italiana. Aparecia apenas de manhã, exhibindo o mesmo nariz adunco, os mesmos olhos cinzentos, a mesma camada de espuma de sabão e a mesma curiosidade distraida.

Eu não podia comprehender para que é que elle tinha vivido sessenta annos. Ao fim de tanto tempo, vir para uma janella, de manhã cedo, olhar os mercadores que passam e enabobar uma cara cheia de rugas!

Tinha a impressão de que se tratava de um guarda-livros. Porque? Não sei. Parecia-me um guarda-livros.

Era desesperante, um guarda-livros idoso, celibatario, morando num quarto de aluguel, naquella rua, sem nenhuma perspectiva na marcha da humanidade, na preparação das guerras, na conversão dos indigenas africanos ao christianismo ou na elaboração dos grandes livros de literatura.

Peixe e camarão! O pincel ensabouava sempre. Até que a pelle ficava suficientemente macia e velho empunhava a navalha deante de um espelhinho depenudado. Começava a raspar-se subtil.

Era um velho limpo — devia pensar a parteira italiana, ao sair para o hospital com a sua maletinha de ferros e cumprimentando o inquilino: — Bom dia, seu Viegas.

Tristeza immensa. O "Dueto

Rua deserta sob a garôa

RIBEIRO COUTO
(Exclusividade no Distrito Federal para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

AS pessoas que por ali passam nenhuma sensação têm com o trajecto, a não ser a aborrecida sensação de todos os dias, formulada por um pensamento fixo: — O Bianchini fará o abatimento no aluguel da casa?

Ou então: — Onde é que eu vou arranjar esse dinheiro para o enxoval da Miloca?

Tristes coisas quotidianas, resíduo sujo das vidas difficéis, chuveiro amargo da mediocridade caindo sobre as archibancadas gexas da existencia.

O trajecto é sempre igual e sempre maçador. O ponto dos bondes é na esquina. Depois, pela avenida á fóra, lá vão aquelles destinos monotons...

Na rua deserta sob a garôa, ficam as casas silenciosas, com janelas fechadas. Lá dentro, o suor do mais velho... Na cozinha, a preta resmungando lavando as panelas. A mamão está na escola de subúrbio, dando lição...

Volta lá no trem das 4.45. Um gramophone absurdo perturba o socego. Deve ser na padaria, em cujos fundos mora a familia do negociante prospero, especialista em rosquinhas queimadas.

Nada se passa de extraordinario nessa rua. Porque então tenho medo de voltar a ella?

Por que não existe mais a moça de nariz arrebitado, que tocava piano e usava um laço de fita azul? Com certeza está morando em Catanduva; o marido, no minimo, é escrivão do Registro Civil (provavelmente um daquelles estudantes da pensão ao lado, que depois se formou, pediu ella em casamento, arranjou um cartorio e casou).

Uma vez, tinha morrido uma criança do vizinho. Durante todo o dia o piano continuou a tocar. Quando o enterro saiu, de tarde, com umas dez pessoas acompanhando, o piano insistia. Os vizinhos não tinham relações. Chegavam á janella, ficavam olhando, depois entravam: fechavam a vidraça. O enterro continuava. O piano era como um moirão de notas alegres: moendo polkas, moendo...

A mãe devia ter ficado sentida. Eu também fiquei, porque na terra donde eu viera era diferente: quando morria uma criança no quarto, não se tocava, não se cantava, não se assobiava.

Ali, na rua deserta sob a garôa, ninguém se incomodava. Tocavam, cantavam, assobiavam... Também, esse contentamento era tão triste que com certeza não fazia mal.

Um velho que morava na esquina, tinha o costume de barbear-se ás vistas do publico, na janella. Ficava passando o pincel nas maxillas, meticulosamente, enquanto pela calçada os mercantes apressavam: — Verdureeeei... — Peixe e camarão!

Sus olhinhos cinzentos eram curiosos. Vivia só, num quarto alugado em casa de uma parteira italiana. Aparecia apenas de manhã, exhibindo o mesmo nariz adunco, os mesmos olhos cinzentos, a mesma camada de espuma de sabão e a mesma curiosidade distraida.

Eu não podia comprehender para que é que elle tinha vivido sessenta annos. Ao fim de tanto tempo, vir para uma janella, de manhã cedo, olhar os mercadores que passam e enabobar uma cara cheia de rugas!

Tinha a impressão de que se tratava de um guarda-livros. Porque? Não sei. Parecia-me um guarda-livros.

Era desesperante, um guarda-livros idoso, celibatario, morando num quarto de aluguel, naquella rua, sem nenhuma perspectiva na marcha da humanidade, na preparação das guerras, na conversão dos indigenas africanos ao christianismo ou na elaboração dos grandes livros de literatura.

Peixe e camarão! O pincel ensabouava sempre. Até que a pelle ficava suficientemente macia e velho empunhava a navalha deante de um espelhinho depenudado. Começava a raspar-se subtil.

Era um velho limpo — devia pensar a parteira italiana, ao sair para o hospital com a sua maletinha de ferros e cumprimentando o inquilino: — Bom dia, seu Viegas.

Tristeza immensa. O "Dueto

MAC DONALD — Pelo menos, poderíamos fazer um to-guinho de bridge.

(Copyright by "Cia. Editora Nacional")

PACTO QUADRUPLA

MAC DONALD — Pelo menos, poderíamos fazer um to-guinho de bridge.

(Copyright by "Cia. Editora Nacional")

PACTO QUADRUPLA

MAC DONALD — Pelo menos, poderíamos fazer um to-guinho de bridge.

(Copyright by "Cia. Editora Nacional")

PACTO QUADRUPLA

MAC DONALD — Pelo menos, poderíamos fazer um to-guinho de bridge.

(Copyright by "Cia. Editora Nacional")

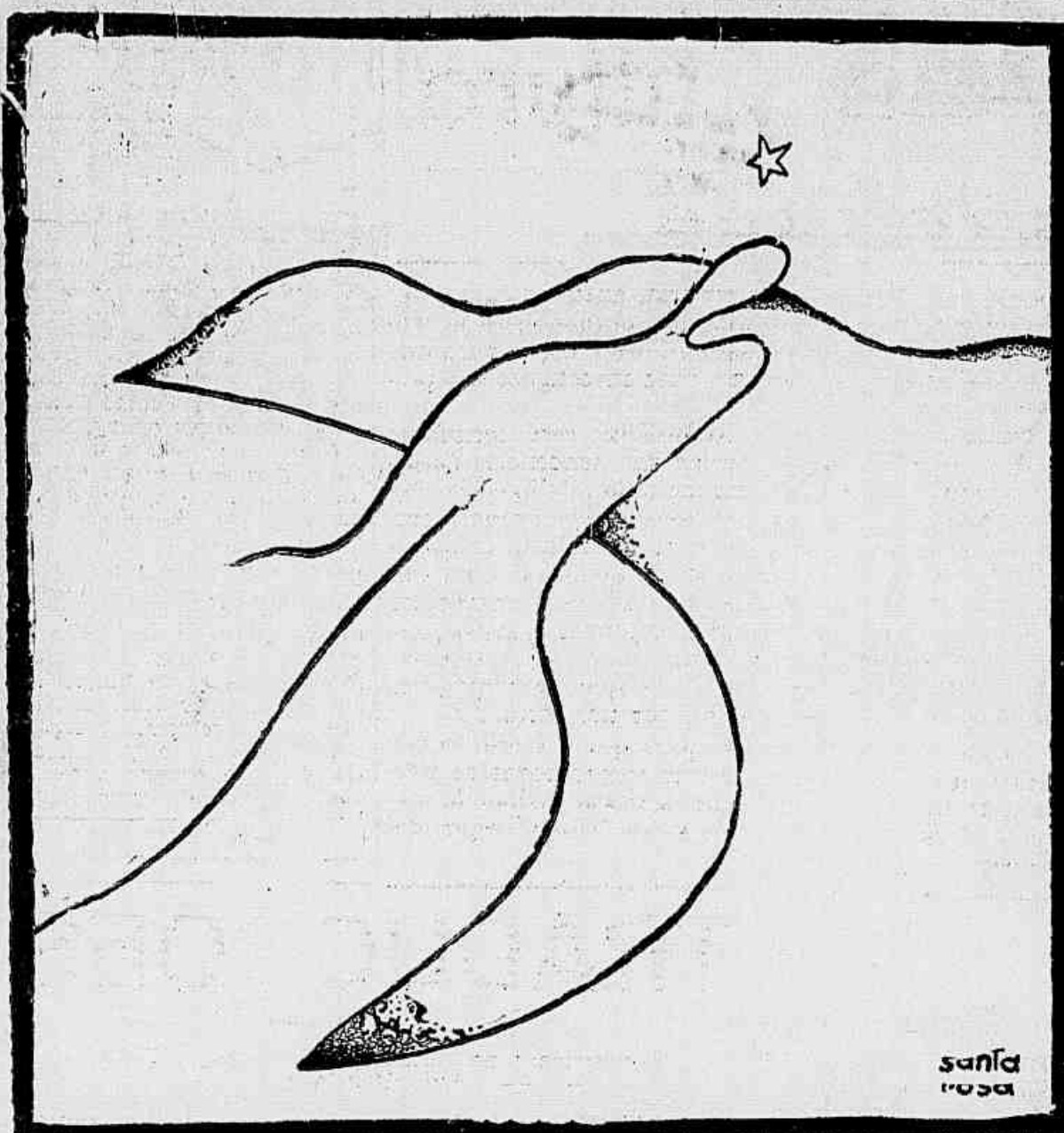
PACTO QUADRUPLA

MAC DONALD — Pelo menos, poderíamos fazer um to-guinho de bridge.

(Copyright by "Cia. Editora Nacional")

PACTO QUADRUPLA

MAC DONALD — Pelo menos, poderíamos fazer um to-guinho de bridge.



ALMA NOMADE

Carlos Silveira Martins Ramos

Alma nômade, levas esculpida
No âmago a tristeza do deserto.
Em vão andas buscando pela vida
A ventura de um poiso amigo e certo.

Palmilhando as intermináveis estradas
Cansada o teu corpo, peregrino
De sonhos e chiméras derrocadas
Pela força fatal do teu destino.

Nas plantas dos teus pés abrem-se em sangue
As feridas das longas caminhadas

E no teu rosto, macerado e exangue
As angústias das almas torturadas.

Levas nos olhos a dolente imagem
Do desconsolo eterno e do cansaço
De correr sempre atrás dessa miragem
Que a um ponto azúl perdido pelo espaço.

Alma irmã da minh'alma, companheira
Sou como tu, na terra, alma estrangeira
Que passou como sombra pela vida.

O verdadeiro e estimável Homais

O THEATRO atingiu o maximo da sua perfeição entre os gregos. Por isso mesmo falar da sua decadência, como hoje é commum, seria como que falar da irremediavel decadência do espirito humano, o que constituiria o maior dos absurdos...

Que o theatro, meio todo po-
deroso de expressão artistica e
de acção social, permanece em
plena florescencia, foi o thema
de um artigo brilhante e justo,
que recentemente li, do illustre
theatrológico, sr. Renato Vianna,
trigo publicado no "O Paiz".
Seu reaparecimento foi uma
para a intelligencia brasileira.

Deante da produçao mais eleva-
da do theatro francez de ap-
ós-guerra, ou da obra de um
Bernardo Shaw ou de um Pi-
randello, admitir a decadência
do theatro é incidir em inexor-
avel contrasenso.

Mas não é de theatro, porém
de personagem muito conhecido
e da mais alta humanidade que
quero, neste momento, conversar
com os leitores. Estamos
apenas deante de um desvio in-
icial do thema a que me propuz,
provocado por uma associação
de idéas, facto vulgarissimo
quando se escreve. Foi a evoca-
ção, no meu espirito, do nome
de Pirandello, que me levou a
falar do theatro.

Uma das obras mais perfeitas
e representativas do genio de
Pirandello é, innegavelmente,
"Seis personagens em busca do
autor". E o seu motivo central,
ou, para repetir uma expressão
consagrada, a sua these, é a ve-
guinto: servindo-se de varios
modos para suscitar e propagar
a vida, pôde a natureza creati-
val, pôde a creatura cerebral,
não é a missão dos escriptores
e, sobretudo, dos jornalistas, fa-
bri-las diariamente para uso
geral?

Formar uma opinião é, além
disso, quasi sempre inutil. Mu-
ito mais proveitoso é tel-as de
acordo com as necessidades do
momento.

O oportunismo é a maior
das philosophias contemporâ-
neas. E, em materia de orien-
tação politica, a regra suprema
a que menos falha...

Eça de Queiroz era um
troista impenitente. O seu
manto diaphano da fantasia ci-
gria, a verdade em pregas carla-
tadas. Mas Plautus, um dos
maestros do romance naturalista
que indubitavelmente mais im-
pressionaram o grande escri-
tor portuguez, punha nas suas
obras a verdade tal como ella
costuma sair do seu poço e co-
mo os seus olhos penetrantes a
viavam.

Alguem se lembrou, um bello
dia, de notar em Pacheco e no
conselheiro Accacio, reminiscen-
cias de Homais. Têm-no repeli-
do todos os que por incapacida-
de de imaginação, por falta de

ABNER MOURAO
(Exclusividade no Distri-
cto Federal para o "Dia-
rio de Noticias")

tempo ou por esperteza, não
cultivam os perigosos juizos
proprios.

Eça de Queiroz, sobre o ta-
lentoso Pacheco, que no Parla-
mento fazia luz enquanto os
outros faziam berreiro, como
fornecem episodios ruidosos e
empolgantes, como o do "des-
lino" oriado de Collegen.

Quando "Madame Bovary"
appareceu na "Revue de Paris",
o sr. Ernest Pinard, advogado
imperial, chamou ao Tribunal
Correcional, processando-os por
duplo attentado contra a reli-
giao e a moral. Gustavo Flau-
bert e os stes. Laurence Pichat e
Pillet, o gerente e o impressor
da revista.

Correu o processo pela 4ª va-
za e o senhor advogado imperial
com a estreiteza de vistas que
tanto convém a um homem que
é um dos sustentáculos do Es-
tado e um dos defensores da or-
dem estabelecida, e da moral
publica, calunniou, na longa ac-
cusação que produziu, de "ma-
grotesco" ao respeitavel bolle-
carro de Yonville. E até hoje
não se limpou elle sufficientem-
mente dessa terrivel injustiça
que lhe foi irrogada em janeiro
do anno de 1857.

O facto é, aliás, naturalissi-
mo, pois poucas são as pessoas
capazes de ter opinião propria.
Mais commodo e mais facil é
adoptarmos, sem maior exame,
as que encontramos já feitas.
Não é a missão dos escriptores
e, sobretudo, dos jornalistas, fa-
bri-las diariamente para uso
geral?

Formar uma opinião é, além
disso, quasi sempre inutil. Mu-
ito mais proveitoso é tel-as de
acordo com as necessidades do
momento.

O oportunismo é a maior
das philosophias contemporâ-
neas. E, em materia de orien-
tação politica, a regra suprema
a que menos falha...

Theatro Nacional

AGRIFFINO GRIECO
(Exclusividade no Distrito Federal para o DIARIO DE NOTICIAS)

NADA mais inverosimil que a realidade brasileira. Quando se narram alguns factos occorridos aqui, ha quem objecte logo: "Mas é invenção!" Como se fosse possível inventar certas coisas, como se qualquer imaginação de romancista pudesse rivalizar com as surpresas em que é fértil a gente deste lindo paraíso dos tropicos.

Em materia de theatro, o Brasil é, então, o paiz em que tudo acontece, *tout arrive*...

Ainda garoto, ia eu assistir ás representações do chamado Theatro da Natureza, ao ar livre, no Campo de Sant'Anna. O empresario, um simples cancionista portuguez, abriu fallencia e, pouco depois, foi vocalizar os seus fados nostalgicos num café-concerto de Lisboa, tendo, a essa altura, de rescindir o contracto com o dono do café, porque o escolleram para ser ministro das Finanças...

A peça que durou mais tempo no cartaz era uma tragedia grega traduzida em prosa por um poeta de Thezeopolis. Por signal que, antes da representa-ção, antes de entrarem em scena os deuses e heróis da Hel-lade, solememente vestidos e caracterizados á moda classicizante, um soldado do Corpo de Bombeiros, com a farda e capacete respectivos, executava, á frente do palco, um sólo de piston dos mais estrepitosos.

Acontece tambem que chovia frequentemente durante a tem-porada. (Vê-se que, nos mo-mentos de falta de agua no Rio, bem avisado andaria o governo se promovesse uma segunda temporada do Theatro da Natureza).

Em dado momento, uma per-sonagem de tunica e sandalias entrava a lamentar na ribalta os seus infortúnios, os infortúnios do pae e de outros parentes, e punha-se mesmo a invectivar o céo.

O céo já deixara de ser pa-gão, de pertencer aos deuses pagãos invectivados pela tal per-sonagem. Mas parece que não gostou dos desaforos e começou a entegrecer-se e os relampa-gos começaram a fuzilar.

Absorvidos nas desgraças da velha familia, tanto espectadores como actores não deram logo pela mudança de tempo. Resulta-do: dentro em breve a chuva desabava, as columnas de mar-more do theatro (que eram de papelão barato) ficaram amol-gadas e ameaçavam desabar sem tardança. A assistência deban-dou, em fuga panica, e foi re-fugiar-se na cascata de cimen-to do proprio Campo ou nos bo-tiquins e armazens syrios das vizinhanças.

Final, o céo aclarou-se de novo, cessou a fuzilaria do alto, a chuva caia apenas em filigranas finissimas e um dos actores, perfectamente conscio dos seus deveres, recomçou a gargare-jar as suas phrases declamato-rias de heróe grego, com um enorme guarda-chuva aberto em punho...

Mais tarde, tive ensejo de ad-mirar o fallecido Olympio No-gueira no principal papel do "Martyr do Calvario", creio que do lusitano Eduardo Garrido, autor de tantas magicas que fi-zeram a delicia dos cariocas de out'ora, na commoda e serena Sebastiãoopolis de ruas estreitas e vagarosos tilburys.

Olympio, que era magro e comprido como um pé de um-buiba, descobrigava-se da tarefa com certa gravidade, procura-do profanar o menos possível a figura de Jesus, a bellissima e nobilissima figura assim com-pretendida no palco pela avidez mercenaria de um grupo de his-tóricos vulgares. Mas o peor é que, no ultimo acto, quando os applausos estrondavam na pla-cia, o actor esbarrava na testa com a cruz, por uma especie de escadinha movel, e vinha á boca da scena agradecer as palmas com que os admiradores o feste-javam, desmanchava-se em curvaturas e sorrisos e retorna-va logo depois á cruz, pelo mes-mo caminho...

Um facto curioso a registrar: esse pobre cabotino que parti-cipava da caricatura theatral do sublime drama da Paixão, acabo-u de um modo tragico. Após fazer rir milhares de patricios soffregos das suas pilherias no papel de cabo de policia do "Cá e Lá" ou de Pygmalio Sereno da comedia de Gervasio Lobato, veio a morrer durante a nossa maior epidemia de gripe. Nin-guém esqueceu o tumulto, a con-fusão em que se desenrolaram os dias tragicos de outubro de 1918. E nessa balbúrdia o pobre Olympio, que fôra mettido no calção com um pomposo terno de fraque, acabou despojado das vestimentas bem talladas e acaba-u, em troca inexplicavel, sen-tado e sepultado com uma farda velha e remendada de guarda-noturno suburbano.

Falei ha pouco no erro histo-rico do sólo de piston execu-tado pelo soldado do Corpo de Bombeiros como introito a uma tragedia classica. Pois tambem, em menino, na minha cidadez-inha natal, tive ensejo de assi-tir a uma violação gravissima

dos preceitos de côr local em materia de theatro.

O Zé Corrêa, dono da casa de ferragens da localidade, or-ganizou o Club Thalia, destina-do a representação de pequenas peças traduzidas do hespanhol pelo promotor publico de lá. De uma feita, os amadores da casa representavam um horrivel dra-ma desenvolvido numa tenebro-sa região da Mancha e onde um grande proprietario, fidalgo e, consequentemente, patife, perse-gue uma formosa donzella pobre, desejoso de rouba-la ao noivo plebeu e, consequentemente, hon-rado.

Um bate-boca de estalagem rebentava entre os dois rivais e, no fim, o homem do povo, sacando de uma arma de fogo, liquidava o aristocrata. Dentro das instruções do contra-rega, o fidalgo (era um conde) alo-nçava-se, morto, no tablado. Acontece, porém, que o palco era estreitissimo e o infame se-ductor de virgens plebeas, ro-lando nas taboas rangentes, não cumpriu á risca os ensinamen-tos do contra-rega e ficou com os pés fóra de scena, quasi at-tingindo o nariz pontagudo do pharmaceutico Veridiano das Flores.

Isso é que foi o peor do dra-ma. Graves complicações sur-tiram desse ligeiro engano de calculo quanto á area do tom-bo final. Bem dissera o contra-rega, o carteiro Sizinio, ao conde, que, nos dias communs, era apenas hoteleiro: "Seu An-tonio, veja bem que todo o suc-cesso do epilogo depende do modo de morrer! Saiba você morrer! Procure cair com a mesma arte com que o Dias Braga tomba no quinto acto da "Corda do Enforcado!"

Mas o conde-hoteleiro ba-queou fóra das lições recebidas e quasi deu com o bico do sapá-tão nas veneraveis ventas do pharmaceutico Veridiano. Este, por desgraça do actor, era tam-bem o critico theatral da cidade e, no jornal do domingo seguin-te, vingando-se do quasi pontá-pé do outro, desancou-o valen-temente. Apontou-lhe mil defei-tos de interpretação e acabou observando que um conde hes-panhol do seculo XVI não po-dia usar sapatos do seculo XX. Sim, porque quando o fidalgo tombou morto, toda a platêa — oh! anachronismo horrivel! — teve occasião de ver na sola dos sapatos do conde o sello do im-posto do consumo emitido pelo Thesouro Federal do Brasil en-tre 1900 e 1910...

(Copyright by "Cia. Editora Nacional")

O SR. AGRIFFINO GRIECO, CO. diz, num arti-glo, que, quando era garoto, houve aqui um theatro da Na-tureza, na praça da Republi-ca. Apenas esse theatro funci-onou em 1912 e 1913, e a es-se tempo, o sr. Grieco já ti-nha livro publicado e já era escriptor feito. O garoto de-veria ser talvez seu filho...

UM LIVRO POS-TUMO DE LUCIA-NO GALLET

OS SEUS TRABALHOS DE FOLK-LORE

LUCIANO GALLET, cujo des-apparecimento deu-lhe um vasto tào sobre o Brasil, foi um dos pioneiros dos estudos de "folk-lore", a que se consagrou com o mais amoroso intento. Não só na sua obra de compozição literaria trouxe brillan-tes de suas pesquisas, como ainda fez varios trabalhos do maior me-ricimento.

Agora, a viuva Gallet, cuja de-dicação á memoria do seu illustre companheiro tem sido inextinguivel, reuniu os seus ensaios em volume, a apparecer por estes dias. São elles: "O Indio na musica brasileira", "O Negro na musica brasileira", "Canções e Danças anti-gas do Estado do Rio", "Resumo dos escriptos já publicados". Completa o livro um catalogo com-pleto das obras musicas de Lu-ciano Gallet com varias notas do autor, e uma biographia.

Mario de Andrade escreveu uma introdução, em que analisa a obra do saudoso maestro brasileiro.

O S TRENS YANKEES occupam agora um mo-desto 7º lugar em velo-cidade: 1, expresso Hambur-go-Berlim (motor Diesel) 75 milhas por hora; 2, expresso Suíçoa-Londres, 71 milhas por hora; 3, expresso Paris-Deauville, 68 milhas; 4, Paris-Jeaumont, 66; 5, Stranburgo-Mulhouse, 66; 6, expresso Mu-nich-Stuttgart, 65; 7, Seulo XX, Chicago-Nova York, 54 milhas por hora.



Jogo da Mocinha

Rubem Braga

Rio

Pois que a menina já vae ficando mocinha,
Já sabe, mais ou menos,
Fazer o jogo da mocinha;
Amar,
Dansar,
Adoentar.

Eu me sinto mais velho
Que uma casa arruinada.
Ella faz o jogo da mocinha
Sem me reparar.
Eu nada poderia lhe ensinar.

Nem mesmo mais sei jogar
O jogo do rapazola.
De tudo, só sei adoentar.
Estou completamente
Atôa, velho, doente.
Ella avança com facilidade
Sem me ver.
Avança, mocinha,
Com o jogo da mocinha
Para me matar.

Impressões literarias

MANUEL BANDEIRA
(Critico literario do DIARIO DE NOTICIAS)

E. ROQUETTE-PIN-TO, "Ensaio de Anthro-pologia Brasileira", Edi-tora Nacional, São Pau-lo, 1933.

No Brasil que escreve é com-um o veso de simular profun-didade. Mas a profundidade só pode vir de pensamento ou sen-sibilidade forte, ou então de so-lida cultura. Na falta de so-lida cultura, os nossos simula-dores se valem da syntaxe en-bustada e da terminologia braba, de certo modo as hermeti-zam aos olhos do leitor vulgar: turvam assim as aguas, a que o lodo raso dá apparencias de profundidade.

E' por isso um regalo quan-do se encontra um livro como este do professor Roquette-Pin-to, precisamente o contrario daquelle especie detestavel. Obra de um sciencista em quem desde logo se tem a certeza boa de poder confiar e onde se apre-ndem coisas que não foram tra-das de livros alheios mas sim de observações e conclusões proprias, representando uma contribuição de primeira mão, os "Ensaio de Anthrologia Brasileira" estão escriptos na linguagem mais simples, quasi de conversa ou de carta, sem sombra de pedantismo. Eis aqui a verdadeira profundidade, a profundidade limpida em que a areia pura do fundo tão fundo parece tão perto da tona e ao alcance da mão.

Através de capitulos curtos e leves como chronicas, o sr. Roquette-Pinto fala aqui do con-curso das "missões", ensinando o verdadeiro criterio esthetico da belleza, ali corrige ju-izos menos justos sobre Malthus e Gall, mais adiante commenta a idéa de Alberto Torres, que condemnava a imigração es-trangeira, mostrando a neces-sidade da imigração nacional... A cada passo se tem uma sur-presa como esta do trecho de uma carta de Fritz Muller ao irmão: "Entre os meus discipu-los deste anno, o melhor é um preto de puro sangue africano: comprehende facilmente e tem ansia de aprender como nunca encontrei, raro mesmo no vosso clima frio. Esse negro repre-senta para mim mais um esfor-ço da minha velha opinião, con-traria ao ponto de vista domi-nante, que vê no negro um ra-mo por toda parte inferior e in-capaz de desenvolvimento ra-cional por suas proprias for-ças..." Sabem quem era esse negro? Cruz e Souza!

Creio ser Roquette-Pinto o primeiro a rectificar o calculo da nossa densidade de popula-ção. Levando em conta os oito milhões e meio de kilometros

quadrados, teriamos a densi-da-de de 4 habitantes por kilome-tro. Mas descontadas as immen-sas planicies arenosas inhabita-veis, fica o ecumene brasileiro reduzido a 5 milhões de kilome-tros quadrados, com a densida-de real de 7 habitantes por ki-lometro.

Outro capitulo muito interes-sante é o que diz respeito ao caso da lingua. "Ha pelo me-sos uma differença essencia-l entre os idiomas falados official-mente em Portugal e no Bra-sil, a pronuncia". E mais adi-ante tira Roquette-Pinto a con-sequencia logica e bem manifes-ta na questão da collocação dos pronomes obliques: "A pronun-cia brasileira conduz a outra syntaxe!" Para o autor dos "Ensaio de Anthrologia Bra-sileira" é fatal a constituição do brasileiro em idioma ou dia-lecto (aliás, embora assim pon-se, não faz força, como o Mario de Andrade: fica na posição de torcedor, a exemplo do grande mestre da prosa portugueza de sabor classico — João Ribeiro). Oh, que caso diffil este da nossa lingua! Confesso não acreditar muito que o idioma brasileiro saia do portuguez como este saiu do latim. Che-gámos a um estado de commu-nicação e cultura em que se tornou impossivel o esphaleci-mento de uma lingua, como aconteceu ao latim na boca dos barbaros. E' certo que falare-mos cada vez mais diferente de Portugal; ha de se nos cor-eder "o direito de estragar o portuguez". Mas essas differ-enças não bastam a extremar um idioma. A lingua que escre-ve o Mario de Andrade differe menos da de um Eça de Queiroz do que a deste da de "A Lenda de Santo Eloy". Vae assim no-levando o professor Roquette-Pinto nessa especie de conversa sobre um assumpto e outro até o que constitue o cerne do li-vro — o estudo das caracteris-ticas anthropológicas dos tipos da nossa gente, "Velamos", diz Roquette-Pinto, "se é gente phy-sicamente degenerada". E fun-dando-se nos dados anthropol-ogicos que ha vinte annos vem colligindo, examina os qua-tro tipos de leucodermos (bran-cos), phaidodermos (branco pre-to), xanthodermos (branco com indio) melanodermos (ne-gros) que formam a nossa po-pulação. As suas conclusões são de molde a suscitar o mais fa-guero optimismo: "A vista de todos os dados condensados nesta monographia, pode-se con-cluir que nenhum dos tipos da população brasileira apresenta qualquer estigma de degenera-ção anthropológica. Ao contra-

PANDIA "CALOGE-RAS, "A Politica do Império (volume III) Da Regencia á queda de Rosas", Editora Nacional, S. Paulo, 1933.

Estuda-se, aqui, a primeira Questão Religiosa (porque hou-ve outra antes da de D. Vital e que quasi leva a um schisma brasileiro), a candelagem no Prata, as questões de fronteiras do Oyapok, da Guyana inglesa e da Bolivia, as questões do trafico negroiro, de colonização e finanças, etc.

sr. Calogeras revela-se pesquisador paciente, mas e pena que sobreabrange a sua obra com digressões perfeita-mente dispensaveis. E' assim que sobre os annos tormentosos da Regencia enche 114 paginas onde não ha senão uma linha ou outra referente ao assumpto proprio do livro — a politica exterior do imperio. 114 paginas — é muita coisa como pre-paração de ambiente. Esse me-thodo, fa'alhosamente erudito, torna a leitura diffil para quem não é da especialidade. Como se fosse materia prima para um trabalho de segunda mão, com vistas mais syntheti-cas.

LUIZ DA CAMARA CASCUDO, "O Conde d'Eu", Editora Nacional, S. Paulo, 1933.

O Conde d'Eu era filho do duque de Nemours, o menos po-pular dos filhos de Luis Felip-pe. Ha neste voluminho um pouco apressado do sr. Camara Cascudo, a aproximação curio-sa dos destinos do pae e do fi-lho: "O duque de Nemours será um antelogo, uma preparação ornamental e veridica no desti-no de seu filho, conde d'Eu, prin-

(Conclue na 22ª pag.)

(Conclue na 22ª pag.)

ENSINO OBRIGATÓRIO

O PROBLEMA TÉCNICO

A TENDENDO ao justo reclamo nacional, o ante-projecto da nossa

Constituição, que foi apresentado à Assembléa Nacional, inclui, entre os seus dispositivos, a instrução obrigatória e, também, o dever dos estados de consagrar, para esse fim, 10% das suas receitas, violação que é punida com a intervenção federal. Muito bem, as intenções são excelentes.

Mas, o problema do ensino primário é de natureza técnica e, desde logo, precisamos sobre se estamos preparados para cumprir o novo dispositivo constitucional. Para muita gente, a questão é puramente financeira e, desde que se cria uma escola e mande para lá dois ou três professores, tudo, está feito. Esse é o grande engano, por isso mesmo vemos que, ainda

(Conclue na 22ª pag.)

Instituto Luso Brasileiro de Alta Cultura

A realização de uma nobre idéa

FOI NAS COLUMNAS deste jornal que o nosso Companheiro, Renato Almeida, teve ensejo, há pouco mais de um anno, de lançar a idéa da fundação dum "Instituto Luso Brasileiro de Alta Cultura", a exemplo de varios outros existentes então e aos quaes já se juntou um novo, o Italo-Brasileiro.

Não se podia comprehender que, dadas as ligações espirituas entre os dois paizes, não houvesse um órgão coordenador das actividades intellectuales, literarias, scientificas e artisticas, de sorte que o Brasil e Portugal melhor se conhecessem. A experiencia tem demonstrado, com testemunhos irrecuzaveis, que, sobretudo, os novos dos dois paizes, não têm quasi contacto, além de que os livros portuguezes são pouco divulgados aqui e os nossos quasi inexistentes nas livrarias lusitanas. Para remediar essa deficiencia, o novo Instituto, com o apoio official, e generosamente auxiliado pela colonia portugueza desta capital, poderá exercer uma larga e benemerita acção.

As viagens periodicas de intellectuaes brasileiros e portuguezes aos dois paizes, realizando cursos, confe-

rencias, exposições, concertos, etc., trarão, com segurança, um melhor entendimento e se, cada qual tem de viver gravitando em esferas diferentes, pois é absoluta a nossa emancipação espirital, como deve e tem de ser de qualquer influencia estrangeira, ambos têm a lucrar com essa divulgação de seus trabalhos e actividades. E' ainda natural que os dois unicos povos, que falam portuguez, procurem mais directamente se comprehender.

Não deve, porém, o Instituto enveredar pelos terrenos da historia, linguistica, ou da archeologia, preferindo-os aos demais. Não se deseja que venha fazer uma obra de cooperação de estudos communs, mas, mesmo pelo contrario, que seja um instrumento para que cada paiz leve no outro o fructo dos seus estudos, as manifes-

tações da sua sensibilidade propria, antes os caracteres differencias do que os communs, porque estes já têm sido estudados e não necessitam desse meio, para que os especialistas continuem nas suas investigações e pesquisas.

Nesse sentido, a obra do Instituto será fecunda e benéfica, sobretudo se se afastar das tendencias passadistas, daqui e de lá, e for um meio da intelligencia moderna de ambos os paizes entrarem em comunicação. Portugal neste momento realiza uma violenta transformação de valores e, ainda ha pouco, declarava o sr. Oliveira Salazar, com a agudeza profunda que o caracteriza, que já é tempo de Portugal abandonar o misticismo do passado. Se isso é verdade para esse paiz, que havemos de dizer no que nos toca, a nós, que não temos ainda uma sedimentação e estamos por nos formar?

Fazemos um voto sincero para que o Instituto Luso-Brasileiro permitta conhecer as forças novas de Portugal e do Brasil e não se limite a trocar visitas de medallhões, fóra da sensibilidade e do "clima" espirital da época.

EUGENE O'NEILL
MUDOU DE
ESTYLO

"AH, WILDERNESS", A SUA NOVA PEÇA

O DOUTOR RICHARD EATON acredita que Eugene O'Neill mudou de estilo, porque escreveu uma peça normal: Ah, Wilderness, que está sendo levada actualmente no "Guild Theatre" de Nova York, com o grande actor George Cohen n'um dos principais papeis.

A peça de O'Neill trata d'um amor ingenuo e de um egoismo torturado, a primeira bebedeira e as primeiras tentações sexuais de um jovem de 17 annos. A esse rapaz adoram os seus paes e fazem esforços sobrehumanos para discipliná-lo e para comprehendê-lo. A scena é numa pequena aldeia de Connecticut, no anno de 1906. As circunstancias de tempo e lugar correspondem tanto com as da vida do proprio O'Neill, que não faltaram criticos que

(Conclue na 22ª pag.)

Eça de Queiroz traductor

GODOFREDO RANGEL

(Exclusividade no Distrito Federal para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

ENTRÉ os traductores ha os que traem e os que salvam. Traduzindo "As Minas de Salomão", Eça de Queiroz deve ser incluido entre os salvadores. Torna-se curioso analysar como um espirito fortemente pessoal, como o seu, se houve para trasladar do idioma inglez para o nosso o livro King Solomon's Mines, de H. Rider Haggard.

Porque de começo ninguém hesitaria em affirmar que Eça não poderia fazer propriamente trabalho de traductor no sentido, por assim dizer, profissional desta palavra, o que seria confirmado pela simples leitura da versão portugueza, tão fundamentalmente vinculada da sua personalidade. Não faria como os que paciente e humildemente procuram descalçar para outro idioma, com o minimo de trahições possivel, a obra alheia, procurando conservar-lhe, nos limites do praticavel, o sabor original.

Para trabalhos deste genero, quanto mais incolor for o coeffericiente pessoal, melhor será. O ideal seria a filtração em um espirito absolutamente transparente que nada lhe communicasse de seu feio mental; mas basta a fatalidade de pertencer a outra raça para impossibilitar essa diaphaneidade. E as bellezas peculiares a um idioma e impossiveis de reconstituir-se por equivalentes perfeitos?

Haverá sempre recalqueamento, adaptação e perdas. As trahições serão por isso numerosas, tanto mais tendo-se em vista que uma tradução é, em regra, um trabalho de colaboração de um espirito superior com um espirito mediocre — no qual, infelizmente, é este quem diz a ultima palavra.

No caso de Eça inverteram-se os papeis, embora não se possa bem captular de mediocre Rider Haggard, a não ser em relação a estatura, litteraria do escriptor portuguez.

Rider Haggard contentar-se-ja de ser, interessantes, engraçadas ou instructivas cousas com a frieza de inglez, adaptando o tom de um relatório meticoloso. Eça viu em seu livro material para uma exequível obra interessantissima e procurou realizá-la dando-lhe toques de arte genuína. Só num confronto entre o original e a versão se pode fazer idéa exacta do modo dessa execução.

Tomando esse livro secco, diffuso, um tanto maçador, sem o justo senso das proporções, sacudido com um fremito de latitudinaria, communicou-lhe maior emoção, mais poesia, apurou-lhe o chiste e avivou-lhe o interesse de forma a torná-lo mais e mais empolgante até o desfecho.

Para isto precisou fazer trabalho de creador e de lapidario, modificar, acrescentar, substituir, fiactar o trabalho de machadeiro: cortar, supprimir tudo o que abata a narrativa, cortar quasi a quarta parte do volume, principalmente do meio para o final.

Se o autor enecta divagações geographicas, ethnographicas, botanicas, Eça abandona-o, passa adeante. Essas minucias informativas deslocaadas na trunha do romance, iriam amortecer o interesse. E, as grandes machadadas, toca a galharia atphyxiante. E a narrativa sensibilliza-se, vibra, como se ao seu contacto magico o escriptor fosse dando vida a um pedrouçal inerte. Ao seu "fiat" creador todo palpita e ganha colorido movimento, forma e se repassa de mais graça ou de um sentimento mais largo de poesia e de humanidade. E ao cabo de tudo fica uma criação harmoniosa traçada com as linhas esbeltas, singelas e vigorosas. Esparou-se a ganga do diamante; e este, agora lapidado, fulge, com suas innumeras facetas.

ha os que traem e os que salvam. Traduzindo "As Minas de Salomão", Eça de Queiroz deve ser incluido entre os salvadores. Torna-se curioso analysar como um espirito fortemente pessoal, como o seu, se houve para trasladar do

idioma inglez para o nosso o livro King Solomon's Mines, de H. Rider Haggard.

Porque de começo ninguém hesitaria em affirmar que Eça não poderia fazer propriamente trabalho de traductor no sentido, por assim dizer, profissional desta palavra, o que seria confirmado pela simples leitura da versão portugueza, tão fundamentalmente vinculada da sua personalidade.

Não faria como os que paciente e humildemente procuram descalçar para outro idioma, com o minimo de trahições possivel, a obra alheia, procurando conservar-lhe, nos limites do praticavel, o sabor original.

Para trabalhos deste genero, quanto mais incolor for o coeffericiente pessoal, melhor será. O ideal seria a filtração em um espirito absolutamente transparente que nada lhe communicasse de seu feio mental; mas basta a fatalidade de pertencer a outra raça para impossibilitar essa diaphaneidade. E as bellezas peculiares a um idioma e impossiveis de reconstituir-se por equivalentes perfeitos?

Haverá sempre recalqueamento, adaptação e perdas. As trahições serão por isso numerosas, tanto mais tendo-se em vista que uma tradução é, em regra, um trabalho de colaboração de um espirito superior com um espirito mediocre — no qual, infelizmente, é este quem diz a ultima palavra.

No caso de Eça inverteram-se os papeis, embora não se possa bem captular de mediocre Rider Haggard, a não ser em relação a estatura, litteraria do escriptor portuguez.

Rider Haggard contentar-se-ja de ser, interessantes, engraçadas ou instructivas cousas com a frieza de inglez, adaptando o tom de um relatório meticoloso. Eça viu em seu livro material para uma exequível obra interessantissima e procurou realizá-la dando-lhe toques de arte genuína. Só num confronto entre o original e a versão se pode fazer idéa exacta do modo dessa execução.

Tomando esse livro secco, diffuso, um tanto maçador, sem o justo senso das proporções, sacudido com um fremito de latitudinaria, communicou-lhe maior emoção, mais poesia, apurou-lhe o chiste e avivou-lhe o interesse de forma a torná-lo mais e mais empolgante até o desfecho.

Para isto precisou fazer trabalho de creador e de lapidario, modificar, acrescentar, substituir, fiactar o trabalho de machadeiro: cortar, supprimir tudo o que abata a narrativa, cortar quasi a quarta parte do volume, principalmente do meio para o final.

Se o autor enecta divagações geographicas, ethnographicas, botanicas, Eça abandona-o, passa adeante. Essas minucias informativas deslocaadas na trunha do romance, iriam amortecer o interesse. E, as grandes machadadas, toca a galharia atphyxiante. E a narrativa sensibilliza-se, vibra, como se ao seu contacto magico o escriptor fosse dando vida a um pedrouçal inerte. Ao seu "fiat" creador todo palpita e ganha colorido movimento, forma e se repassa de mais graça ou de um sentimento mais largo de poesia e de humanidade. E ao cabo de tudo fica uma criação harmoniosa traçada com as linhas esbeltas, singelas e vigorosas. Esparou-se a ganga do diamante; e este, agora lapidado, fulge, com suas innumeras facetas.

Noite de Luar

A PAIZAGEM era romantica. O lago, que nos chega aos pés, era suave e rumoroso. A lua quasi cheia tinha chegado a um ponto em que se torna, de alaranjada, em prateado pallido.

Haroldo Spencer falou primeiro. Falou com a sabedoria accumulada de seus 22 annos:

— Final, por que namoramos?

A senhorita Joyce Meredith se moveu um pouco.

— Não sei, disse ella. Por que será mesmo?

Por um instante se calaram. Logo depois, elle suspirou:

— Joyce, quero casar-me contigo. (Ella não disse nada). E' uma loucura, não é?

— dizer uma coisa importante assim. Mas não se pôde dizer melhor. Procurei, mas não encontrei palavras. Tudo quanto posso dizer é que quero que te cases comigo. Não é um disparate?

— Não, respondeu Joyce, não é um disparate.

Haroldo esqueceu-se da lua, do lago, do banco.

— Então te casas comigo?

Oh, Joyce! Joyce!

— Não.

— Não? Mas por que não, Joyce?... Eu pensava.

— Eu sou uma pessoa pratica. Muito pratica. Dizem que sou bonita. E eu sei disso. Mas virá uma época em que não serei mais. Ficarei velha e feia e para esse tempo eu quero poder ter luxo e levar uma vida descansada.

— Eu posso...

— Espera. Ainda não acabou. Amo-te mais do que posso expressar em palavras e morro ao pensar que nos vamos separar. Mas horrorizame casar com um homem fraccado e tu não terás exito. Por isso creio que é melhor... que... que...

A voz se esgotou.

— Compreendo, disse elle tranquillamente. Compreendo o que sentes. Não fiz nada até agora. Mas vou ter successo, não sou um maluco e algum dia serei millionario.

Tenha confiança em mim.

Mas ella não teve. Passaram-se vinte annos, nos quaes muitos homens ganharam mais milhões do que podiam gastar, graças ao egoismo da guerra. Vinte annos em que as pequenas bonitas se casaram com nobres e jovens millonarios com criadas.

Um dia, Haroldo Spencer bateu á porta da casa de Joe

Draw. A esposa de Draw abriu a porta e exclamou:

— Haroldo, Haroldo Spencer!

Sentaram-se na sala e conversaram muito tempo. A mulher tinha a cara enrugada e, cumprindo a sua prophécia, não era mais bonita, mas falava animadamente do seu marido e das suas riquezas.

— Joe trabalha muito, disse. Eu lhe mando descansar, mas não quer. E' um homem que gostaria de conhecer, Haroldo. Muito forte, muito energico, um homem de negocios.

Depois de longa conversa, Haroldo se levantou para despedir-se de Joyce, que era agora a senhora Draw. Ella lhe estendeu a mão e elle a beijou.

— Rejubilmo por ti. Rejubilmo pelo exito que ti veste em teu matrimonio. Pelo meu lado, as coisas não se foram muito mal, desde que sou gerente da companhia de restaurantes de que te falei. Estou contente e não quero mais do que tenho.

— E estás muito bem, não mudaste nada.

— Nem tu tampouco, respondeu ella, mentindo...

A scena muda novamente. O director da repartição de soccorros municipaes está com muito mau humor. Responde com impaciencia a uma telefonema.

— Por Deus, minha senhora! Se pudessemos attender a todo o mundo no mesmo dia, acredite que o fariamos com gosto. Infelizmente, ha muita gente na miseria. A senhora e seu marido são apenas dois dos milhares de milhões a que temos de soccorrer.

Os investigadores estão trabalhando dia e noite e sabe que essas pobres também estão na miseria. Só posso repetir-lhe o que lhe disse esta manhã. Demos ordem a um dos investigadores para que se encarregue de examinar seu caso e com certeza irá hoje mesmo á sua casa. Pode esperar-o, Senhora Draw. Chame-se Haroldo Spencer...

— E está muito bem, não mudaste nada.

— Nem tu tampouco, respondeu ella, mentindo...

A scena muda novamente. O director da repartição de soccorros municipaes está com muito mau humor. Responde com impaciencia a uma telefonema.

— Por Deus, minha senhora! Se pudessemos attender a todo o mundo no mesmo dia, acredite que o fariamos com gosto. Infelizmente, ha muita gente na miseria. A senhora e seu marido são apenas dois dos milhares de milhões a que temos de soccorrer.

Os investigadores estão trabalhando dia e noite e sabe que essas pobres também estão na miseria. Só posso repetir-lhe o que lhe disse esta manhã. Demos ordem a um dos investigadores para que se encarregue de examinar seu caso e com certeza irá hoje mesmo á sua casa. Pode esperar-o, Senhora Draw. Chame-se Haroldo Spencer...

— E está muito bem, não mudaste nada.

— Nem tu tampouco, respondeu ella, mentindo...

A scena muda novamente. O director da repartição de soccorros municipaes está com muito mau humor. Responde com impaciencia a uma telefonema.

— Por Deus, minha senhora! Se pudessemos attender a todo o mundo no mesmo dia, acredite que o fariamos com gosto. Infelizmente, ha muita gente na miseria. A senhora e seu marido são apenas dois dos milhares de milhões a que temos de soccorrer.

Os investigadores estão trabalhando dia e noite e sabe que essas pobres também estão na miseria. Só posso repetir-lhe o que lhe disse esta manhã. Demos ordem a um dos investigadores para que se encarregue de examinar seu caso e com certeza irá hoje mesmo á sua casa. Pode esperar-o, Senhora Draw. Chame-se Haroldo Spencer...

— E está muito bem, não mudaste nada.

— Nem tu tampouco, respondeu ella, mentindo...

A scena muda novamente. O director da repartição de soccorros municipaes está com muito mau humor. Responde com impaciencia a uma telefonema.

— Por Deus, minha senhora! Se pudessemos attender a todo o mundo no mesmo dia, acredite que o fariamos com gosto. Infelizmente, ha muita gente na miseria. A senhora e seu marido são apenas dois dos milhares de milhões a que temos de soccorrer.

Os investigadores estão trabalhando dia e noite e sabe que essas pobres também estão na miseria. Só posso repetir-lhe o que lhe disse esta manhã. Demos ordem a um dos investigadores para que se encarregue de examinar seu caso e com certeza irá hoje mesmo á sua casa. Pode esperar-o, Senhora Draw. Chame-se Haroldo Spencer...

— E está muito bem, não mudaste nada.

— Nem tu tampouco, respondeu ella, mentindo...

A scena muda novamente. O director da repartição de soccorros municipaes está com muito mau humor. Responde com impaciencia a uma telefonema.

— Por Deus, minha senhora! Se pudessemos attender a todo o mundo no mesmo dia, acredite que o fariamos com gosto. Infelizmente, ha muita gente na miseria. A senhora e seu marido são apenas dois dos milhares de milhões a que temos de soccorrer.

Os investigadores estão trabalhando dia e noite e sabe que essas pobres também estão na miseria. Só posso repetir-lhe o que lhe disse esta manhã. Demos ordem a um dos investigadores para que se encarregue de examinar seu caso e com certeza irá hoje mesmo á sua casa. Pode esperar-o, Senhora Draw. Chame-se Haroldo Spencer...

— E está muito bem, não mudaste nada.

— Nem tu tampouco, respondeu ella, mentindo...

A scena muda novamente. O director da repartição de soccorros municipaes está com muito mau humor. Responde com impaciencia a uma telefonema.

— Por Deus, minha senhora! Se pudessemos attender a todo o mundo no mesmo dia, acredite que o fariamos com gosto. Infelizmente, ha muita gente na miseria. A senhora e seu marido são apenas dois dos milhares de milhões a que temos de soccorrer.

Os investigadores estão trabalhando dia e noite e sabe que essas pobres também estão na miseria. Só posso repetir-lhe o que lhe disse esta manhã. Demos ordem a um dos investigadores para que se encarregue de examinar seu caso e com certeza irá hoje mesmo á sua casa. Pode esperar-o, Senhora Draw. Chame-se Haroldo Spencer...

— E está muito bem, não mudaste nada.

— Nem tu tampouco, respondeu ella, mentindo...



MARK HELLINGER

A REVISÃO das leis de patentes e direitos de invenção, que se está fazendo em Washington, como parte do programma de organização das indústrias, faz recordar a uma revista que o inventor dos guardachuvas recebeu mais de dez milhões de dólares de direitos; dois e meio milhões o que inventou cordões para sapatos; um milhão o dos patins de rodas e o inventor do apêndice de borracha nos lapins teve, durante muitos annos, uma renda annual de cem mil dollars.

CHEGOU o dia, diz um escriptor americano, em que uma pessoa, que nada faz, não está perdendo seu tempo. Refere-se á necessidade de ter horas de descanso para consumir e gastar, sem o que parece que não pôde haver prosperidade.

A CABA DE APPARECER o romance do escriptor bahiano João Cordeiro, intitulado "Corja", sobre o ambiente da Bahia nos ultimos vinte annos. Esse livro é anunciado muito lisonjeiramente.

TRADUCCÕES

MONTEIRO LOBATO

(Exclusividade no Distrito Federal para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

ENTRÉ os aspectos novos que o movimento editorial creou nestes ultimos tempos cumpre assignalar a furia traductora. Começou-se em São Paulo a traduzir intensamente e o movimento estendeu-se a outros Estados onde também se ditam livros, como o Rio Grande.

Começou-se... Sim, começamos agora. Até bem pouco tempo o Brasil só conhecia as traduções de Eschich, Ponsou da Terrail e Alexandre Dumas. Positivamente só. Jornaes gravissimos davam a redavam em rodapé os romances populares desses autores — e alguns mais avançados inovavam com Heitor Malot e mais coisas, Zanaeais, por exemplo. Mas só do francez e do hespanhol.

A litteratura ingleza, tão rica de monumentos, era como se não existisse. A allemã, a russa, a escandinava, idem. A americana, idem. Um dia um editor intelligente teve a idéa de arejar o cerebro dos nossos eternos leitores de eschichadas e ponsoadas. Aventurou-se a lançar no mercado Wren, Wallace, Burroughs, Puckin, Stevenson, e que taes. E foi alem. Lançou os summos—Kipling, Jack London — e já pensa em Joseph Conrad e Bernard Shaw.

A surpresa do indigena foi enorme. Sério? Seria possivel que houvessem no mundo escriptores maiores do que Eschich e Dumas? Que fóra da França e da Hespanha houvesse salvação? Era, sim. Havia salvação fóra desses dois paizes e o mundo mental revelado pelos novos livros fez abrir a boca á nossa gente. Foi com verdadeira avidez que o publico se atirou ás traduções, fazendo que as tiragens se succedessem num lance imprevisto. Basta dizer que "Rosario", de Florence Barclay alcançou uma saída duns cincoenta milheiros, supponho.

A novidade era absoluta. Livros arejados, cinematographicos, de scenario amplissimo — não mais a alceva de Paris — almas novas e almas fortes, violentissimas, caracteres shakespireanos, conradinos jacklondvins — novos, fortes, sadios. E, deliziado com tanto novo, o publico passou a pedir mais, mais, mais até que se saturou, ou antes, que os editores saturaram o mercado.

Só então os leitores começaram a dar tanto ao merito das

traduções. Foi verificando que com a pressa de apresentar novidades os editores descuravam da qualidade das traduções, dando-as innumeras perfeitas infames. E reclamou contra isso, ao mesmo tempo que varios autores indigenas reclamavam contra o facto de traduzirem-se autores de fora emquanto elles permaneciam ineditos.

Realmente era um desaloro. Dar Kipling, Jack London, Dickens, Tolstoi, Checov e outros quando poderiamos dar Almeida, Souza da Silva, etc. Dar "Lobo do Mar", de Jack London em vez da "Mulatinha do Caraco no pescoço" do senhor Coico da Silva, que é o grande genio litterario de Pílo Arcado e está pallido como cera e todo caspas de tanto contemplar a vida, era de facto crime. E eis apparellaram para o governo. Era Pílo Arcado, Governo inda é palavra magica.

Mas o povo reclamou. Os editores estudaram o caso e verificaram que havia razão na queixa. Traduzir é a tarefa mais delicada e difficil que existe, embora realizavel quando se trata da passagem duma obra duma lingua da mesma origem, que a nossa, e do mesmo genio, como a franceza, ou hespanhola. Mas traduzir do inglez, do allemão ou do russo constitue de facto um quasi absurdo. Ha fatalmente uma desnaturation.

Se a tradução é literal, e sentido chega a desaparecer; a obra torna-se inintelligivel e asniatica, sem pé nem cabeça, o que não se dá com uma tradução literal do francez ou do hespanhol. A tradução tem que ser um transplante. O traductor ha que comprehender a fundo a obra e o autor, e reescrevel-a em portuguez, como quem ouve uma historia e depois a conta com palavras suas.

Ora isto exige que o traductor seja também escriptor escriptor decente. Mas os escriptores decentes, isto é, que possuem o senso innato das proporções, esses preferem o têm mais vantagens escrevendo obras originaes do que transplantando para o portuguez obras alheias. Os editores pagam menos e o publico não lhes reconhece o merito. Dahi, um impasse.

Mas o caminho é esse. Os editores têm que resignar-se a sacrificar a quantidade das traduções pela qualidade, e procurar por todos os meios descobrir bons traductores. Nos paizes mais civilizados a função do traductor está equiparada ao do escriptor. Vemos em Baudelaire, em França receber tantos applausos pelas suas traduções de Edgar Poe como pelos seus versos. E inda agora no "Mercure de France" ha varias paginas de necrologio sobre o recém-fallecido Luiz Fabulet, cuja actividade litteraria se resumiu em transplantar para o francez a obra inteira de Rudyard Kipling.

Os traductores são os maiores benemeritos que existem quando bons, e os maiores infames, quando máos. Os bons servem á cultura humana dilatando o raio de alcance das grandes obras. Baudelaire e Fabulet, por exemplo, dilataram o raio de alcance da obra de Poe e Kipling, tornando-a accessivel ao mundo latino ou pelo menos á parte do mundo latino que joga com a lingua franceza. Sem elles, ou sem outros que fizessem o mesmo...

(Conclue na 22ª pag.)

Uma prova para os nervos

RESPONDA O LEITOR AO QUESTIONARIO ABAIXO

PUBLICAMOS, em outro local, uma série de perguntas para o leitor saber se tem capacidade de ser popular, ou a razão de já o ser ou não. Agora, um jornal britannico publica um questionario para saber se é nervoso ou não. Se não é excessivamente nervoso, terá de responder NAO a 17 perguntas e SIM ás outras 3, que são as 1, 4 e 15:

- 1 — Ri com facilidade?
- 2 — Deixa-se levar, facilmente, pela colera?
- 3 — Chora com facilidade?
- 4 — Póde sentar-se quieto, sem mexer com coisa alguma?
- 5 — Pensa ás vezes em suicidar-se?
- 6 — Quando se recosta, sente palpitar o coração?
- 7 — Tem medo do escuro ou de casa vazia?
- 8 — Imagina ás vezes que o seguem durante a noite?
- 9 — Vacilla ao tomar um decisão subita?
- 10 — Tem vontade de gritar, ás vezes?
- 11 — Perde facilmente a cabeça deante de um perigo?
- 12 — Tem medo de cair de um logar alto?
- 13 — Repugnante-lhe os alimentos á hora da comida?
- 14 — Tem costume de deixar uma coisa sem acabar, para começar uma outra?
- 15 — Gosta de conhecer gente distincta?
- 16 — Fala ás vezes sem pensar no que diz e se arrepende depois?
- 17 — Faz alarde de cynismo, quando fala a pessoas do sexo opposto?
- 18 — Se chega tarde a uma reunião, prefere ficar de pé a sentar-se em frente ao publico?
- 19 — Aborrece-se de o ganharem o jogo?
- 20 — Tem difficuldade em concentrar a imaginação na leitura?

(Conclue na 22ª pag.)

Revista das Sciencias

Pelo DR. J. CANTALÁ

(Para o DIARIO DE NOTICIAS)

OS RAIOS M

OS MYSTERIOS da vida celular se vão esclarecendo. Nos últimos dias, foram descobertos novos raios emitidos pelas células. Essa nova energia foi baptizada pelo nome de *Raios M*, ou *Raios Gurtwitch*. O dr. Boris Rajewsky, do Instituto de Medicina de Frankfurt sobre Main, descobriu um aparelho que mede e controla essa energia e que chamou o contador Goiger. O principio desse instrumento consiste num fio muito sensível, que recolhe o que se pode chamar de *electrons cellulares* e os transmite a um amplificador. Essas energias mysteriosas são depois encerradas num tubo de quartzo e transmitidas sobre certa quantidade de *cadmium*, que é a única substancia sensível na presença dos novos *Raios M*. Dessa maneira o dr. Rajewsky mediou força estranha que emana dos elementos primordiais que formam os organismos. Por meio desses estudos viu-se, por exemplo, que a emanação do olho affecta e modifica a levadura.

PORQUE FRACASAM ALGUMAS GELEAS DOMESTICAS

A CHIMICA encontrou a razão pela qual é difficil, ás vezes, fazer uma boa geleia de frutas. E' devido ao asucar em muitos casos não "reaccionar" por falta, na fruta, de uma substancia chamada *pectina*. Se a fruta está muito madura a *pectina* se muda em acido pectico e a formação da geleia é impossivel. Artificialmente se produz hoje *pectina* e não ha fruta que não seja boa para fazer uma geleia appetitosa, suave e saborosa.

AS AFINIDADES ATOMICAS

NA ESTRUCTURA chimica dos corpos foi descoberta, nos últimos annos, uma maneira simples de interpretar as formulas. No anno de 1852, Kekulé, na Alemanha, descobriu a theoria da *valencia atomica*, ou seja a forma que têm os átomos ao associarem-se uns aos outros. Relativamente a essa theoria, o hydrogênio, por exemplo, tem uma *valencia* como um, ou seja que os seus átomos têm uma *mão* para agarrar a um vizinho; o oxigênio tem uma *valencia* de dois, o carbono de 4 ou seja que dispõem de 2 e 4 mãos para unirem-se com outros átomos, já do mesmo, já de tipos diferentes.

Baseando-se nesse estudo atomico, nasceu a theoria do *isomerismo*, ou seja: pares de substancias da mesma estrutura na formula, desviam, em sentidos oppostos, a luz polarizada. Pelo estudo dessa forma atomica, explicou-se a composição de muitas substancias organicas usando figuras geometricas. O carbono se desenha como um tetraedro e resulta que o desenho de um corpo chimico é affinal como o plano que um architecto faz de um edificio.

A THERAPEUTICA

O PROGRESSO da chimica organica influencia os avanços da medicina e especialmente da therapeutica. Centenas e centenas de novos corpos se estudam hoje nessas sciencias, classificando-se como antisepticos, estimulantes, sedativos, hypnoticos e anesthetics. O maior exito foi a descoberta de certos medicamentos que são especificos de determinadas affecções, como o 606 contra o germen da syphilis e o *Bayer 205* contra a doença do sono africano.

ONDE PHYSICA E CHIMICA, ENERGIA E MATERIA SE CONFUNDEM

NOS ULTIMOS ANNOS, o estudo da molecula e dos átomos levou a chimica ao terreno da physica e ambas as sciencias se unem, para descobrir os mysterios maravilhosos da massa atomica e ver que o insignificante átomo é um verdadeiro systema igual aos systemas planetarios. E assim estudando a composição dos elementos hoje, chegou-se a *energia*, que existe dentro da massa atomica. Será então possivel a transformação da materia em força e da força em materia, o que colloca o homem no humbral de uma nova *creação*, que dependerá da sua propria intelligencia.

O Philosopho David Hume

Um sceptico feliz e de bom humor

PENSOU-SE, na Inglaterra, em 1710, que o bispo Berkeley salvára a philosophia do materialismo, quando disse: "Que sabemos da materia? Nada mais do que percebemos pelas sensações. Que sabemos a respeito de um ladrilho? Sómente temos uma série de impressões, de tamanho, feição, cor e prova-velmente de dureza". Entretanto, o ladrilho pode ser uma forma do espirito. A mesma coisa é applicavel a toda a materia. A ideia que ha uma substancia material além das nossas ideias, é desnecessaria e incomprehensivel para nós.

Pessoas sérias e respeitáveis respirarão, aliviadas, ao ver que a religião aproveitava o mesmo systema dos scepticos para reforçar a fé. Não se lembravam, porém, dum moço gordo, de vinte e seis annos, de natural alegre, e que tinha a intelligencia mais subtil da Europa. Chamava-se David Hume, vivia em Edimburgo, e viu que o raciocinio do bispo se pôde estender, com resultados devastadores para as proprias creanças que pretendia sustentar.

Este joven escocês, disse que conhecemos o espirito da mesma maneira que a materia, pela percepção. E em que consistirão nossas percepções espi-

CRISE DE MODELOS

COMO DIMINUE A INFLUENCIA SOCIAL DOS ARTISTAS

A REVISTA *PARISIENNE* "Beaux Arts" annuncia que a profissão de modelo vai desaparecer. Até os ultimos tempos, muitas mulheres de familias, que moravam em Paris, e principalmente as italianas, ganhavam a vida "posando" como modelos e se orgulhavam de serem inspiradoras de grandes artistas. Mas agora é muito difficil encontrar trabalho de tal natureza, possivelmente porque os pintores modernistas não necessitam de modelos, como seus antecessores e tambem porque a crise economica teve effectos desastrosos na pintura. Os modelos ficam hoje muito caros.

Uma chronica de "Le Temps", de Paris, recorda que, antigamente, os pintores se dedicavam, em geral, a um mesmo modelo, homem ou mulher, que repunham em todos os seus quadros, e recorda que o modelo de Bouguereau acabou por instalar-se em sua casa, para estar á mão, quando o artista della necessitasse. O modelo de Chappin, famosa por possuir o pé mais bonito de Paris e sem cuja presença o pintor se mostrava incapaz de pintar, era uma mulher caprichosa, que se fazia esperar ás vezes dias inteiros. Ajuntando esse commentario que, "além disso, o artista e seu modelo pareciam ter perdido muito da sedução que exerciam antigamente sobre os que os cercavam. Houve uma diminuição sensível na influencia social do artista".

DOM PEDRO II

UMA BIOGRAPHIA DO SR. HEITOR LYRA



D. Pedro II

A FIGURA do nosso segundo Imperador sempre foi mal conhecida. Dum lado, os que acompanhavam o Conde de Afonso Celso e o julgavam magnânimo, neto de Marco Aurelio, monarca sublime e outras coisas hyperbolicas. Do outro, os que o dizem Pedro-banana, um homem pedante e fraco, com pequenos odios e livrinhos negros, governando burguesamente o país, ao meio duma corte provinciana e mediocre. Entre esses, estão os que não ligam e pouco se lhes dá o que Pedro II tivesse sido isso ou aquilo. O que importa é o Brasil do futuro, o que se foi se foi.

Agora, um distincto diplomata, sr. Heitor Lyra, depois de ministrar duma larga e preciosa documentação, pôs a trabalhar em varios archivos, inclusive nos da familia imperial, no Castello d'Eu, e publicou, em breve, uma biographia de Pedro II. Esperamos que esse trabalho faça um pouco de luz a mais sobre o Imperador, sem ranços monarchicos, sem frenesim republicanos. Esperamos um estudo sincero, vendo o Imperador mover-se no scenario do tempo, evidenciando-se os seus valores e deficiencias, num quadro exacto e justo. Se assim for, esse trabalho terá o melhor merito na historia brasileira.

O governo o mandou numa embaixada a Turim, e ali demonstrou grande habilidade. Quando regressou a Edimburgo, passou a ser bibliothecario da bibliotheca dos advogados; apesar de sua reputação de incredulo, renunciou o cargo, quando foi accusado de ter introduzido na bibliotheca obras "sem pudor" como as de La Fontaine-Esowen uma historia de Inglaterra, que ninguém lê. Depois foi a Paris, como secretario da embaixada britannica, e, nesse momento, foi o idolo da Sociedade. Sua fama chegou a França antes delle, e gozou muito, conhecendo princezas e philosophos que lhe pareciam

(Conclue na 22ª pag.)

Um homem que esgotava as energias das nações

Winston Churchill trata de justificar a carreira do seu antecessor, o Duque de Malborough



Duque de Malborough

O mais celebre dos antepassados do sr. Winston Churchill, politico conservador britannico, foi, sem duvida, John Churchill, militar afortunado e de valor incomparavel, habil politico e favorito dos reis, e mais conhecido no mundo inteiro como o Duque de Malborough. Macaulay o julgou com sua imparcialidade e o acerto de grande historiador e pareceria que já não faltava mais nada a dizer sobre aquella figura surpreendente do seculo XVII. Mas, agora, seu descendente, sr. Winston Churchill publicou o fruto de muitos annos de investigações nos archivos publicos e nos da familia. Dois volumes acabam de apparecer, devendo a obra ter muitos outros ainda.

Esses dois são apenas o prelude da apothese que o sr. Churchill faz de um genio militar, que compara a Annibal e Cesar. Não é só uma biographia, mas uma historia da Inglaterra, desde a Republica até a dynastia dos Hanovers. O centro do livro é a gloria militar, pois o sr. Churchill considera que a carreira do Duque "esgotava as energias vitais das nações". Foi um homem que "jámais saiu do campo de batalha sem ser victorioso... jámais assaltou uma fortaleza sem tomá-la... entrava em campo de batalha com as combinações de tres quartas partes da Europa em suas mãos, e saiu da guerra invencivel".

O autor arremete furiosamente contra Macaulay, a quem attribue "o desejo de insultar e empanar a memoria do Duque", mas, sem embargo, se vê obrigado a admitir os factos historicos que anotou Macaulay e que hoje ninguém pôe em duvida. Como por exemplo, o facto de ter sido a irmã mais velha do Duque, Arabella Churchill, dama de honra do palacio, amante do Duque de York, mais tarde Jayme II. Essa fraqueza marcou o começo da fortuna do seu irmão John, que passou a ser pagem

A CARICATURA ESTRANGEIRA



O TUNNEL ("Razze", de Londres)

DA INDIA SAEM UM PHILOSOPHO DO PRATICISMO

A missão do Christianismo, no conceito de um philosopho hindu

NOSSOS problemas economicos e politicos são problemas ethicos e espirituais", sustenta S. A. o Maharaja Gaekwar, Sir Mahaji Rao III, da Baroda, principe hindu, que fez uma vasta peregrinação, vindo da sua patria para assistir ao Congresso das Religioes, que se reuniu em Chicago. Está claro que esse principe é fabulosamente rico, mas não faz caso dos thesouros terrenos, é intensamente religioso e no Congresso disse que a religião tem de ser interpretada para que o homem moderno a comprehenda, e depurada, para que a res- pecte.

"Temos que insistir — disse — em que o Absoluto se expressa em si mesmo no tempo e no espaço e em que o mundo em que vivemos é real; em que o espirito que o conhece é da mesma essencia do que o planeja — o espirito de um mathematico e de um poeta e, além disso, em que nossa felicidade é a dos outros e nossas dores são as dores alheias. Blasphemamos se o chamamos de ilusão e pos- so assegurar que, na India, não somos mysticos, ao contrario temos alguns materialistas e muitos, multissimos, realistas".

"A mente pratica dos hindus foi pervertida por demasiada subtilidade, mas nossos grandes pensadores, como Sakymuni Krishna, Gandhi e nossos humilhes santos como Kabir, Tukaram e Tulsidas, nos deram o sentido commun e nos volveram á realidade e aos valores humanos. Estes são os idealistas praticos da India".

DOIS LIVROS FEMININOS

UMA OBRA DA SENHORA ROOSEVELT



Sra. F. Roosevelt

FORAM editados, ha poucos dias, em Nova York, dois livros da autoria de dois nomes dos mais representativos da alta sociedade feminina americana, ambas da familia Roosevelt. Mrs. F. D. Roosevelt, esposa do actual presidente dos Estados Unidos da America, — a primeira dama da União — escreveu "It's Up to the Women", em que a distincta senhora, sem pretensões de estilo, nem grande ostentação de ideias, procura comunicar-se com suas amigas, revelando o seu modo de pensar a respeito de tudo o que interessa e preocupa a mulher moderna. Justifica o divorcio como meio de corrigir sérios erros e quando é a "primeira dama da União" que assim se exprime, essa opinião assume proporções consideráveis, pela influencia directa que exerce sobre a mulher americana e pelo que representa de aspirações nacionaes.

Referindo-se ao suffragio feminino, admite que este não realizou grandes progressos, mas acredita que o periodo de 1920 (data em que foi concedido o voto á mulher americana) para cá, foi uma verdadeira aprendizagem para a mulher e talvez mais tarde se verifiquem os resultados esperados.

O segundo livro — "Crowded Hours" — é assignado por Mrs. Alice Roosevelt Longworth, filha de Theodoro Roosevelt, ex-presidente do U. S. A. e primo do actual. Trata-se de um livro de memorias, sem apontamentos politicos de grande importancia, girando apenas em torno de aneddotas sobre a sua infancia e juventude, passadas ao lado do seu illustre pae, suas viagens a Cuba, Porto Rico e Philipinas. Remontando-se aos seus seis annos de idade, quando Theodoro Roosevelt era apenas Commissionado Federal do Serviço Civil, não

O Segredo da Popularidade

UM INTERESSANTE QUESTIONARIO PSYCHOLOGICO

A REVISTA *Modern Psychologist*, de Nova York, publicou uma série de perguntas, formuladas por psychologos experimentaes da Universidade de Colgate e que têm por fim demonstrar ao leitor se é popular ou não. A falta de popularidade, disse George W. Winter, na citada revista, pode attribuir-se a causas psychologicas definidas. Por exemplo, as pessoas caprichosas são insupportaveis. O que discute por tudo ou fala muito alto desgosta. Em geral são desagradaveis os que ficam olhando para os demais, os que contam as suas proprias preocupações, os que prolongam suas visitas ou os que se vangloriam da sua prosperidade. A lista seguinte demonstrará (segundo os psychologos citados) se o leitor é popular. A prova consiste em responder a todas as perguntas. As primeiras, de 1 a 10, valem 3 pontos cada uma; de 11 a 24, 2 pontos e de 25 a 45 um ponto cada uma. Se puder responder a um numero sufficiente dessas perguntas para fazer 64 pontos, é uma pessoa popular. Se só conseguiu 30 ou menos, é impopular.

- 1 — Vacilla para fazer um serviço?
- 2 — Faz promessas que não cumpre?
- 3 — Exaggera na conversa?
- 4 — E' muito ironico ou sarcastico?
- 5 — Vangloria-se da sua sabedoria?
- 6 — Procura demonstrar superioridade, embora seja superior?
- 7 — Tyranniza os seus amigos?
- 8 — Censura as coisas só porque pessoalmente não lhe agradam?
- 9 — Zomba dos ausentes?
- 10 — Mette-se nos assumptos alheios?
- 11 — Desculda-se do asselo pessoal?
- 12 — Caçoça dos erros dos demais?
- 13 — Tem alguma coisa a dizer sobre todo assumpto imaginable?
- 14 — Possui uma modestia exaggerada?
- 15 — Demonstra sua physionomia máo humor?
- 16 — Põe os demais em situação embaraçosa com suas plherias?
- 17 — Gosta de ouvir falar de si mesmo?
- 18 — Está sempre comprando brigas?
- 19 — Propaga sempre, a qualquer preço, sua philosophia na vida?
- 20 — Obtem ajuda dos demais sem trabalho proprio?
- 21 — Não faz nada "por principio", embora sem lhe custar coisa alguma?
- 22 — Sente-se que é, em todas as occasiões, o campeão da moralidade?
- 23 — Trata de occupar todo o mundo com suas preoccupações?
- 24 — Adula os demais e está de accordo com tudo quanto dizem?
- 25 — Repelle as ideias opportunas por indifferença ou displicencia?
- 26 — Faz circular o escandalo?
- 27 — Repete uma mesma coisa na conversa ou contando aneddotas?
- 28 — E' desconfiado por principio?
- 29 — Argumenta com palavras estrangeiras, que poderia deixar de empregar?
- 30 — Ri-se com muito barulho?
- 31 — Caçoça dos que estão presentes?
- 32 — Aborrece as reuniões, trazendo sempre novas questões?
- 33 — Está sempre fatigado, quando os outros não estão?
- 34 — Vangloria-se de sua capacidade de trabalho?
- 35 — Pergunta a toda hora: Como? Que diz?
- 36 — Fala quasi sem abrir a bocca, ou confusamente?
- 37 — Enche sua bibliotheca com livros emprestados?
- 38 — Chega sempre atrasado aos encontros?
- 39 — Esquece sempre de comprar cigarros?
- 40 — Ri alto que se ouça em toda a casa?
- 41 — Está sempre apressado?
- 42 — Interrompe os outros, quando estão falando?
- 43 — Gosta de falar ao telephone quando o estão vendo?
- 44 — Aborrece-se facilmente ou se considera ofendido?
- 45 — Vangloria-se de conhecer ou manter relações com grandes personagens?

Bibliographia Internacional

MAUREEN FLEMING

"A Caged Bird"

TODA a vida de Isabel, ex-imperatriz da Austria, foi uma rebeldia contra as conveniencias de sua época. Maureen Fleming escolheu com acerto o titulo para sua biographia. O mesmo Luiz de Baviera "o rei louco", que foi amante de Isabel, a chamava "pomba engalolada". A vida de Isabel foi uma série de martyrios, sobretudo depois que se casou com Francisco José, imperador da Austria-Hungria, homem sinistro, que viveu cercado num halo de desgraças e que, ao casar-se, aos 24 annos, já havia firmado 2.000 sentenças de morte!

O imperador era dominado pela rainha-mãe, e apesar disso, a rainha conseguiu abrandal-o um pouco, mas em breve a hostilidade entre ella e a sogra era manifesta, e isso lhe infelicitava a vida. Nem podia cuidar dos filhos e as constantes infidelidades do imperador a exasperavam.

Em 1869, embarcou num yacht, em busca de liberdade, viu o louco Luiz da Baviera, em sua ilha das Rosas. Luiz vivia num palz de sonho, entre personagens das operas do seu querido Wagner. Tinha 20 annos, ou seja, 3 annos menos do que Isabel. Mais tarde, Isabel se apaixonou pelo conde Julio Andrassevit, ex-presidente do U. S. A. e primo do actual. Tratase de um livro de memorias, sem apontamentos politicos de grande importancia, girando apenas em torno de aneddotas sobre a sua infancia e juventude, passadas ao lado do seu illustre pae, suas viagens a Cuba, Porto Rico e Philipinas. Remontando-se aos seus seis annos de idade, quando Theodoro Roosevelt era apenas Commissionado Federal do Serviço Civil, não

tocou em nenhum grande acontecimento de relevancia politica, como se tivesse passado a vida á margem do grande antepassado de Franklin Delano Roosevelt, cujas ideias e actos audazes vêm impressionando o mundo, e

cao da Hungria. Foi elle o maior amor de Isabel.

A 10 de setembro de 1898 estava Isabel em Genebra, onde tambem se encontrava o anarchista italiano Luigi Luceni, que queria matar o Duque de Orleans, mas este já tinha salido da cidade. Então elle para não perder tempo, resolveu assassinar a infeliz rainha. E, quando esta passava des preocupada a beira do lago, Luceni saltou de detraz de uma arvore e a apunhalou pelas costas. Essa vida infeliz é que nos dá em "A Caged Bird", Maureen Fleming.

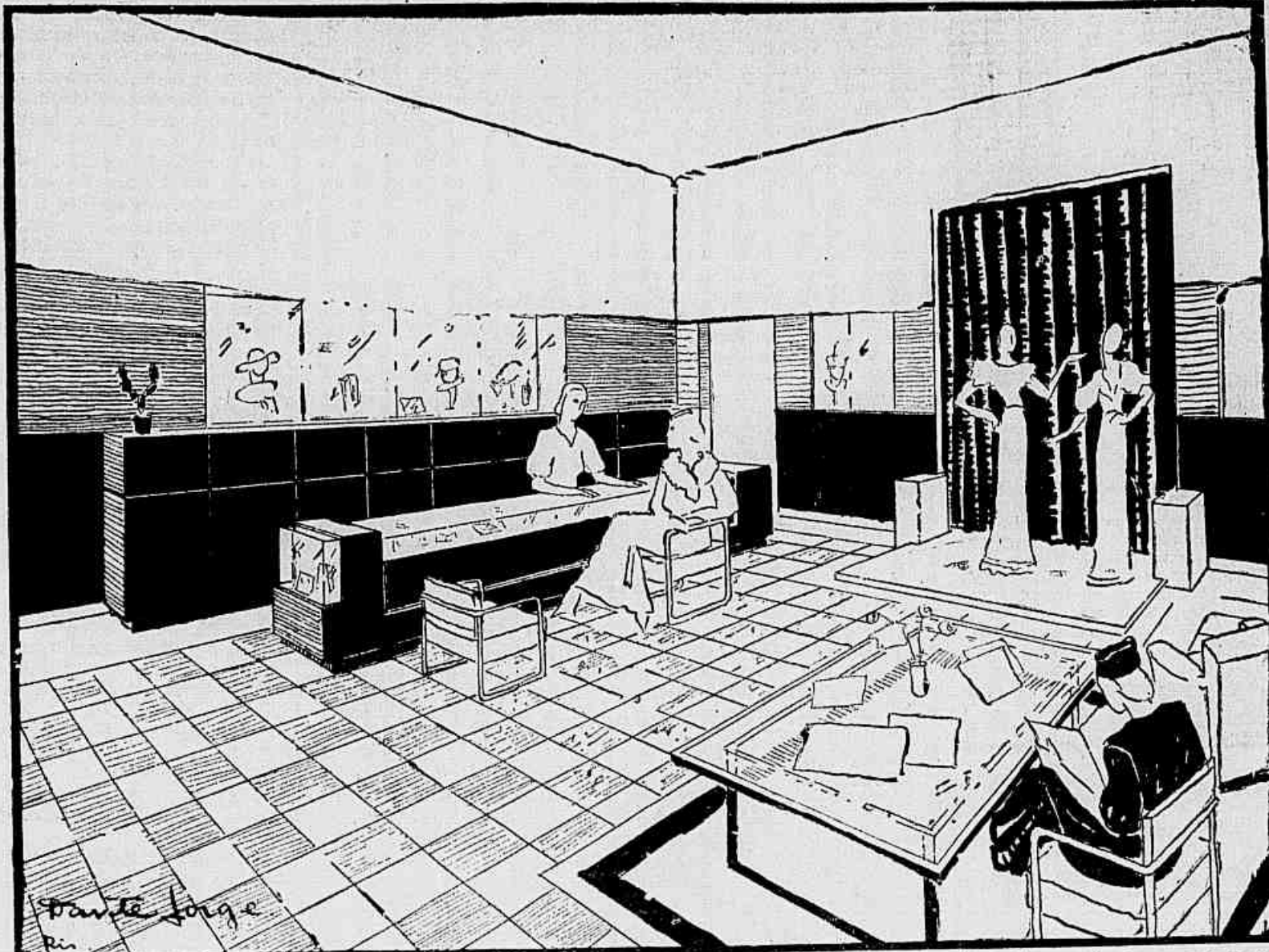
E. K. LINDLEY —

The Roosevelt Revolution.

ESTE LIVRO se refere elle a administração do que é politica e seu titulo é um tanto exaggerado. Em que consiste a revolução de Roosevelt? Nas palavras do autor: "a revolução de Roosevelt é a democracia que trata de crear dos materias americanas: um systema economico que funcione com razoavel satisfacção da grande maioria dos cidadãos. A nomenclatura das sciencias politicas procura uma palavra que designe propriamente a meta aparente da revolução de Roosevelt. O capitalismo regulamentado, capitalismo do Estado, democracia disciplinada, Estado cooperativo, socialismo gremial — esses e muitos outros nomes se insinuaram. Henry A. Wallace usou o termo *Estado Social Equilibrado*. Uma phrase tão boa como qualquer outra é a do proprio Roosevelt: *uma ordem economica constitucional*. O objectivo final da revolução é um systema economico estavel e a elle não se pôde chegar sem a criação da machinaria para distribuir a vasta produção de que somos capazes. O problema é gigantesco, porque são tão enormes os *superavits* que podem produzir-se. O ataque ao problema começou apenas

PALESTRAS FEMININAS

Uma Loja de Modas



Já se tornam comuns no Rio pequenas lojas de modas, modernas e dirigidas por senhoras.

E' justamente sobre uma dessas lojas, frequentada quasi que

exclusivamente por senhoras, que damos hoje um desenho interessante.

Grandes moveis em madeira laqueada em tons claros, de preferência as cinzas por não per-

turbarem os diferentes tons de vestidos que se apresentam.

No primeiro plano vemos uma grande mesa de crystal para os figurinos, e cadeiras em aço cromado.

Vemos, tambem, um pequeno palanque para a exposição permanente de modas, tendo como fundo um reposteiro que, conforme os modelos expostos terá um tom adequado.



CODIGO SOCIAL

EM CASA
NA ESCADA

Em principio guarda-se sempre a direita, quando se sobe ou desce uma escada. Entretanto, um homem deixará que uma senhora ou um ancião fiquem do lado do corrimão.

Quando dois homens se encontram numa escada, em casa particular, devem cumprimentar-se, com maior razão se é um homem que encontra uma senhora.

A ENTRADA

Nunca entrar num salão com o guarda-chuva, mesmo se estiver seco ou for elegante. Pode-se, entretanto, entrar com uma sombrinha.

Um homem deixa seu sobretudo a entrada, mesmo quando faz frio.

Quando um homem precede uma senhora de alguns instantes, na saleta, permitirá que ella passe do salão em primeiro lugar. Mas, no caso de que acompanhe a sua senhora, entrará imediatamente depois desta. Não se separa os casais, principalmente se os donos da casa usam anunciar as visitas.

O servente ou a criada que abrir a porta, esperará um momento antes de a fechar depois da entrada da visita, evitando, principalmente, fazer barulho ou bater com ella.

A 1.001 BOLSAS

Tingir sapatos, carteiras, luvas em qualquer cor, concertar, reformar carteiras de senhoras. Fabrica propria. — Serviço garantido. RUA DA CARIOCA, 40 — Loin

COM
ANIZ

3 TIPOS

SEM
ANIZ

EFFERVESCENTE



CONSULTORIO DE BELLEZA

CELIA PRATES

DORINHA — S. Domingos do Prata — Evite coçar a parte affectada. Fricções diarias com agua de Colonia. Coma devagar, mastigando bem; evite alimentos adubados, conservas, pouco café e chá; manter os intestinos livres diariamente; evitar a vida sedentaria; faça gymnastica moderada. E' conveniente o uso de coalhada. Aconselho ainda applicações de "Linda Flor" n. 1, tendo o cuidado de lavar o rosto com agua quente de manhã. Pego-lhe que me escreva depois de 30 dias de tratamento, informando qual o resultado que obteve.

PARA A BELLEZA DA PELLE
Linda Flor
NAS PERFUMARIAS E DROGARIAS

Peça gratis o livro "CULTO DA BELLEZA" — C. Postal 2412 — Rio

Registo da mulher moderna

GEORGINA DE ALBUQUERQUE

GEORGINA de Albuquerque nasceu em Taubaté, uma das mais antigas cidades do Estado de S. Paulo. Fez, entretanto, seu Curso na Escola Nacional de Bellas Artes, que interrompeu em 1906 para acompanhar seu marido em viagem a Europa, o professor Lucilio de Albuquerque. Frequentou, durante seis annos a Escola de Bellas Artes de Paris e o Atelier Julien, onde orientou suas tendencias artisticas. Foi no Brasil, entretanto, que fez seus melhores trabalhos e era natural que se inspirasse dentro da luz offuscante da sua terra para os seus quadros impressionistas.

Desde 1911, Dona Georgina de Albuquerque vem realizando exposições em S. Paulo, Bahia, Recife, Porto Alegre, etc., tendo alcançado todos os premios do Salão, até medalha de ouro. Em

1921, foi convidada pelo Ministerio das Relações Exteriores a iniciar em Buenos Aires o intercambio de arte entre o Brasil e a Argentina. Concorreu, tambem, com successo a Exposição Pan-Americana de Los Angeles e, a convite especial,



Exposição das senhoras americanas, de Nova York e tambem ao Museu Roerich de Nova York, do qual é secretaria geral no Brasil.

Dona Georgina de Albuquerque tem tido uma vida intensa de trabalho, pois além de tudo é livre-docente, da Escola Nacional de Bellas Artes, por concurso e recebe no atelier da sua residencia, em Icarahy, as discipulas queridas que vão colher os seus ensinamentos.

Actualmente, a illustre pintora, está expondo com grande exito, em São Paulo, num Salão do Banco do Café, tendo sido recebida muito carinhosamente pela critica paulista.

A sua phase "impressionista" foi a mais interessante, tendo produzido, talvez, a melhor parte da sua obra. O Museu Torricelli adquiriu-lhe os quadros de Jardim Florido e Secção de Conselho de Estado, e a Pinacoteca da Escola de Bellas Artes, de Recife e Manhã de Sol, a sua fina sensibilidade, o caracter pessoal que ha na sua obra, garantiram-lhe a excellente situação que desfruta nos nossos meios artisticos.

CASAS DE Mme. SARA

Cintas para senhoras desde 150000
Cintas de classico desde ... 250000
Modeladores desde ... 700000
Soutiens desde ... 85000

Seções especiaes de reformas a concertos, fazendas e aviamentos para colleteiras com preços especiaes. Rua Ouvidor 147 e Visconde de Itaboraite 143 e 147.

Vista-se Com Elegancia Ternos de casemira a 120000 Ternos de brim a 600000 Confeccão esmerada e preços minimos, só na

Alfaiataria Rio Branco AV. RIO BRANCO 10 — LOJA

FAZ ROSTOS FORMOSOS...

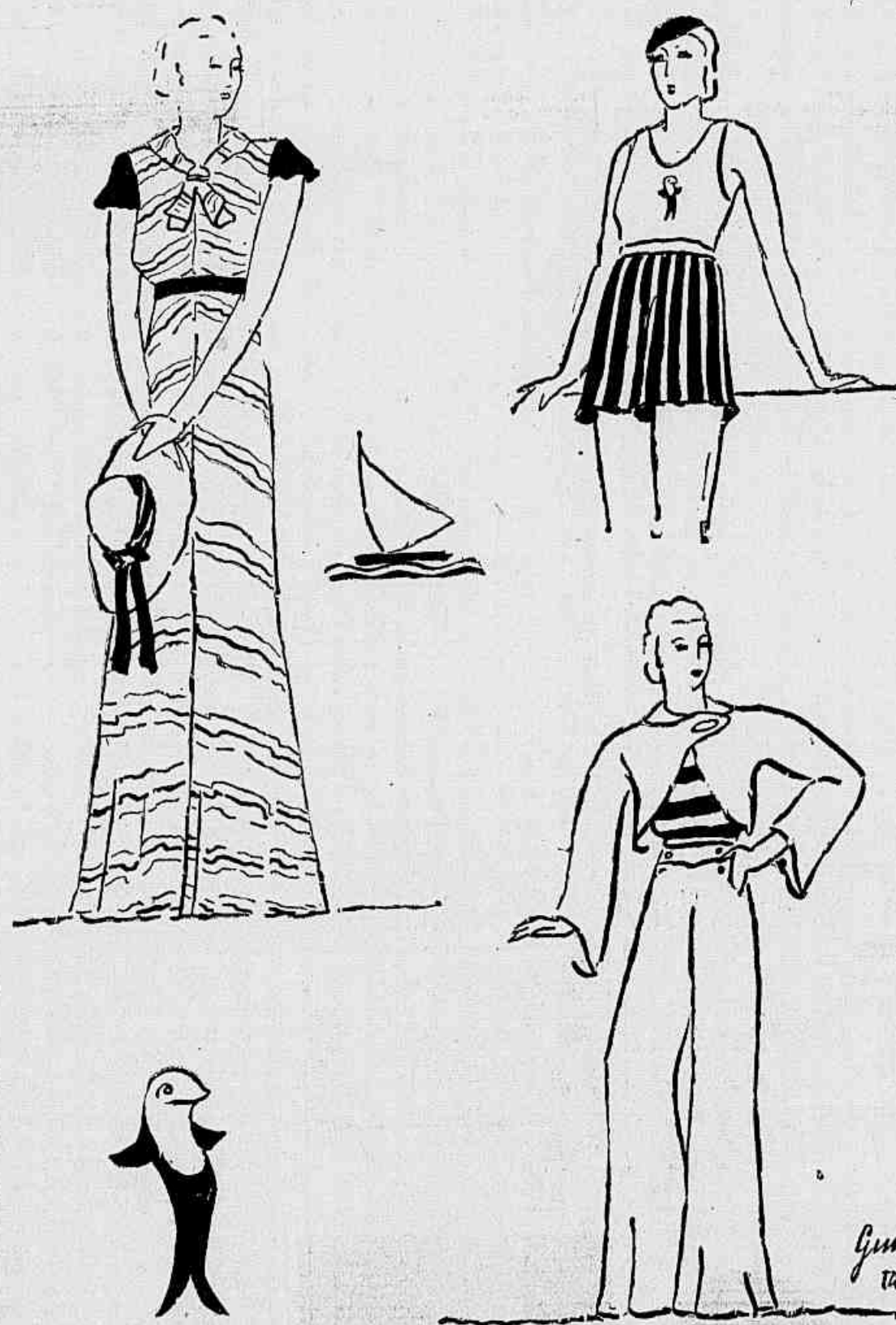
O CREME RUGOL, formula da famosa doutora de belleza Dra. Leguy, é um producto insubstituivel para fazer a cutis formosa. Eis os seus beneficos resultados.

- 1-Elimina rapidamente as rugas;
- 2-Evita que a pelle em qualquer estação do anno se torne aspera ou secca;
- 3-Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis;
- 4-Alivia promptamente qualquer irritação da pelle;
- 5-Extingue as sardas, manchas, cravos e pannos, deixando a pelle alva e suave;
- 6-Não estimula o crescimento de pellos no rosto e imprime a cutis um tom sadio e loução.

O CREME RUGOL é insuperavel para massagens faciaes e é bom para todas as cutis. E' o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pó de arroz.

RUGOL

Advertencias a's damas elegantes



O PENTEADO da moda: cabelos para trás, lisos sobre a cabeça e crespos ou enrolados sobre a nuca, sem cobri-la.

PARA A NOITE a ultima palavra de Paris são os vestidos "princeza", longos e collantes, cuja cintura é marcada por um cinto de metal, de couro trançado, veludo e tecidos diferentes.

AS BOLSAS continuam com a preferencia sobre as carteiras. Usam-se grandes e boudas como um sacco de viagem, com a armadura de metal e um fecho artistico.

PARA OS TRAJES sport ou tailleur usar uma blusa de crepe da china natural, azul marinho ou preto, de gola alta, sob a qual se pôde passar uma echarpe, um colar de perolas ou uma fantasia.

PARA AS FESTAS, recomendam-se pequenas carteiras de crepe marrocin negro, inteiramente bordado a viadrilhos encaixados em metal brilhante.

OS VESTIDOS estão agora mais compridos, as saias mais lisas e justas, com a roda sufficiente para permitir os movimentos indispensaveis á locomoção.

LEVAM-SE golas altas, abertas, fechadas, nas costas, por um nó ou manietras diferentes.

DECOTE é quasi nullo na frente, abrindo-se nas costas.

CASACOS fecham-se do lado, passando sob o queixo, e fechando o decote.

SE USA mais pyjama no interior - foi substituido pelo deshabille mais feminino, para o qual a fantasia dos costureiros de Paris creou modelos encantadores.



RACHEL CROTMAN

OMNIBUS é um posto de observação psychologica, embora não seja tão vasto quanto o bonde. Escapam ao olhar observador os pequenos funcionarios e empregados no commercio, as domesticas, as creanças, os collegias, os estudantes — material humano rico em elementos inexplorados, mas na realidade esquecido pelos escriptores e romancistas. Tolstoi fez de Ressurreição o romance de uma criada russa e, recentemente, João Lins do Rego escreveu a historia do "Menino de Engenho", mas este nem sequer andou de bonde. Os escriptores preferem os modelos que a gente não vê na rua, que não têm circulação, quando muito andam de carro fechado ou a pé pelas calçadas solitarias, intangiveis, e a gente moderna e apressada não os distingue, porque tem sempre um itinerario marcado que procura vencer no minimo de tempo possivel e não olha para aqueles que o destino sequestrou da multidão. De onde se depluz que o escriptor sem personagens não deveria tomar condução alguma ou quando muito faria um signal elegante e desembaraçado aos carros particulares e abrindo a portinhola pediria, com mil desculpas, licença para viajar ao lado da dama ou do cavalheiro sentados, rogando que não lhe fizessem caso, pois se trata de um pobre e torturado autor á procura dos seus personagens. E talvez então sob o olhar de compaixão do cavalheiro ou o sorriso de benevolencia da aristocratica senhora o infeliz escriptor lesse um destino insolito e ao voltar á casa lançasse as bases de sua grande novella.

Emquanto essa pratica não se transforma em moda, nós outros continuaremos a viajar de omnibus quando tivermos pressa e observaremos apenas e com dificuldade o nosso vizinho de banco. Será quasi sempre uma creatura apressada, torturada pelos compromissos. Tem tanta pressa em viver, em agir, que não faz amizades profundas, nem consaigo mesmo. Não se conhece a mascara é quasi sempre inexpressiva, ás vezes tem o resplendor da saude. E' só. O romancista é que adivinha o que se passa na sua vida se não fosse tão superficial e ouvisse as vozes intimas do seu espirito. Tem vontade até de bater no hombro desse vizinho e dizer-lhe a respeito delle mesmo coisas de que nunca se deu con-



QUEM PAGA MELHOR E A LOUVEIRA "A BRASILEIRA" Tel. 2-4265 — Avenida Passos, 7-B

Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultados garantidos contra a caspa e queda dos cabelos. — Vende-se em toda a parte.

ENSINO OBRIGATORIO

(Conclusão da 19ª pag.)

Uma vez, queremos resolver, por decreto, o que deve ser objecto também de uma adaptação, sobretudo num país, como o nosso. Em primeiro lugar — e isso são idéas que nos vêm à mente, sem qualquer systematização, mesmo porque não é aqui lugar para organizar planos, de competência dos especialistas, senão para chamar a atenção para o facto — teremos que estudar os tipos de escolas a criar, conforme os centros a que se destinem. Em zonas puramente agrícolas, impõe-se a escola rural, em zonas industriais, a profissional, etc., porque abrir apenas escolas primárias, não adianta, e a obrigatoriedade será burrada a cada passo. Quando se fala em escola rural ou profissional, não é preciso pensar, desde logo, em escolas modelares, com prodígios de adaptação técnica, luxo e riqueza, mas coisa modesta e simples, onde todo o esforço consistirá em dar ao aluno, ao mesmo tempo que as primeiras letras, noções racionais para a vida que possivelmente vai ter a sua.

Além do mais, isso será também um meio de convencer o pai de família da necessidade de mandar seu filho para a escola. Depois, essa escola precisa ter funções de higiene, conforme centro escolar, com médico escolar, tanto quanto possível especializado, e os métodos de ensino serão adaptados a cada realidade, se assim poderemos chamar. Não estamos complicando o problema, senão fixando-o em seus termos exactos, pois uma campanha como esta, de alfabetização, tem de ser orientada com segurança, se for sincera e quiser ser productiva.

A criação de um Departamento Federal de Ensino Primário funcionando em articulação com as Directorias de Instrução estaduais, seria um aparelho indispensável, uma vez que seus cargos fossem providos por técnicos e não por cavaleiros que necessitam de um emprego. O país seria dividido em zonas, obrigando-se os estados, por si e por seus municípios, a cumprir a orientação geral, adoptada sempre por um Conselho Geral, onde se fizesse ouvir, e, na extensão formidável do Brasil, seria também difícil atacar ao mesmo tempo o serviço em toda parte, de sorte que um processo regular, indo das grandes zonas povoadas, para a máquina em marcha gradativa e segura, com a vantagem de ter a experiência corrigindo o que empirismo se tivesse feito. Sem uma base segura, não adiantaria escrever, na Constituição, o ensino obrigatório, o que necessitamos é estudar e ver como se ha de chegar até esse resultado, por um plano largo e demorado, pois que não será obra de menos de meio século a realização desse grande anseio.

uma vez, queremos resolver, por decreto, o que deve ser objecto também de uma adaptação, sobretudo num país, como o nosso. Em primeiro lugar — e isso são idéas que nos vêm à mente, sem qualquer systematização, mesmo porque não é aqui lugar para organizar planos, de competência dos especialistas, senão para chamar a atenção para o facto — teremos que estudar os tipos de escolas a criar, conforme os centros a que se destinem. Em zonas puramente agrícolas, impõe-se a escola rural, em zonas industriais, a profissional, etc., porque abrir apenas escolas primárias, não adianta, e a obrigatoriedade será burrada a cada passo. Quando se fala em escola rural ou profissional, não é preciso pensar, desde logo, em escolas modelares, com prodígios de adaptação técnica, luxo e riqueza, mas coisa modesta e simples, onde todo o esforço consistirá em dar ao aluno, ao mesmo tempo que as primeiras letras, noções racionais para a vida que possivelmente vai ter a sua.

Além do mais, isso será também um meio de convencer o pai de família da necessidade de mandar seu filho para a escola. Depois, essa escola precisa ter funções de higiene, conforme centro escolar, com médico escolar, tanto quanto possível especializado, e os métodos de ensino serão adaptados a cada realidade, se assim poderemos chamar. Não estamos complicando o problema, senão fixando-o em seus termos exactos, pois uma campanha como esta, de alfabetização, tem de ser orientada com segurança, se for sincera e quiser ser productiva.

A criação de um Departamento Federal de Ensino Primário funcionando em articulação com as Directorias de Instrução estaduais, seria um aparelho indispensável, uma vez que seus cargos fossem providos por técnicos e não por cavaleiros que necessitam de um emprego. O país seria dividido em zonas, obrigando-se os estados, por si e por seus municípios, a cumprir a orientação geral, adoptada sempre por um Conselho Geral, onde se fizesse ouvir, e, na extensão formidável do Brasil, seria também difícil atacar ao mesmo tempo o serviço em toda parte, de sorte que um processo regular, indo das grandes zonas povoadas, para a máquina em marcha gradativa e segura, com a vantagem de ter a experiência corrigindo o que empirismo se tivesse feito. Sem uma base segura, não adiantaria escrever, na Constituição, o ensino obrigatório, o que necessitamos é estudar e ver como se ha de chegar até esse resultado, por um plano largo e demorado, pois que não será obra de menos de meio século a realização desse grande anseio.

Basta de experiências.

Café Tamoyo

é o melhor dos cafés.

O PHILOSOPHO DAVID HUME

(Conclusão da 20ª pag.)

igualmente encantadores. Convidado Rousseau a ir com elle para a Inglaterra, conseguindo do Rei uma pensão annual de cem libras e uma casa de campo no Dorsetshire. Mas o louco Rousseau brigou com seu protector e se foi, no melhor momento, abandonando a Inglaterra e seu dinheiro. A briga foi idiota e serviu para divertir a Sociedade em Londres e Paris. Hume chegou a ser sub-secretario do Estado, e teve a honra de escrever as cartas do rei na assembleia geral da Igreja na Escocia. Depois abandonou a cidade, que detestava, e passou os dez ultimos annos de sua vida entre os amigos.

Viveu com muito luxo e grande conforto. Todos lhe queriam e o conheciam, e tinha amigos até no clero. Ia de vez em quando à Igreja e obsequiava a todos com a maior delicadeza. A hora da morte foi para elle tranquilla e alegre. Até o ultimo momento agradeceu e comu com amigos. Morava numa casa nova, numa rua que ainda não tinha nome, e como alguém lhe disse o nome de São David,

IMPRESSÕES LITERARIAS

(Conclusão da 18ª pag.)

cipe d'Orleans e marechal do exercito do Brasil". O conte d'Eu nunca pôde dar no Brasil a justa medida dos seus talentos militares. A sua acção no Paraguay só se tornou possível quando dissipadas as desconfianças dos nossos aliados, e parece ter sido esta a principal razão que levou a politica a não dar ao principe o commando do nosso exercito senão na phase final da campanha. A carta que o principe escreveu a Benjamin Constant, pedindo exoneração do cargo de commandante geral da Artilharia, assim como a despedida Aos Brasileiros respiram innegável elevação moral e a saudade sincera da terra que por circunstâncias muito especiaes não pôde ser justa para com elle.

BRENNO FERRAZ, "Leonor Cabral", peça em 2 actos, Unidades Ltda., S. Paulo.

Os parnasianos nada deram que prestasse em materia de theatro. Não sou dos que renegam em bloco a esthetica parnasiana. Mas é facto que se moviam num mundo de preocupações formaes. Ora, o theatro requer maior contacto com a vida. O sr. Brenno Ferraz deixa ver o seu pendor parnasiano na escolha do metro alexandrino com a alternancia, bastante incommoda para nós, das rimas graves e agudas. Terve que fraguear varias vezes, fugindo à alternancia, deixando um ou outro verso sem rima ou rimando falou com voz ou frio com agui, que fez trissyllabo (agui), sem falar neste verso, possivelmente descurido de revisão: Alberto que vos diga. Quem? Os vossos, mais ninguém!

Parece-me que para fazermos o theatro em verso temos que voltar à tradição vicentina da redondilha. E' a constante rymica do nosso idioma. Presta-se a expressão de todos os sentimentos, com uma plasticidade que o alexandrino nunca pôde ter senão na lingua franceza.

B. MIRKINE-GUET-ZEVITCH, "As novas tendencias do Direito Constitucional", tradução de Candido Motta Filho, Editora Nacional, São Paulo, 1933.

Traz um prefacio do professor Vicente Rao, que é uma apresentação do Secretario geral do Instituto Internacional de Direito Publico, cujos estudos academicos tomam mais a pagina, e outro do autor, especialmente escripto para a edição brasileira. "Creio sinceramente", diz Mirkine-Guetzevitch, "que o que atinge a America Latina é mais uma crise de crescimento. Acima das discussões sobre presidencialismo, regimen parlamentar, federalismo importa criar a opinião publica. E' terminando fazendo votos "para que esse novo período se alicerce nos principios fundamentais das liberdades publicas, da soberania e da dignidade humana", confiando que o Brasil "seguirá o nobre caminho do seu destino historico, o caminho da Democracia". Que democracia? A burguesa ou a outra?

Para Guetzevitch a tendencia essencial do novo Direito Constitucional é a que denominamos tendencia para a racionalização do poder — esse processo historico de evolução do Direito Publico que a ligou ao triumpho do Estado de direito, a racionalização do poder com tendencia a envolver no campo do direito o conjunto social da vida.

BIBLIOGRAPHIA — Roquette Pinto, "Ensaio de Anthrologia Brasileira"; Alceu Amoroso Lima, "Introdução à Economia Moderna"; Pandiá Calogeras, "Problemas de Administração"; Havelock Ellis, "A Educação Sexual"; Monteiro Lobato, "Na Antevéspera"; Mario Sette, "Seu Candinho na Pharmacia"; "Mirkine-Guetzevitch, "As Novas Tendencias do Direito Constitucional", edições todas da Companhia Editora Nacional, São Paulo; Caullou da Paixão Cearense, "Fábulas e Alegorias"; Beecher Stowe, "A Cabana de Pae Thomaz"; Eduardo Prado, "A Ilusão Americana", edições de Civilização Brasileira S. A., Rio. José Lins do Rego, "Doidinho"; Ariel Ltda. Brenno Ferraz, "Leonor Cabral", Graphico Editora Unidas S. Paulo. Antoine Renard, "São Paulo é Isto!", edição do autor.

Hume, commentou: "Não importa. A homens melhores do que eu, têm também sentimentos".

EÇA DE QUEIROZ TRADUCTOR

(Conclusão da 19ª pag.)

riga, que desfolhava nervosamente as petalas do seu lirio branco. De repente e só então, ella pareceu comprehender a fatalidade que a perdia, por ser formosa e pura. Deu um grito, tentou fugir. Duas mãos fortes agarraram-na e trouxeram-na, toda em lagrimas e debatendo-se, para diante de Tuala.

Ao metter hombros à empreita, Eça principia por traduzir... o portuguez da carta de "José da Silveira", que faz passar a chamar-se "D. José da Silveira".

Em tudo, em sua "tradução liberrima", foi um creador. Merece bem, como disse, ser classificado entre os traductores salvadores. E' verdade que estes ultimos tambem salvam trahindo pois não augmentam, a não ser de modo reflexo, a fama do autor do livro melhorado e sim beneficiam a propria; recebe um bom quinhão da gloria do que foi salvo. E ha nesse caso uma como nobre expiação do patrimonio alheio; ninguém negará que a scena do balcão em Romeu e Julieta seja perfeita mente bilaqueana, nem que o Cyrano de Ricardo Gonçalves, seja, por igual, deste e de Ros-tand. Quem remodela profundamente a obra de outrem, adquire, de certo modo, a propriedade. Como se sabe, grande parte da obra genial de Shakespeare tem como fundamentos obras alheias. E não se dá o mesmo nas sciencias? Se um encadeamento de inventos conduz a uma grande descoberta, esta ultima não deixa um tanto esquecidos os outros áos indispensaveis da cadeia?

Sob este ponto de vista, o romance "As Minas de Salomão" é agora mais de Eça de Queiroz do que de Rider Haggard. Foi aquelle que lhe deu o definitivo toque de arte. Arte, é verdade, de categoria inferior, dado o genero do livro. Foi talvez um brinco do traductor dilettante, o tornar a criar essa narrativa; mas o genio, por influxo semi-divino, communicou algo de sua genialidade ás vulgaridades em que toca.

Será, no entanto, mais logico, o escriptor inglez, dizendo as cousas com sua rudeza sem arte? Porque, afinal, Quaternium (Quaternium) que é o traductor, não possuía de um rude e caçador de elephantes. Mas não importa! Se em materia de arte nos ativessemos á logica, entenderia com essa estreiteza de apreciação, todo o edificio da Esthetica se desmoronaria.

Falasse espaço agora, para um mais detido paralelo entre os dois textos, o que não seria de interesse. Fal-o, hei, por isso, com varias citações, continuando estas notas.

O certo é que, depois da versão de Eça, qualquer outra que se tentasse do mesmo livro, redundaria em retumbante desastre. E não haverá mesmo temeridade em affirmar-se que a traductura para o inglez, essa versão mataria, com certeza, nos paizes onde se fala essa lingua, o original de Rider Haggard.

HOTEL AVENIDA

CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES

Dos grandes, o mais central, o mais economico e o mais economico

AVENIDA RIO BRANCO

Rio de Janeiro

FORMIGUINHAS CASEIRAS


Só desaparecem com o uso do unico producto liquido que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas.

"BARATORMIGA 31"

Drogaria Baptista

Rua 1ª de Março, 10.

PRATA INGLEZA



Num caes em São Francisco da California, guardado por gente armada, se vê este carregamento de barras de prata, que vale cinco milhões de dollars. Veiu da Índia, remetido pela Inglaterra como pagamento da divida de guerra aos Estados Unidos, em conformidade com o ultimo accordo

PALESTRAS FEMININAS

Trajes renovados



O MODELO da illustração é uma graciosa saiazinha de tiras feta duma saia já fora de moda de uma pessoa velha. Essa saia se vê no diagrama pequeno da direita. A saia deve lavar-se antes de começar a reforma. Desdobram-se e se recortam as costuras dos lados e se lava em agua tepida com sabão para suavizar o panno. Estira-se a fazenda humida em todas as direções. Isso é muito importante, pois as fazendas de lã encolhem depois de lavar-se devido a não se estirarem bem.

As linhas ponteadas do diagrama indicam por onde deve recortar-se a saia velha para fazer a de tiras. Observe-se que se tirou a amplitude da frente e dos lados. Com esses recortes da fazenda e com o cinto da saia velha se fazem as tiras dos hombros. Se a fazenda não chegar para fazer as dobradas, então pôde forar-se com seda ou outra fazenda que sirva para isso. As tiras podem juntar-se debaixo da gola da blusa e uma delias pôde levar tambem uma junção na cruz das costas, se isso for necessário. Os botões e o cinto de couro lhe dão uma nota de contraste.

Do cuidado e da conservação dos maridos

O MARIDO MODERNO — o que lê os jornaes — não tem desculpa se não andar na linha. Advertido por esses artigos cheios de humor, que são publicados quasi diariamente, até o mais calouro sabe que, hoje em dia, para conservar o carinho e o amor da esposa deve estar sempre alerta, lembrando-se do dia de seu anniversario; agradando-lhe com presentinhos inesperados e repetindo a mude as scenas de amor, e principalmente isso é importante: nunca trazer amigos para jantar sem ter prevenido antes.

E' esse o modo de conservar a esposa moderna, feliz e contente, segundo os jornalistas. Notaremos, porém, que não consideram o caso dos maridos dignos de discussões. Vi poucos artigos sobre "Seu cuidado e conservação". A theoria geral parece ser que são os maridos poderão melhorar, seguindo os conselhos dos peritos.

As esposas não necessitam taes conselhos, pois seus instinctos lhes ensinam como conservar os maridos socogados e satisfeitos. Sem duvida, ellas são mestras nesse particular.

Os maridos, em geral são homens pouco exigentes; pedem pouco, querem uma vida socogada, e quatro boas refeições diarias. Além disso, têm tambem seus pontos de vista, seus resentimentos e suas manias.

O numero de vezes que gostam de ser reprehidos á cada momento é tão pequeno, que praticamente é invisivel. Uma pequena briga ocasional "desabafa" a atmosfera, baixa a pressão do sangue e dá a vizinhança um espectáculo interessante; a briga poristante, sobre qualquer motivo, real ou imaginário, conduzirá o mais manso dos maridos á belicóza ou á diversão.

Certa classe de esposas — em geral, as jovens e sem irmãos — gaba-se de não separar-se do marido — excepção das horas de escriptorio — por mais de dez minutos. A essas, lhes diria — sem querer offender-as — que tal familiaridade é muito propria a causar aborrecimentos, e tambem que a ausencia em doses razoaveis apazoua multissimos todos os corações.

No momento me responderia com um pouco de orgulho: "Oh! Mas e que meu Vicente to João, ou Carlos, segundo o caso) não pôde ir com prazer a nenhuma parte sem a minha companhia!"

A isso, me sentiria inclinado a responder: "Pensa, ou não pensa

CADA ESTUDANTE

de Tachygraphia na ESCOLA REMINGTON, rua 7 de Setembro 59, é um futuro funcionario do commercio. Assim tem sido através 21 annos.

BILHETE AZUL

(Conclusão da 21ª pagina)

namentais ou a pé, em compasso de marcha? Isso, porém, deve cessar, porque a Revolução, nascida e explodida para melhorar o Brasil e obrigar os homens a cumprirem as leis, não pôde admitir que uma das mais importantes seja prejudicada: a que interessa a segurança publica.

Dizem-me que a policia não possui elementos bastantes para vigiar e proteger tão grande "urbs" e que os "seis" batalhões que a compõem são gotas d'agua para o mysterio a que correspondem. Augmente-se, então, essa corporação, indispensavel para o bom funcionamento da metropole e, se possível, adhir-se a ella, a especial, que, des-cangando as luvas porá tambem mãos a uma obra tão benéfica e util, como a de expurgar as vias publicas dos malandros, vadios, da infancia desvalida ou oriunda de paes, utilitarios e aproveitadores das mesmas para recreação e sport dos seus rezeiros, que nos lares, enfiam as progenitoras ou as domesticas, se as primeiras são feministas "enraçadas" em constante peregrinação, á caça dos seus direitos.

O que se torna, todavia, incompativel com a nossa tão decantada civilização ou com os naturaes objectivos da igualmente tão famosa e triumphante revolução, será o estado de triste e completo abandono em que se acham, actualmente, a cidade e os seus suburbios, da parte dessa policia, desaparecida ou não fazendo o seu serviço nas delegacias, como é de praxe e de obrigação.

Não pôde, afinal, a população deixar-se impunemente ferir ou lesar por ignorantes adultos ou por garotos malcredos, e a resultante desse seu nocivo estado de desprotecção total tem de ser, forçosamente, solucionado com actos pessoas, degenerando em graves attritos de defesa, terminados, não raro, em crimes nefandos.

Observamos que, nesta capital humosa e alegre, muita gente anda armada, occulta ou cynicamente á vista dos demais, na necessidade imperiosa de se proteger a si mesma, visto que não conta, absolutamente, com a assistencia de nenhum policial em caso de ataque ou de depredação do seu predio.

E isso é vexatorio e inferior: para uma cidade, possuindo tanta luz e tão poucos... soldados para a sua guarda.

CONSELHOS A'S DONAS DE CASA

O QUARTO DE BANHO

O quarto de banho passou a ser uma habitação, que se não chega a ser um santuario da hygiene e da belleza, aproxima-se muito. Dahl o cuidado que deve merecer de toda boa dona de casa.

O quarto de banho deve respirar limpeza e alegria e dar a impressão de optimismo. (Não era sem razão que Barblitt era o primeiro da familia a tomar o seu banho, deixando a banheira molhada e desarrumada para os outros. Elle precisava inspirar-se para a luta diaria pela vida).

Os ladrilhos brancos foram substituidos por outros de cores que alegrem os olhos, sem lembrar uma sala de operações. As cores, bem combinadas e gratas ao espirito, tonificam e alegrem.

As toalhas e saidas de banho respondem á mesma finalidade; salmos daquella sobriedade chromatica e á medida que a vida moderna nos fecha entre quatro paredes precisamos evocar onde estamos. O campo, a praia, a natureza na sua riqueza de matizes, a sua fama e a sua flora; as pedras, os crystaes, os azulejos passam a substituir, por ou outra, crear um mundo em miniatura em torno de nós, evocando a vida livre lá fora.

Dirão, mas passa-se pouco tempo num quarto de banho. Mas, do quarto de banho á sala de visita, ao escriptorio, dispendem-se muitas horas, toda a vida quasi e em cada recanto distribuímos essa necessidade de evocar o ar livre, para amenisar a nossa existencia ardua de trabalho.

Soliloquio de Lindbergh

(Conclusão da 17ª pag.)

flexas de energia victoriosa, a propria vontade ao alvo ignorado e errante que eu represento entre dois mundos. A humanidade quer vencer commigo uma das suas grandes provas. Sou a resultante de um calculo, a formidavel incognita de um sonho de dominação humana. Vencerei porque o genio dos homens domina os elementos. A minha solidão está povoada pela intelligencia, pelo raciocinio illuminado de milhares de cerebros. Minha victoria esteve a principio crepuscular, como um sonho sublimine, na intuição desta possibilidade, depois foi reduzi-la a cifras pelo tecnico, foi experimentada no laboratorio. Eu sou uma somma de conclusões affirmativas. Sou o "é realizavel" infallivel do mecanico, do chimico, do mathematico, do physico, do meteorologista. Sou uma idéa que se fez força. Sou uma hypothese que se fez tentativa. Sou uma conclusão que se fez realidade. Vencerei!

O mar brama. As ondas urram como monstros. Mas para mim sua voz é de desespero. Sentem que o genio do homem lhes roubou a presa. Retorem-se de colear impotente e tornam a fechar, desiludidas, as covas immensas que abrem...

Olho para o alto. Fulguram as estrelas. Essas sorriem... Por que? Por que gas e auspiciosas? Talvez são ellas assim tão amigáveis porque não temam o arrojio desse verme que rasteja na lama e que, no seu desespero de conquistar as distancias, atira para o azul a inane violencia de temerarios da minha marca. Ellas são puras e ridentes e parecem auxiliar-me marcando, com as constellações, o meu rumo.

E eu estou sózinho na noite solitaria. Sósinho entre o céu e o mar, como já mais esteve um homem, desde que o mundo é mundo. Scintilla ao norte uma nova estrella. Será minha estrella? Certamente é ella o symbolo luminoso do meu proprio destino!

(Copyright by "Cia. Editora Nacional")

TRADUÇÕES

(Conclusão da 19ª pag.)

no, Poe e Kipling ficariam limitados ao mundo inglez. A literatura dos povos constitui o maior thesouro da humanidade, e povo rico em traductores se faz realmente opulento, porque accresce a riqueza de origem local com a riqueza importada. Povo que não possui traductores se torna povo fechado, pobre, indigente, visto como só pôde contar com a produção litteraria local.

Quatro linguas já merecem o nome de universaes — a itgleza, a hespanhola, a franceza e a allemã, porque nellas já se acha vertido tudo quanto todos os outros povos produziram de primacial. Dentro della um homem tem ao alcance pelo menos a nata do grande thesouro. Já a nossa lingua, lingua de pobre, só teve até bem pouco tempo o que o homem de Portugal e do Brasil produziu — bem pouco. O grande thesouro commun da humanidade era inacessivel para nós — e dahi a necessidade para os cultos de estudar outras linguas.

Toda a antiguidade classica, greco-romana ainda não está fechada. Não temos a nossa traductura de Homero, de Sophocles, de Herodoto, de Plutarcho, de Eschylo. Como não temos Shakespeare, nem Goethe, nem Schiller, nem Molière, nem Rabelais, nem Ibsen. Falta-nos quasi tudo, e isso pela vida indigente que ainda é a nossa. Sem enriquecimento material, sem desenvolvimento economico um povo não pôde enriquecer-se espiritualmente.

Bem consideradas as coisas, um homem que apenas conhece o portuguez, fica com o seu horizonte espirital devoras trancado. A norte limite-se elle com Herculanio, Camillo, Castilho e a recua dos freis quinhentistas absolutamente vãos de idéas; a sul limita-se com Eça, Ramalho, Antonio Ferro, Antonio Nobre, Fialho, etc. a este limita-se com Machado de Assis, Nabuco, Euclydes da Cunha, José de Alencar, a oeste limita-se com os immortaes da Academia de Letras e alguns iconoclastas do futurismo. Com tantos limites o pobre diabo acaba sentindo-se numa verdadeira prisão mental.

Dahi a avidez com que a nossa gente unilinguista se atirou ás traductões dos romances ingliezes e russos dados pelos editores ac-

O VERDADEIRO E ESTIMAVEL HOMAI

(Conclusão da 18ª pag.)

os assumptos agricolas, as applicações de caoutchouc, os problemas ferroviarios, como as grandes creações de arte e de cultura lhe eram familiares. Estado de grande robilidade de espirito e de palavra facil, todas essas coisas com acerto e brilho discorria. Era, apenas, um burquez, mas, honra l' seja, com aspirações mais altas.

Como negar que foi uma digna e util figura a do facundo n'acento, de tão impecavel vida privada, de espirito tão illustrado e progressistas?

E' ainda de notar que essas nobres qualidades se desenvolveram em Homais, num remoto e atrozado recanto de provincia. Transportado para outro meio mais favoravel, muito mais largo e brilhante teria sido a sua acção.

Esse estimavel e admiravel Homais, que longe do ser ridiculo é um exemplo a imitar, só teve, a par de toda a sua humana perfeição, não direi um defeito, mas uma pequenina fraqueza. Ambicionava uma decoração. Está claro que os titulos não lhe faltavam para obtela. Já os enumerou amplamente e elle mesmo assim os resumia: por occasião de uma epidemia de cholera, foi de um notamentem sem limites: publicou, a expensas suas, diversas obras de utilidade publica; era membro de uma sociedade "cultiva", e, finalmente, muito se distinguia nos incendios.

Como tão merecida honra demorasse, para obtela, Homais não se parou o poder, "avacalhou-se" (o termo é corrente e figura nos "Annaes do Congresso Nacional, dissolvido em 30) "avacalhou-se" e conseguiu...

Mas até nessa unica e comprehensivel fraqueza nos dá elle um exemplo de força de vontade e nos mostra como os fins podem justificar e ennobrecer os meios!

Invide-me o puro contentamento que dão as obras de justiça ao tentar esta reabilitação e ao fazer este elogio. Porque o abnegado Homais é um tipo universal e de todos os tempos. E (que honra para a humanidade) é mesmo dos tipos mais espalhados na humanidade!

Elle encarna todas as virtudes pessoas e civicas, todas as qualidades de coração e de intelligencia que são a regra geral, que são as mais communes sobre o planeta. E até mesmo na sua vaidade ambiciosa e inculta, que se contenta com uma condecoração, Homais é como toda a gente!

Deus quiz fazer a humanidade dignamente o mundo, amass uma figura de argilla, soprou-lhe em cima o seu hálito divino e fez o que Moyses chama Adão, o "Genesis", e Flaubert chama Homais, em "Madame Bovary"...

E quem não é Homais, as poucas criaturas nietzscheanas, o "super-homem", Zarathustra, tem ainda, no fundo, alguma coisa de Homais...

E sem o verdadeiro e estimavel Homais, que seria do equilibrio do mundo?

(Copyright by "Cia. Editora Nacional")

Eugene O'Neill mudon de estylo

(Conclusão da 19ª pag.)

viseu na sua nova comedia uma autobiographia. O'Neill invadiu deia feita o campo da adolescencia, mas não com a sua maneira caracteristica. Em "Oh, wilderness", não ha emogões anormais embora as maneiras do jovem sejam um tanto exageradas, não ha tão pouco nenhumha investigação subpinta é commun e normal. Pertencente a classe média. Numa das scenas, o pae, a mãe, a tia e o tio estão esperando a chegada do rapaz, Richard, e o espectador quasi adivinha o que se vai passar: que vai chegar bebado. Mas com uma série de artificios consegue manter a expectativa, sem que o espectador se dê conta da manipulação.

A scena de amor entre Richard e sua noiva de 16 annos, e a scena rapida e comica em que o pae trata de explicar ao filho algumas coisas da vida, se contam entre as melhores da obra.

tuates. E' avidez de ar, de luz, de amplitude, de horizontes. Recebe ella essas obras como outras tantas janellas abertas numa prisão escura. E, depois, bemditos sejam os editores intelligentes que descobrem bons traductores e malditos os que entregam obras primas da humanidade ao massacre dos "tradutores".

(Copyright by "Cia. Editores Nacional")

S E C Ç Ã O I N F A N T I L

CARTA ENIGMATICA

TORNEIO N. 3

(COMPOSIÇÃO E TEXTO DE E. FLORES)

Como já noticiamos, encerra-se hoje o 1.º Torneio da Carta Enigmática. Os nossos amiguinhos daqui e dos Estados a ele concorreram, enviando-nos soluções certas. E foram estes:

Eurico Souza Freitas, rua do Pinho, 25 (Santos); Maria de Lourdes Xavier, rua Gavião, Petrópolis, 400 (Icarahy); Haina dos Santos, rua Monsenhor Bacellar, 529-B (Petrópolis); Lavinio Magno da Silva (Magdalena, E. do Rio); Al-da Borges, rua Bento Lisboa, 153; Roger Lecomte (Rio de Janeiro); Carlos Aurelio Abrahão, rua Ben-

marques (Tres Corações); Oscar Moacyr Gomes (Barbacena); José Maria dos Reis Gracina (Caxambu); Alice Vieira da Brito (Sylvestre Ferraz); Athayde Constantino (Gavea); Godofredo Marques (São Pedro de Aldeia); Eurico Souza Freitas, rua do Pinto, 26; Leuzis do Nascimento (Conceição do Muquy); Lauro Furtado

cantara (Aymoré); Julio Pinto de Mello (Catalão, Goiás); Cesar Gribel, Mar do Espesinha e Haina dos Santos, Petrópolis.

O SORTEADO

Procedido ao sorteio coube o prêmio, um belo brinquedo "O pequeno arquiteto", oferecido pela Companhia Melhoramentos

O E O - P+D

D - R+T AA - P+G

E - M+D - TO - D+L

Jamir Constant, 282 (Parahyba do Sul); Haroldo Barros Barroso, Ponte José Carlos (E. Santos); Helio Lordello Raposo Mathias Bar-bosa (Minas); Maurício Travassos (E. Santos); Ruth Fernandes (Benedicturo); Eudyeuclio (Caxambu); Anna C. de Rezende (Pedra Branca); Eneida Coelho

Rodrigues (Victoria); Waldemiro Vinhos (Monte Alegre); Ursula Jaina, rua Riachuelo, 156; Djanira Muniz, rua Aymoré, 209; Consuelo Gonçalves (Laranjal); Abel Coelho Fernandes, rua do Mercado, 35; Roger Lecomte (Goiânia); Iracema Horacio da Cunha, rua Meyer, 21; Alonso Lobo Al-

de São Paulo, a Athayde Constantino, residente à praça Santos Dumont, 74, Gavea, nesta capital, e que poderá vir buscar em nossa redação.

Bolhas de sabão

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

JUQUINHA andava feito um soldado à procura da mamãe. Entrava no quarto dela; tornava a entrar, vinha para a sala, inquiria todos os recantos com seu olhar pesquisador, e nada — a mamãe querida não aparecia.

Onde estaria ela? Era a inter-rogação que batia diante dos olhos tristes do menino. Teria saído? O menino achava que não.

A mamãe, desde que elle com-pletou cinco annos, só sahia acom-pañhada pelo homenzinho. O ho-menzinho estando em casa, for-çosamente, a mamãe devia de es-tar também. Mais onde? Se Ju-quinha já procurou tudo, todos os recantos que ella poderia estar, e nada...

passou da mamãe querida, sa-po-co-lhe na face um beijo de gra-tidão e saiu correndo para o tan-que, onde Sá Dona, cantando, lavava roupas.

— Sá Dona, mamãe mandou você me dar um "taco" de sabão.

— Novamente me amolando...

E foi dando ao Juquinha, que lavava olhares gulposos para o sabão, um pedaço.

De posse do sabão, o menino foi para a sala onde apanhou em cima da mesa uma tija e um canudo de mamona, caminhando, a seguir, para o lavatório.

Ali chegando poz o sabão den-tro da vasilha que encheu de água, por intermédio do canu-do, começou a soprar. A princí-pio, a água borbulhou límpida, mas após pouco tempo começou a espumar. E depois, aquella espuma branquinha... branquinha...

Então, Juquinha foi para a va-randa soltar as suas bolinhas.

Elle fazia as bolinhas umas grandzinhas, outras pequenini-nhas, e com um lento movimen-to no canudo, soltava-as.

As bolinhas subiam muito dev-agar e desciam ligeiras, vertigi-nosamente.

Mas, ellas eram todas brancas Juquinha as queria de cor. Aban-dou tudo e foi em busca do pa-pel vermelho que mergulhou na espuma da branca que tomou um tom rosado. Mas, quando fez a primeira bolá, ficou desa-pontado, ao ver que ella era cor-de-rosa. E elle queria vermelhi-nha, vermelhinha como o sangue que corre, ligeiro, na veia.

Juquinha não ligou e conti-nuou a fazer as suas bolinhas. Fazia uma atrás da outra. Eram bolhas, bolas. Umas subiam, ou-tras desciam, outras ainda arre-bentavam. E o gury batia palmas de contentamento, soltava gritos de alegria.

Em dado momento, fez uma bolhinha que sahia maior do que as anteriores.

Era uma linda bolá!

Parecia ser feita de uma gaze finíssima e dentro, de um rosado pallido, desmaldado, com uns fios branquinhos.

A bolá desprendeu-se do canu-do e malis lentamente ainda co-moção a ascensão.

Juquinha começou a bater pal-mas e dar gritinhos de alegria, mas ao ver que a bolá cada vez mais subia, debruçou-se na ba-laustrada.

Que pena! Ella se ia e não vol-taria mais. Que pena! Que pena! Juquinha tinha de possuir a bolá. Mas não podia. Ao primeiro contacto de sua mão, a bolhinha desapparecia. E com um olhar cheio de melancolia, o menino contemplava-a.

E a bolhinha subia... subia... subia...

Já estava pequeninha quando desappareceu, arrebentou.

Então viu-se pelas faces rosá-dinhas de Juquinha, duas lagri-mas tremulas, tremulas, corre-tem...

Jose Maria de Azevedo

Estaria lá em baixo? Com cer-teza que não. A mamãe, só raras vezes, lá ia em baixo. Ella gostava muito era da janella dos fun-dos que dava para a encosta da montanha, sempre bonita, sempre verde, com os seus arvoredos, com o mar verde de seus arvoredos. Mas lá também Juquinha não a encontrou. A mamãe gos-tava também, de estar no gabi-nete do papae, lendo, bordando, ou fazendo outra coisa qualquer, pelo silencio que ali impera. Mas lá ella não está. O garoto, deva-garinho, como se fosse um sím-primas ladrão, entrebriu a porta e sondou o aposento que estava vazio.

Juquinha andava de um lado para o outro, a procura da mamãe que não apparecia. Depois, talvez cansado ou para raciocinar melhor, parou no meio da sala, o olhar fixo no tecto, como a son-dar o espaço.

Parecia um mago. Um mago que estivesse naquella momento em plena funcção, a procurar no espaço, no nada, o vaticínio, o horoscópio.

Juquinha, nos seus cinco tri-nha annos, não sabia ainda sequer, o que seja um mago. Mas se elle assim está, a culpa é do papae, que sempre que alguma idéa lhe tola o pensamento, fica nessa posição, a pensar, como es-perando que Deus o ajude a pro-curar a solução desejada.

Passados minutos, o menino acurto emborcado e deitou a cor-der.

Passou velozmente pela sala, alcançou a varanda, desceu o mais depressa possível a escada-ria, enfiou por uma alameda e foi encontrar a mamãe tão pro-ductiva, ou apenas um "chão" fazendo, calmamente, o seu "crochet".

Mamãe... me dá um pedaço de sabão?

— P'ra que, Juquinha?

— P'ra eu fazer bolinhas...

— Não tem no tanque?

— Tem, Mas Sá Dona não que-ri dá.

— Ora filhinho... dá sim.

— Não dá, não. Sá Dona tá zangada. Eu perguntei a ella pela senhora, disse que não sabia.

— Vá e diz que eu mandei.

Juquinha, agradecido, pulou no

passado minutos, o menino acurto emborcado e deitou a cor-der.

Passou velozmente pela sala, alcançou a varanda, desceu o mais depressa possível a escada-ria, enfiou por uma alameda e foi encontrar a mamãe tão pro-ductiva, ou apenas um "chão" fazendo, calmamente, o seu "crochet".

Mamãe... me dá um pedaço de sabão?

— P'ra que, Juquinha?

— P'ra eu fazer bolinhas...

— Não tem no tanque?

— Tem, Mas Sá Dona não que-ri dá.

— Ora filhinho... dá sim.

— Não dá, não. Sá Dona tá zangada. Eu perguntei a ella pela senhora, disse que não sabia.

— Vá e diz que eu mandei.

Juquinha, agradecido, pulou no

passado minutos, o menino acurto emborcado e deitou a cor-der.

Passou velozmente pela sala, alcançou a varanda, desceu o mais depressa possível a escada-ria, enfiou por uma alameda e foi encontrar a mamãe tão pro-ductiva, ou apenas um "chão" fazendo, calmamente, o seu "crochet".

Mamãe... me dá um pedaço de sabão?

— P'ra que, Juquinha?

— P'ra eu fazer bolinhas...

— Não tem no tanque?

— Tem, Mas Sá Dona não que-ri dá.

— Ora filhinho... dá sim.

— Não dá, não. Sá Dona tá zangada. Eu perguntei a ella pela senhora, disse que não sabia.

— Vá e diz que eu mandei.

Juquinha, agradecido, pulou no

passado minutos, o menino acurto emborcado e deitou a cor-der.

Passou velozmente pela sala, alcançou a varanda, desceu o mais depressa possível a escada-ria, enfiou por uma alameda e foi encontrar a mamãe tão pro-ductiva, ou apenas um "chão" fazendo, calmamente, o seu "crochet".

Mamãe... me dá um pedaço de sabão?

— P'ra que, Juquinha?

— P'ra eu fazer bolinhas...

— Não tem no tanque?

— Tem, Mas Sá Dona não que-ri dá.

— Ora filhinho... dá sim.

— Não dá, não. Sá Dona tá zangada. Eu perguntei a ella pela senhora, disse que não sabia.

— Vá e diz que eu mandei.

Juquinha, agradecido, pulou no

passado minutos, o menino acurto emborcado e deitou a cor-der.

Passou velozmente pela sala, alcançou a varanda, desceu o mais depressa possível a escada-ria, enfiou por uma alameda e foi encontrar a mamãe tão pro-ductiva, ou apenas um "chão" fazendo, calmamente, o seu "crochet".

Mamãe... me dá um pedaço de sabão?

— P'ra que, Juquinha?

— P'ra eu fazer bolinhas...

— Não tem no tanque?

— Tem, Mas Sá Dona não que-ri dá.

— Ora filhinho... dá sim.

— Não dá, não. Sá Dona tá zangada. Eu perguntei a ella pela senhora, disse que não sabia.

— Vá e diz que eu mandei.

Juquinha, agradecido, pulou no

passado minutos, o menino acurto emborcado e deitou a cor-der.

Passou velozmente pela sala, alcançou a varanda, desceu o mais depressa possível a escada-ria, enfiou por uma alameda e foi encontrar a mamãe tão pro-ductiva, ou apenas um "chão" fazendo, calmamente, o seu "crochet".

Mamãe... me dá um pedaço de sabão?

— P'ra que, Juquinha?

— P'ra eu fazer bolinhas...

— Não tem no tanque?

— Tem, Mas Sá Dona não que-ri dá.

— Ora filhinho... dá sim.

— Não dá, não. Sá Dona tá zangada. Eu perguntei a ella pela senhora, disse que não sabia.

— Vá e diz que eu mandei.

Juquinha, agradecido, pulou no

passado minutos, o menino acurto emborcado e deitou a cor-der.

Passou velozmente pela sala, alcançou a varanda, desceu o mais depressa possível a escada-ria, enfiou por uma alameda e foi encontrar a mamãe tão pro-ductiva, ou apenas um "chão" fazendo, calmamente, o seu "crochet".

Mamãe... me dá um pedaço de sabão?

— P'ra que, Juquinha?

— P'ra eu fazer bolinhas...

— Não tem no tanque?

— Tem, Mas Sá Dona não que-ri dá.

— Ora filhinho... dá sim.

— Não dá, não. Sá Dona tá zangada. Eu perguntei a ella pela senhora, disse que não sabia.

— Vá e diz que eu mandei.

Juquinha, agradecido, pulou no

50\$

GRATIS

MAIS DE 30.000 BRINDES EM 15 ANOS

ISTO É PARA VOCÊ!

UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE A ESCOLHER NO VALOR DE 50.000 ABSOLUTAMENTE GRATIS!!!

MADE-NOS SEU NOME E ENDEREÇO

EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES - PROPAGANDA

LOG. 514 EPR-GENIAL 4-A - CAIXA POSTAL 2474 - SÃO PAULO

QUANDO EU ERA CRIANÇA

Se vocês, meus leitores, são crianças, eu também o fui. Como vocês, tive aventuras maravilhosas e algumas me saíram bem caras... umas palmadas, umas chineladas e, não raro, dois dias amarrado aos pés da mesa.

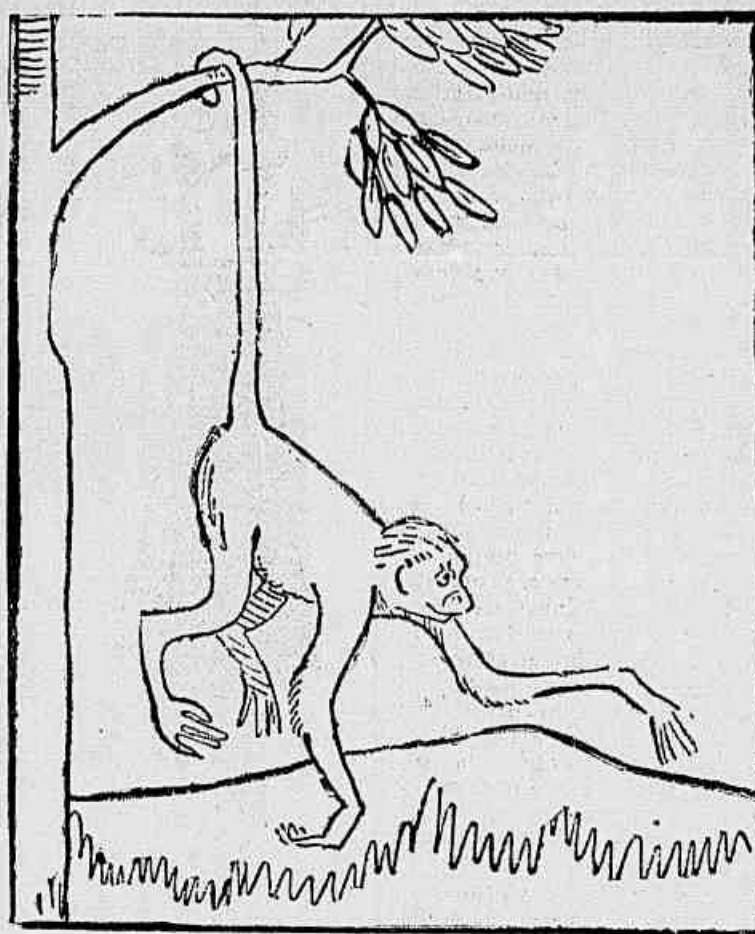
Um dia, porém, o castigo foi maior. Meu primo Jojoca fizera anos e como presente lhe fora dada uma bola de football (imaginem a um traquinas como o Jojoca uma bola de football). Enche-la de ar e carregal-a para o jardim, foi coisa de alguns segundos.

"Shoots" p'ra cá e "shoots" p'ra lá, a bola, não sei como, foi parar no "frontespício" de uma senhora gorda que passava. Tomaram-nos a bola e lá fomos de castigo: uma semana amarrados aos pés da mesa, um mez sem ir ao cinema e prohibidos de jogar bola.

As horas passavam e nós, para remediar aquelle duro castigo, puzemo-nos a architectar divertimentos. Puzemo-nos, então, a divertir-nos com palitos, phosphoros, leguminas, papéisinhos, etc., que a prima Zizi nos trazia.

Para dar-lhes uma idéa do que eram taes brinquedos é que reproduzo nesta pagina alguns delles para alguma criança que se achar nos mesmos apuros.

Os preparativos são poucos: com uma phosphore de suas bases e um pedaço de papel, teremos o camponez; com um maxixe e uns



O MACACO



O SAPO

A aguia e o cordeiro

(DAS "HISTORIAS DE VOVÓ INDIO")

BOLA-DE-NEVE era um cordeirinho branco, muito branco, e gorducho, redondinho, redondinho, tudo isso como indicava o seu nome.

Era um bom cordeirinho, muito amigo da ovelha, sua mãe, e do carneiro, seu pae, mas regularmente travesso, o que, afinal, não tinha, que se diga, muita importancia. O que havia de grave em Bola-de-Neve era o seu genio mello desobediente.

Quantas vezes lhe dizia a ovelha: — "olhe, Bola-de-neve, você precisa attender mais ao que diz sua mãe; você quasi não faz caso das minhas recommendações. Isso é muito feio e Nosso Senhor acaba sempre castigando as crianças que não querem obedecer..."

Dito e feito! Bola-de-neve tinha o pessimo costume de escapullir de casa e ir brincar para o meio da rua. E isso era um grande perigo. Não pelos automoveis, como nas cidades populosas, — Bola-de-neve vivia numa pequena aldeia do interior da França, — mas por causa do lobo e outros bichos que atacam os rebanhos.

Um dia em que o carneiro estava no trabalho e a ovelha avia saído a comprar, Bola-de-neve aproveitou uma brecha da creada e precipitou-se para fora de casa.

Estava muito contente — saltava de taizta, num terreno baldio situado no outro extremo da aldeia, quando, olhando casualmente para o céu, viu, quasi perdido entre as nuvens, como que uma ave de grande envergadura.

— Deve ser um aeroplano, pensou Bola-de-neve.

E ficou muito contente olhando os movimentos do passaro mecânico.

Mas o tal aeroplano começou a balxar, a balxar, o seu vulto foi crescendo, crescendo, e o nosso amigo cordeirinho acabou vendo que aquillo não tinha nada de avião, era simplesmente uma aguia!

A aguia não é encontrada no Brasil. Nem no Brasil nem na America. Aqui haverá, quando muito, "aguas", mas isso já é outra coisa... Apenas lá pelos Andes, essa imensa cordilheira que separa o Chile da Republica Argentina, vive o condor, ave muito parecida com a aguia, tanto assim que é também chamada a "aguia americana".

Nós, por aqui, desconhecemos a aguia. Em todo o caso, vocês já devem ter ouvido falar nessa ave, uma das maiores que existem. Malor do que ella parece que só o avestruz, E sabem naturalmente que a aguia é muito feroz, podendo ser considerada a verdadeira fera dos ares.

Bola-de-neve não o ignorava, que a ovelha vivia prevenindo-o contra os perigos que a aguia offerece aos bichos sem defesa.

CHRISTOVAO DE CAMARGO

Ao avistar o delicioso petisco que era o cordeiro, a aguia veio baixando com uma rapidez extraordinaria. O cordeirinho quiz fugir, mas já não havia tempo. Em poucos minutos, a aguia precipitou-se e enfiou-lhe as garras na lá das costas, levantando vôo sem se deter, com a sua victimas pendurada nos seus

— Então você... como é mesmo que se chama?

— Bola-de-neve, sim senhora...

— Então você, Bola-de-neve, faz annos hoje, hein?

— Faço, sim senhora...

— E vai receber muitos amigos?

— Muitos, sim senhora, uns dez ou doze...

— A que horas?

— Daqui a uma meia hora devem começar a chegar...

— Está bem.

A aguia continuou pensando. Dahl a pouco falou:

— Olhe, Bola-de-neve, reflecti melhor, e vejo que não devo carreggar com você, logo num dia como hoje. Não, seria muito triste. Vou descer e deixal-o em terra. E aceite as minhas felicitações. Se eu soubesse do grande dia que era hoje, até lhe tinha trazido um presentinho...

— Muito obrigado, Dona Aguia, a senhora é muito boa, mas não faz mal, ficará para o anno que vem...

A aguia foi descendo, descendo e largou Bola-de-neve delicadamente em terra, sem um arranhão.

Quando elle se viu livre, deu uma carreira e metteu-se em casa. Contou a ovelha o que havia acontecido e esta, mais do que depressa, trançou a porta.

Quando a aguia voltou em companhia do marido, para escolher entre Bola-de-neve e os seus amigos quatro cordeirinhos bem gordos e appetitosos, não encontrou nenhum.

E podia ficar toda a vida a espera, que Bola-de-neve não sae mais sózinho de casa! Não vê! — o susto que levou trair os amigos? Aviso meu marido e, quando estiverem todos juntos, atiramo-nos no meio delles, agarramos um

A aguia não disse nada.

— Os meus companheiros irão todos visitar-me, são uma porção de cordeirinhos — o Juca, o Maneco, o Seraphim, o Tigão, um camarada preto que até dá medo, mas muito bom cordeirinho...

A aguia começou a pensar: — "e se eu deixasse este sujeitinho em terra, para me trazer os amigos? Aviso meu marido e, quando estiverem todos juntos, atiramo-nos no meio delles, agarramos um

A aguia não disse nada.

— Os meus companheiros irão todos visitar-me, são uma porção de cordeirinhos — o Juca, o Maneco, o Seraphim, o Tigão, um camarada preto que até dá medo, mas muito bom cordeirinho...

A aguia começou a pensar: — "e se eu deixasse este sujeitinho em terra, para me trazer os amigos? Aviso meu marido e, quando estiverem todos juntos, atiramo-nos no meio delles, agarramos um

A aguia não disse nada.

— Os meus companheiros irão todos visitar-me, são uma porção de cordeirinhos — o Juca, o Maneco, o Seraphim, o Tigão, um camarada preto que até dá medo, mas muito bom cordeirinho...

A aguia começou a pensar: — "e se eu deixasse este sujeitinho em terra, para me trazer os amigos? Aviso meu marido e, quando estiverem todos juntos, atiramo-nos no meio delles, agarramos um

A aguia não disse nada.

— Os meus companheiros irão todos visitar-me, são uma porção de cordeirinhos — o Juca, o Maneco, o Seraphim, o Tigão, um camarada preto que até dá medo, mas muito bom cordeirinho...

A aguia começou a pensar: — "e se eu deixasse este sujeitinho em terra, para me trazer os amigos? Aviso meu marido e, quando estiverem todos juntos, atiramo-nos no meio delles, agarramos um

A aguia não disse nada.

— Os meus companheiros irão todos visitar-me, são uma porção de cordeirinhos — o Juca, o Maneco, o Seraphim, o Tigão, um camarada preto que até dá medo, mas muito bom cordeirinho...

A aguia começou a pensar: — "e se eu deixasse este sujeitinho em terra, para me trazer os amigos? Aviso meu marido e, quando estiverem todos juntos, atiramo-nos no meio delles, agarramos um

A aguia não disse nada.

— Os meus companheiros irão todos visitar-me, são uma porção de cordeirinhos — o Juca, o Maneco, o Seraphim, o Tigão, um camarada preto que até dá medo, mas muito bom cordeirinho...

A aguia começou a pensar: — "e se eu deixasse este sujeitinho em terra, para me trazer os amigos? Aviso meu marido e, quando estiverem todos juntos, atiramo-nos no meio delles, agarramos um

A aguia não disse nada.

— Os meus companheiros irão todos visitar-me, são uma porção de cordeirinhos — o Juca, o Maneco, o Seraphim, o Tigão, um camarada preto que até dá medo, mas muito bom cordeirinho...

A aguia começou a pensar: — "e se eu deixasse este sujeitinho em terra, para me trazer os amigos? Aviso meu marido e, quando estiverem todos juntos, atiramo-nos no meio delles, agarramos um

A aguia não disse nada.

— Os meus companheiros irão todos visitar-me, são uma porção de cordeirinhos — o Juca, o Maneco, o Seraphim, o Tigão, um camarada preto que até dá medo, mas muito bom cordeirinho...

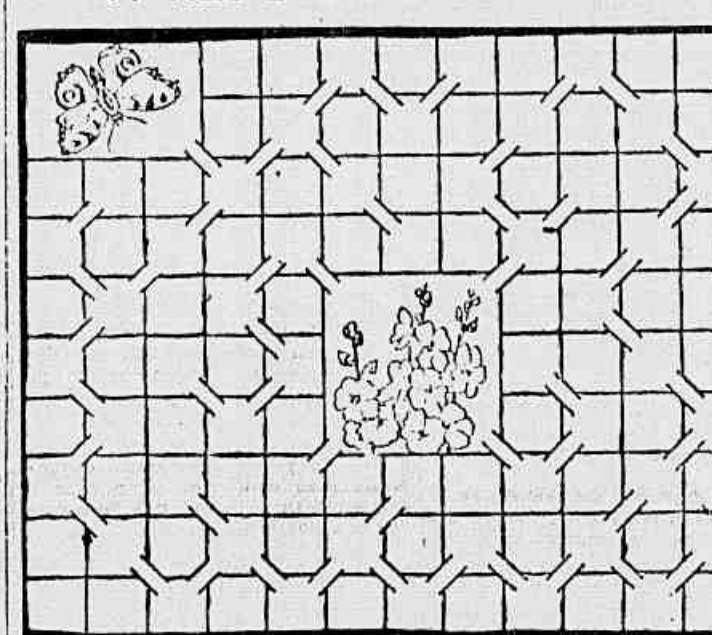
A aguia começou a pensar: — "e se eu deixasse este sujeitinho em terra, para me trazer os amigos? Aviso meu marido e, quando estiverem todos juntos, atiramo-nos no meio delles, agarramos um

A aguia não disse nada.

— Os meus companheiros irão todos visitar-me, são uma porção de cordeirinhos — o Juca, o Maneco, o Seraphim, o Tigão, um camarada preto que até dá medo, mas muito bom cordeirinho...

A aguia começou a pensar: — "e se eu deixasse este sujeitinho em terra, para me trazer os amigos? Aviso meu marido e, quando estiverem todos juntos, atiramo-nos no meio delles, agarramos um

A REDE E AS MARIPOSAS



A mariposa quer pousar sobre as flores. Terá para isso que atravessar a rede suspensa no ar. Marquem vocês o caminho, de modo a não tropeçar em nenhum dos fios.

CRIANÇAS! APARECEU O VOSSO LIVRO!

AS MAIS LINDAS HISTORIAS! — AS MAIS BELLAS ILLUSTRACOES!

CONTOS ORIENTAES

De HAUFF — A ultima novidade no genero

Edição luxuosa da LIVRARIA J. LEITE. Um volume ricamente encadernado, com 7 polychromias e 50 suggestivos desenhos originaes de Otto Bunniger.

A' venda nas boas livrarias — Preço 10\$000, livre de porte.

PEDIDOS A' EDITORA

LIVRARIA J. LEITE — Rua São José 76

"VOVÓ INDIO"...

Comedia infantil, em um acto. Original de Alberto G. Torres

Personagens: — MAMAE e HELIO

Representa uma sala de visitas elegantemente mobiliada. Portas lateraes. Ao subir o panno, encontra-se em scena a mamãe:

SCENA 1.ª

MAMAE — (Nervosa) passeia de um lado para o outro da sala!

Olhando para o relógio... E' ver-dade! Já são mais de seis ho-ras! Não me apparece, não me apparece! Quando chegar esse ma-lado, não pagará todas estas...

(Olhando novamente o relógio) Mas será possivel meu Deus!...

Qual!... Eu não sei mais o que fazer!... Desta vez eu perco o senoi!... Isto já é demais, se dentro de cinco minutos não chegar eu vou ver o que é tá a fazer esse peraltão!

HELIO — (Entrando devagarinho, em dado momento da um pulo no meio da sala).

MAMAE — (Assustada) — Que é isto!

HELIO — Nada!...

MAMAE — Nada vou eu te dizer neste instante! Então essas são horas de chegar da escola! Onde esteve até agora?

HELIO — Ora mamãe!...

A senhora tem ainda uma historia muito engraçada!

MAMAE — E pode ser saber essa historia?

HELIO — Naturalmente.

MAMAE — Então conte lá.

HELIO — Imagine a senhora

que a professora disse que o Pa-

OS LIVROS DA INFANCIA

LEWIS CARROLL — "Alice no País das Maravilhas"

— Tradução e adaptação de Monteiro Lobato — 2.ª edição — Cia. Editora Nacional, São Paulo - 1933.

Fazia falta a nossa infancia um livro como o "Alice no País das Maravilhas", a celebre obra de Lewis Carroll, que ha perto de setenta annos, vem fazendo a delicia das crianças inglezas e norte-americanas.

Uma tradução desse livro não prescindia, todavia, de um trabalho de adaptação a mentalidade brasileira das peculiaridades britannicas que o caracterizam. Desse trabalho encarregou-se o escriptor paulista sr. Monteiro Lobato, e com tal exito que o livro acaba de ser publicadão em segunda edição.

Poucas obras destinadas ás crianças seriam tão recommendaveis quanto esta, e seu valor tem sido reconhecido pelas autoridades mais notaveis em questões pedagogicas.

Constitui, aliás, uma das mais authenticas obras-primas da literatura infantil.

pae Noel não vem mais este anno.

MAMAE — Por que?

HELIO — Porque a professora disse que elle deixava de comer e ficou magro que nem um palito e bateu o "31".

MAMAE — Então quer dizer que este anno não temos mais brinquedos.

HELIO — (Todo convencido) Temos!...

MAMAE — Como assim?

HELIO — Ora!... Mamãe, então a senhora não sabe?

MAMAE — Não!

HELIO — Então eu vou lhe dizer quem vem este anno é o Vovó Indio.

Cortina rapida

O MEU MENINO

JOAO PINTA-O-SETE

Tem quatro annos apenas o meu menino. A sua pouca idade, entretanto, não impede de ser já um peraltão; peraltão, sim, mas no bom sentido da palavra.

Suas tranquiquices (e podem ser contadas ás dezenas todos os dias) são o encanto de sua boa vovó, que o adora, de suas tias que o idolatram. E de seus paes também, já se vê.

Atinda ha pouco tempo, depois de beijar-me nas faces, dizia-me elle:

— Papae, quero uma (o "m" de numerosas palavras elle pronuncia por "n") touca de você.

— Que é, filhinho?

— Uma bola...

Levei-lhe uma bola de borra-cha.

Protestou: — Esta, não.

— Por que?

— Quero uma de couro. Eu sou homem!

Satisfeito o seu desejo. E hoje não ha video que, lá em casa, pare intacto...

N

CINEMATOGRAFIA

KAY FRANCIS, a morena que torna os olhos "fans" insaciáveis...



Sempre sedutora, Kay Francis, a morena cor-de-jambo estará amanhã, na tela do Odeon, em "Mulher e Medica"

Musica a granel

Quem quiser escripta qualquer musica, alegre ou triste, uma melodia ardente, uma "terceira", uma nenia, uma marcha funebre, dirija-se a Arthur Johnston, nos studios da Paramount, e logo verá atendidos os seus desejos. Escrever musicas por encomenda, é a especialidade de Johnston e o mais curioso, é que tudo quanto elle escreve se encaixa em geral a contento. Tres trechos escreveu elle para "Mocidade e Parra", a "pochade" musical que o Gloria vai dar proximo com Bing Crosby, Richard Arlen, J. Oakie, Mary Carlisle e um grupo escholado de "broadcasting" americano, e os tres saíram a primor: "Learn to Croon", "Moonstruck" e "The Old Ox Road" são composições leves e trefegas, ao som das quaes os mais enragados dos nossos bailarinos terão que dançar dora em diante. Ora a sós, ora em combinação com Sam Coslow, Johnston já deu ao cinema um magnifico repertorio. Everyone Knows it Buy You em "Homem de Povo", foi talvez a mais popular das musicas dessa parceria do O sistema dos dois musicos é inbuiem-se do espirito do film, e em especial da scena para a qual se lhes solicitou a musica. Uma vez isso feito, o resto, em poucos dias está prompto e sempre com resultados os mais animadores. A musica de Johnston e Coslow, não ha duvida, será um dos grandes atractivos do film que o Gloria nos vai oferecer.

A "CONDESSA DE MONTE CRISTO", AMANHÃ, NO PATHE PALACIO

O nome de Brigitte Helm é a mais bella garantia do successo deste film



A fascinante Brigitte Helm, que reaparecerá amanhã, no Pathe Palacio

Ha quanto tempo Brigitte Helm, não delicia os seus apaixonados com o encanto de sua presença suggestiva e fascinante! Os seus films são sempre esperados com ansiedade, sempre tidos como manifestações de arte, e este ultimo — "A Condesa de Monte Christo", não foge a regra. O magnetismo da belleza de Brigitte Helm, a sua interpretação toda sua, unicamente emanada de sua personalidade voluptuosamente excentrica e fascinantemente perturbadora, constitue a maior atracção dessa artista, que a Ufa tem justo orgulho em possuir. "A Condesa de Monte Christo", não é um drama, muito embora tenha algumas rapidas passagens dramaticas. E' uma comedia bem espirituosa. E' um cocktail de elegancia, de humorismo, de complicações, misturados em doses adequadas, de modo a dar-lhe um sabor todo especial. A original e graciosa aventura na qual se viram envolvidas duas artistas cinematographicas, reveste-se de lances cheios de imprevistos, porque, para ellas se vem livres de tremendas complicações, mais se emmanha a sua situação e mais difficil se torna a explicação, afim de explicar a presença das duas naquella luxuosa hotel em Berlim. A Condesa de Monte Christo, joven sagaz, e além disso dotada de grande belleza, achou finalmente um meio de se sair bem de toda complicação, e ainda ganhou uma grande publicidade, o que a tornou mais disputada pelas fabricas de films, até que pegou um contracto tentador. O argumento deste film é vivaz e recheado de humorismo e requer uma interpretação brilhante, como só mesmo Brigitte Helm podia dar.

Os dois ultimos lançamentos da United em 1933

A United Artists fará estreitar, ainda este mez, no Gloria — Casa do Camonongo Mickey — mais dois films, com os quaes ficará encerrado o anno cinematographico. São, de resto, dois espectaculos de reconhecido merito, um delles já impacientemente esperado pelo publico — "Honra em Jogo" — onde Jack Holt e Evalyn Knapp vivem os protagonistas. "Honra em Jogo" vem sendo anunciado com insistencia, aproximadamente ha um mez, o que tem feito, com muita razão, crear um ambiente de expectativa em torno ao seu lançamento, que se dará no dia 21 do corrente. Logo na semana seguinte, para fechar com chave de ouro este 1933 — que não foi dos peores! — a United apresentará "O Amor Cria Azas", produção da British, estrelada por Dorothy Bouchier e Harry Milton, romance traçado em moldes incommuns, todo pontilhado de leves matizes de ironia e bom humor, mas onde se intrelaçam, também, os grandes momentos dramaticos. Com "Honra em Jogo", e "O Amor Cria Azas", a United fará suas despedidas aos "habitues" do Gloria, preparando-se, então, para enfrentar a grande temporada de 1934, onde maravilhosas surpresas reservará ao publico.

LORETTA YOUNG



O Alhambra exhibirá amanhã, um lindo film da Warner First: "Fome por gloria", que conta com o concurso de Richard Barthelmess e Loretta Young nos principais papeis

MARQUIZE LDA.

Rua do Lavradio 17
Telephone 2-5461.

Marquizes, portões, janelas e decorações em ferro.

Um film aristocratico: "A rival da esposa"



Ahi esta Myrna Loy e Robert Montgomery no film que o Palacio estreará amanhã, cartaz elegantissimo da Metro-Goldwyn-Mayer: "A rival da esposa". O elenco completo desse film, que é uma versão de uma peça de Rachel Crothers, reúne Montgomery, Ann Harding, Myrna Loy, Alice Brady e Frank Morgan. A direcção é de Harry Beaumont. Juntaram-se bons interpretes, bom elenco e bom director. "A rival da esposa" interessará o publico de sensibilidade.

Com uma longa experiencia amorosa e... prohibida de amar o homem que lhe roubou o coração!

EIS A TRAGEDIA QUE KAY FRANCIS VIVE EM "MULHER E MEDICA". De amada em diante, o Creon estará em fe... pois começará a exhibir mais um celluloido que nos seus milhares de quadros expõe a arte magnifica e a inigualavel belleza de Kay Francis! Nas suas sequencias toda: "Mulher e Medica", apresenta para as nossas sensibilidades, uma nova e mais adoravel Kay, uma mulher fascinante como nunca e que se agita na interpretação de um drama offitissimo, de um romance novo e repleto de emoções abaladoras... "Mulher e Medica"... A historia muito humana de uma mulher, que abraçada do uma profissão masculina e

que lhe abria as portas de todos os cerebros e de todos os corações, julgou poder continuar a ser... Mulher... Mas isto, entretanto, lhe foi negado! Ou era medica e vencia brilhantemente na carreira ou se conservava mulher e deixava de inspirar confiança! E entre uma e outra gloria ella balançou e soffreu, soffreu muito e não encontrou remedio para o seu mal! E no entanto a sua sciencia e a sua vida das suas mãos habéis o carinhosas enxugavam muitas lagrimas, alliviavam todas as dores... Kay Francis veste-se com a mais pura mascara do drama sem, com isso, ter a perder a sua quasi irreel belleza... mas galga mais um degrau na escada da Gloria e apresenta-se como tragi... de extraordinarios recursos. Com ella teremos Lyle Talbot, Glenda Farrell e Lyla O'Connor.

Um film que vae desaranjar muita "Caixa de Pensamento"... Cada melodia que é peccado!

"As quatro sabidonas", — eis o film que fará o "freguez" acordar no Prompto Socorro. O verão está, este anno, muito "frappé". Sentimos a falta do calor infernal, dantesco, das vezes anteriores. Se é verdade, porém, que a atmosfera está facil, leve, impregnada de frescura, não menos verdade é que "As quatro sabidonas" fará subir formidavelmente a temperatura moral, elevando, de modo alarmante, a temperatura interior. Surgem pequenas, no decorrer do enredo que aceleram nossa circulação, vulcanizam o nosso pensamento, incendeiam os musculos. E porque o calor que falta externamente, vai sobrar no espirito da gente. E não será demais, por medida de previdencia, collocar algumas ambulancias na porta do Broadway segunda-feira, afim de conduzir os pacientes ao Prompto Socorro. "As quatro sabidonas" faz desenvolver, para a platéia, o mais vibrante romance musical do anno.

O enredo do film movimentado, então, de episodios lindos e romanticos. Ha beijos que arrepiam a gente como se fossemos nós os beijados. E as musicas? Cada melodia que é um peccado. A canção da amante nostalgica, que faz a revivencia de caricias sepultas, bastaria para que um surdo de nascença entregasse os pontos. As coisas maravilhosas, as minudencias ornamentadas, as piadas malucas, as scena singdintas, as notas de malicia, a sentença subtil, tudo isso se succede enlaidando a platéia. Como resistir ao encanto, ao veneno, á graça, á suggestão, nos decotes das quatro sabidonas? Vejamos estes nomes: June Knight, Sally O'Neill, Dorothy Burgess, Mary Carlisle. Imaginem um galã como Neil Hamilton. "As quatro sabidonas", o film que, a partir de amanhã, estará na tela do Broadway, arrebatará a cidade.

A musica e as canções "Honra em Jogo" de "A Canção de Lisboa"

Um dos maiores encantos do film "A Severa", foram os seus fados, que ficaram ahi, cantados e assobiados por todos. Pois o novo grande film portuguez que vem ahi, isto é, que o Odeon nos dará no proximo dia 18 — "A Canção de Lisboa" — se avanta a aquelle outro film mesmo no que diz respeito a musica e ás canções. A Tobis Portuguesa, ou antes, o director do film Cottinelli Telmo, entregou aos dois Raul a parte de melodias do film — e quer Raul Portela, quer Raul Ferrão, saíram-se bem da empreitada, dando a "A Canção de Lisboa" sete canções e fados — afóra um grande numero de musicas apropriadas. Escreveram musica ligeira, de sabor popular, que Jayme Silva Filho e René Bohet orchestraram, e a banda da Tobis Portuguesa executou. Podemos dizer que tão feliz é a musica, como a orchestração e a execução. Haja vista a marcha "aux flambeaux" do arraijal que como as demais, se evidencia pela instrumentação. Vasco Santana canta o "Fado do Estudante", Beatriz Costa duas ou tres vezes se faz ouvir, principalmente na canção motivo do film "A Canção de Lisboa". Manoel de Oliveira e Anna Maria, os interpretes do romance amoroso do film, também cantam... "A Canção de Lisboa", depois de ser vista na tela do Odeon, nos vai ficar gravada nos ouvidos, por muito tempo.



Jack Holt e Evalyn Knapp em

A historia sensacional do "Phantasma de Cretswood"

"O Phantasma de Cretswood" é o celluloido, unico no genero, pleno de mysterio, cheio de imprevistos e que passará, breve, no Broadway. "O Phantasma de Cretswood" é um desses films que empolgam, absorvem, ao mesmo tempo que obrigam a platéia ao exercicio de todas as faculdades deductivas. Historia que gyra em torno de assassinio mysterioso, é conduzido de tal forma, que, só no final, o publico vem a descobrir qual é o assassino. A parte de interpretação foi realizada magistralmente. O elenco constitue-se podesse dizer, só e só de "astros". Assistimos a interpretação de Karen Morley, Ricardo Cortez, Anita Louise, R. B. Warner, Pauline Frederick, Ailen Pringle, Gavin Gordon e George E. Stone.

UM REMEDIO IDEAL!



— Alameda. A Chuva! Vamos ficar resfriados! — Não importa, meus filhas. Temos em casa o maravilhoso PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE. Para resfriados e tosse chronicas é um remedio ideal!

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

O povo americano não se abate com um sôco

Foram estas as palavras de Roosevelt, o grande presidente da nação norte-americana, em resposta aos pessimistas que tremiam diante do rigor da crise monetaria e do crescimento do numero de desempregados... Pode ser o fim de muito, principalmente dos que descreiam do poder da nação, da força das suas industrias, da riqueza do seu solo ou do valor dos seus homens... mas nunca o fim da America do Norte, pois "o povo americano não se abate com um sôco". E o celluloido que a Warner First National realizou com o concurso precioso de Richard Barthelmess, o eterno idolo, e mais Loretta Young e Aileen Mac Mahon, com o titulo de "Fome por Gloria", é o espelho desse momento dramatico e de valoroso combate, que se trava, actualmente, em terras americanas.

O celluloido que nos apresenta o drama das multidões, dos homens que deram seu sangue pela causa da liberdade que se viram esquecidos e enxotados como cães vadios... pelos comunistas e agambarradores de posições e de dinheiro. Homens e mulheres marchando sem rumo e sem destino! Infelizes que deliraram com o estomago vazio e se atiram contra a machinaría, culpando-a da falta de trabalho... Fome, cobicia e pavor e, também, um suave e impressionante romance de amor, em meio á tormenta geral! Em "Fome por gloria" mais de que em nenhum outro, podemos apreciar o extraordinario talento dramatico de Richard Barthelmess.

Com elle, ainda, temos ensaio de conhecer mais um bello trabalho de Loretta Young, e, ainda, Aileen Mac Mahon, Gordon Westcott, Grant Mitchell e Robert Mac Wade. O Alhambra nos dará "Fome por Gloria", a partir de amanhã como um novo triumpho da Warner First National.

SERÁ POSSIVEL?...



Isto ainda não é nada!... "As quatro sabidonas", nos proporcione narão entôques... do "outro mundo"... A sua estréia está marcada para amanhã, no Broadway

Os dois films da Fox para este mez

Para este mez estão já programados dois films da Fox, aliás dois films de qualidade excepcional. Teremos primeiramente no Alhambra — "Primavera no Outono" — a produção dramatica de Martinez Sierra, interpretada pela genialidade de Catalina Barcena, a sobriedade de Antonio Moreno e a felicissima participação de Raul Roulien, num desempenho admiravel, levando-se ainda em consideração a presença de artistas de consummado e inophissimavel va... c. Depois também teremos no Broadway — "Sorte de Marinheiro" — a comedia rosadissima que exhibe a "dupla do amor" James Dunn e Sally Eilers, e traz de volta Sammy Cohen, o comico que tantas gargalhadas soube provocar no inesquecivel "Sangue por Gloria". Como se vê, a Fox reservou para este fim de anno, dois films optimos e de qualidade excepcional, tendo cada um, uma emoção diversa.

Gitta Alpar em "Sangue Hungaro"

Pela primeira vez, Gitta Alpar apparece na cinematographia, obtendo desde logo um successo muito apreciavel. Essa actriz que já fez nome em Berlim, é uma cantora de voz deliciosa. Quando ella canta, nem parece que estamos ouvindo um film, tão cheio e agradável é o som, recheado de ardença humana. O "regisseur" Carl Froelich fez uma encenação aprimorada e conseguiu imprimir ao seu scenario summa attenção de legitima opereta, de todo interessante e divertida. "Sangue Hungaro" será o proximo cartaz de fim de anno que nos dará o Programma Urania.



USE

JUVENTUDE ALEXANDRE



MAIS DE 30 ANOS DE SUCESSO

ANTES DE COMPRAR O PRESENTE PARA SEU AMIGO VISITE A MARAVILHOSA EXPOSIÇÃO DE CASEMIRAS E BRINS DE LINHO DA CASA VAZ

96 BUENOS AIRES - 96

O SUOR DAS AXILLAS MANCHA OS VESTIDOS

O Preparado EMMA

Corrige e evita os efeitos inconvenientes e o mau cheiro do suor do corpo

NAS PERFUMARIAS LOPES E EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS

SARDAS, ESPINHAS, PANNOS, RUGAS, QUEIMADURAS e irritação da epiderme, desaparecem com o

CREME DO HAREM

PRODUCTO HIGIENICO DE USO CONSAGRADO Em todas as Perfumarias, Drogarias e Pharmacias

O AZ DOS EXTINTORES DE ESPUMA

American La-France & Foamite Industries, Inc. Reconhecido oficialmente pelo Corpo de Bombeiros do Rio e adoptado por grande numero de repartições publicas

FOAMITE

A MELHOR PROTECCAO CONTRA INCENDIOS UNICOS AGENTES

FONSECA, ALMEIDA & C., Ltda.

112 — Rua 1.ª de Março — 112

End. Tel.: "CALDERON" — Caixa do Correio n. 422

Telephones: Escritorio, 4-9036; Armazem, 4-9962 e 4-4666